

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

تأليف الشيخ

محمد بن زيد الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني

(٧٦٣-٨٢٧ هـ // ١٣٦٢-١٤٢٤ م)

تحقيق

الدكتور محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفلدي

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعليق الفرائد على
تيسيل الفوائد
الجزء الثاني

يُحَقِّقُ الطَّبَعُ مَحْفُوظَةَ الْمُؤَلِّفِ

الطبعة الأولى

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

المحتويات

رقم الباب	الموضوع	الصفحة
٦ -	المعرفة والنكرة	٧
٧ -	المضمر:	١٧
	فصل: نون الوقاية	٥٧
	فصل: من المضمر منفصل في الرفع	٦٩
	فصل: يتعين انفصال الضمير إن حصر بإثماً	٨٢
	فصل: الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب	١٠٦
	فصل: من المضمرات المسمى عند البصريين فصلاً	١٢٨
٨ -	الاسم العلم	١٣٩
٩ -	الموصول:	١٧٥
	فصل: من وما في اللفظ مفردان مذكران	٢٣٧
	فصل: وتقع (أي) شرطية واستفهامية	٢٦١
	فصل: من الموصولات الحرفية أن الناصبة مضارعاً	٢٦٩
	فصل: الموصول والصلة كجزءي اسم	٢٩١
١٠ -	اسم الإشارة	٣٠٩
١١ -	المعرف بالأداة	٣٥١

الصفحة	الموضوع	رقم الباب
٣٦٥	فهرس الآيات	
٣٨٩	فهرس الحديث	
٣٩١	فهرس الشواهد الشعرية	

الباب السادس

«باب المعرفة والنكرة»

ولم يتعرض المصنف لتعريفها لما سذكره^(١) عنه بعد هذا إن شاء الله تعالى.

«[الاسم معرفة ونكرة^(٢)]»، فالمعرفة مضمرة نحو: أنا وأنت وهو. «وعلم» شخصي نحو: زيد، وجنسي نحو: أسامة. لكن المصنف يرى أن علم الجنس معرفة لفظاً لا معنى^(٣). «ومشار به» نحو: ذا وذئ [وذاك^(٤)] وتلك. «ومنادى» وأعقله^(٥) أكثرهم، والمراد به نحو: يارجل، لانحو يارجلًا، فإنه نكرة ولا نحو: يازيد فإنه معرفة بغير النداء على الصحيح المختار

(١) سيذكره، ز.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من نسخ التحقيق وثابت في م.

(٣) قال في شرح التسهيل ١: ١٩٠ في باب العلم: (وقولنا: (أو الشائع الجاري مجراه)، أي الجاري مجرى المخصوص. والإشارة به إلى العلم الجنسي كأسامة للأسد، وفؤالة للذئب، وشبوة للعقرب، فإنها أعلام في اللفظ؛ إذ لا تضاف، ولا يلحقها حرف التعريف، وتوصف بالمعرفة دون النكرة، وتجيء مبتدأ بلا شرط، وصاحب حال، ولا يصرف منها ذو سبب زائد على العلمية كفعالة للثعلب، وكيسان للغدر. وهي باعتبار المعنى شائعة غير مخصوصة، إلا أنها تستعمل استعمال ذي الألف واللام المعهود، فيقال: هذا أسامة مفترسا، كما يقال: هذا الأسد منظورا إليه. ويقال: أسامة شر من فؤالة، فتقصد بهما الشمول، كما تقصد إذا قيل: الأسد شر من الذئب).

(٤) سقطت من، د.

(٥) وأعقله، ز.

عند المصنف، وازداد بالنداء وضوحاً^(١). «وموصول» نحو: الذي والتي وتعريفه، بالعهد الذي في صلته كما ستعرفه، والأخفش يرى أن تعريف (الذي) بـ(أل)، ونحو: من وما بأنه في معنى ما فيه أل، و(أي) بالإضافة، فعلى هذا المذهب لا يعد الموصول قسيماً^(٢) لذي الأداة^(٣)، ولا للمضاف «ومضاف» نحو: غلامك وغلام زيد وغلام هذا/وغلام الذي في الدار وغلام الرجل. «وذو أداة» نحو: الفرس وأم حمار^(٤) «وأعرفها» - عند المصنف - «ضمير المتكلم» نحو: أنا، لأنه يدل على المراد بنفسه، وبمشاهدة مدلوله، وبعدم صلاحيته لغيره، وبتميز صوته. «ثم ضمير المخاطب» نحو: أنت؛ لأنه يدل على المراد بنفسه وبمواجهة مدلوله «ثم العلم» لأنه يدل على المراد حاضراً وغائباً على سبيل الاختصاص، وحقه أن يقول الشخصي، وفي بعض النسخ^(٥): «ثم العلم الخاص» «ثم ضمير الغائب [السالم]^(٦) عن إيهام^(٧)» نحو: زيد رأيته، بخلاف [نحو^(٨)]: جاءني زيد وعمرو فأكرمته، فإنه تطرق إليه [إيهام^(٩)]; لاحتمال^(١٠) عوده إلى الأول وإلى الثاني فنقص^(١١) اختصاصه لذلك.

(١) قرر ذلك في شرح التسهيل ٢٠١: أ في باب النداء فقال: (وادعى المبرد أن تعريف (يازيد) متجدد بالنداء بعد إزالة تعريف العلمية لثلا يجمع بين تعريفين. والصحيح أن تعريف العلمية مستدام كاستدامة تعريف الضمير واسم الإشارة والموصول في: يا إياك، وبهذا، وبما من حضر؛ ولأن النداء لا يلزم من دخوله على معرفة اجتماع تعريفين، على أنه لو علم اجتماع تعريفين لجعل أحدهما مؤكداً للآخر ومسوقاً لزيادة الوضوح كما تساق الصفة لذلك، ويكون ذلك نظير اجتماع دليلي المبالغة في: علامة ودواري).

(٢) قسماً، ز.

(٣) الإدالة، ز.

(٤) أم بمعنى (أل) في لغة حمير.

(٥) ذكر محقق (م) في ص(٢١) أن هذه العبارة في واحد من أصوله.

(٦) سقطت من، د.

(٧) إيهام، ز.

(٨) سقطت من، ز، ك.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) الاحتمال، ز، احتمال، ك.

(١١) أهملت النون في، ز.

قلت: وفيه نظر؛ لأنه إما أن يكون ثم دليل يدل على عوده إلى الأول أو لا، فإن وجد الدليل [على ذلك^(١)] فلا إبهام^(٢) وإلا فهو للأقرب حتماً فلا إبهام^(٣).

وقال بعض النحاة: إن ضمير النكرة نكرة، لأنه لا يدل على خاص بعينه.

قال ابن قاسم: والصحيح أنه معرفة، لأنه يخصه من حيث هو مذكور.

قلت: إنما يتم هذا إذا كان المنكر المعود إليه مخصوصاً قبل بحكم^(٣)

نحو: جاءني رجل فأكرمته، أما إذا لم يختص بشيء قبله^(٤) نحوربه رجلاً ويا لها قصة، ورب رجل وأخيه، فينبغي أن يكون^(٥) نكرة. «ثم المشار به والمنادى» كلاهما في مرتبة واحدة؛ لأن تعريف كل منهما بالقصد، وفي بعض النسخ بعد قوله والمنادى مانصه: وتعريفه بالقصد لا بحرف التعريف منوياً خلافاً لبعضهم. «ثم [الموصول^(٦)] وذو^(٧) الأداة» كلاهما أيضاً في مرتبة واحدة عنده، لأن تعريف كل منهما بالعهد فحقه أن يقول: ذو^(٨) الأداة العهدية. وفي بعض النسخ: ثم ذو الأداة. فجعله بعد الموصول. هذا هو التفصيل الذي ذهب إليه المصنف في ترتيب المعارف، ومذهب الأئمة الأقدمين أن أعرفها الضمير. وقال الصيمري^(٩): العلم. ونسب إلى سيبويه والكوفيين.

(١) سقطت من، د.

(٢) إبهام، ز.

(٣) أهملت الباء في، ز.

(٤) قبل، ز.

(٥) تكون، ز.

(٦) سقطت من، د، ك.

(٧) سقط العاطف من، ك، وأهملت الذال في، ز.

(٨) وذو، ز.

(٩) أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق نحوي موصوف بالعقل والفهم، دخل مصر. وله كتاب اسمه: التبصرة، مستعمل في بلاد المغرب، وقد طبع حديثاً قال السيوطي: أكثر النقل عنه أبو حيان. لم أقف على وفاته.

وقال ابن السراج^(١): اسم الإشارة. وقيل: ذو^(٢) الأداة. ولم يقل أحد: المضاف؛ لأن تعريفه إنما يكون بواحد من هذه الأشياء حين يضاف إليه، فاستحال أن يقال بذلك فيه إذ لا يكون المضاف أعرف من الشيء الذي تعرف به «والمضاف بحسب ما يضاف إليه» فعلى هذا يكون المضاف إلى الضمير في مرتبة الضمير وهو شيء ذهب إليه بعض النحاة، ومذهب الأندلسيين أن المضاف في مرتبة^(٣) المضاف إليه، إلا المضاف إلى مضمّر^(٤)، فإنه في مرتبة^(٥) العلم، وهو مذهب سيوييه وذهب [المبرد^(٦)] إلى أن المضاف دون ما أضيف إليه مطلقاً ورد بنحو قوله تعالى: ﴿وَوَعَدْنَاكُمْ^(٧) جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ^(٨)﴾ والنعت لا يكون أخص. «وقد يعرض للمفوق^(٩) ما يجعله مساوياً» نحو: سلام على من نزلت^(١٠) عليه سورة البقرة، سلام على من سجدت له الملائكة، فإن الموصول فيهما بمنزلة [الاسم^(١١)] العلم. وقال النحويون: إنما قالت العرب: وأمن حفر بئر زمزماه^(١٢). لأنه مثل واعبد المطالباه.

(١) أبو بكر محمد بن السري بن سهل البغدادي النحوي (٣١٦-١٠٠٠ هـ = ٩٢٩-١٠٠٠ م). ترك النحو إلى الموسيقى، ثم عاد إليه لما وبخه الزجاج لأنه غلط في مجلسه في مسألة نحوية. خالف البصريين في كثير من أصولهم. أخذ عن المبرد والزجاج وأخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيوافي والفارسي. من كتبه: الأصول - ط، الموجز - ط، شرح سيوييه.

- القفطي ٣: ١٤٥-١٤٩؛ الوفيات ٤: ٣٣٩-٣٤٠؛ البغية ١: ١٠٩.

- (٢) ذوا، ز.
- (٣) رتبة، ز.
- (٤) المضمر، د.
- (٥) سقطت من، ز.
- (٦) وعدناكم، د، ك وما في الأصل قراءة أبي عمرو من السبعة وقرأ باقي السبعة: وواعدناكم.. إلا حمزة والكسائي فقرآ، (وواعدتكم) البحر ١: ١٩٩، ٢٦٥: ٦.
- (٧) ﴿يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ... وَوَعَدْنَاكُمْ^(٨) الْمَنَ وَالسَّلَوى﴾ ٨٠ طه (٢٠).
- (٨) المعوق، ز.
- (٩) أنزلت، ز.
- (١٠) سقطت من، د.
- (١١) زمزما، ز.

«أو فائقاً»^(١) إن أراد فائقاً لما قبله فالمساوي أيضاً فائق لما قبله إذا كان بينهما مرتبة أو أكثر فينبغي أن يريد أو فائقاً المراتب كلها، فلا يمثل له إلا بما فاق الضمير، فعلى هذا تحسن المقاسمة، ويكون المساوي نوعين: مساوي ما قبله بلا تخلل مرتبة بينهما، وما تخلله ذلك؛ إذ المعنى: مساوياً لما فوقه، والعبارة صادقة على النوعين، والذي يفوق المراتب نوع واحد، وذلك مثل: «أَنَا يُوسُفُ»^(٢) فالعلم^(٣) هنا أعرف من ضمير المتكلم، وكذا قول من/ طرق باباً فقيلاً له: من ٧٣ أنت؟ فقال: فلان. فهو أعرف من أن يقول: أنا وتقول لرجلين أتياك دون ثالث: لك مني محبة، بل لك. فإنها لا يعرفان من أردت حتى يقترن^(٤) بلفظ مواجهة أو نحو ذلك، ولو قلت: الذي جاء [منكما]^(٥) أولاً أو الكبير^(٦) منكما. لعلم من أردت، فالمعرف بالأداة والموصول هنا قد فاقا ضمير المخاطب.

«والنكرة ماسوى المعرفة» سلك في تبين المعرفة والنكرة هذه الطريقة فذكر أقسام المعرفة ثم جعل النكرة ماعداها، وذلك أنه رأى تمييزهما بالتعريف عسراً، فقال: في الشرح^(٧) ما حاصله: من تعرض لحدّ المعرفة عجز عن الوصول إليه دون استدراك عليه؛ لأن منها ما هو معرفة معنى نكرة لفظاً، نحو: عام أول وأول من أمس، وعكسه كأسامه، وما فيه الوجهان كواحد أمه وعبد بطنه، فأكثر العرب يجعلها معرفة وبعضهم يجعلها^(٨) نكرة، وينصبها على الحال، وكذا ذو^(٩) (أل) الجنسية فيه الوجهان؛ ولذلك ينعت نعت

(١) عطفت بالواو في، د.

(٢) «تَالُوا أَيْنَكَ لِأَنْتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ» ٩٠ يوسف (١٢).

(٣) والعلم، ز.

(٤) أهمل حرف المضارعة في، د.

(٥) سقطت من، د.

(٦) للكبير، ز. والمناسب لقوله: لك عندي محبة. أن يقول: للذي... أو للكبير.

(٧) على التسهيل ١: ١٢٥-١٢٦.

(٨) يجعلها، ز.

(٩) الألف واللام، د.

المعرفة تارة ونعت النكرة أخرى، فأحسن ماتين^(١) به^(٢) أن نذكر^(٣) أقسام المعرفة، ثم نقول^(٤): وما سوى ذلك نكرة انتهى. وهو كما ترى كلام ظاهري خال عن التحقيق. وقد قرر بعض الفضلاء في هذا المعنى كلاماً نفيساً يشتمل على بيان المعرفة والنكرة وتمييز أقسام المعرفة بعضها عن بعض، فقال:

التعريف يقصد^(٥) به عند السامع من حيث هو معين كأنه أشير إليه بذلك الاعتبار، وأما النكرة فيقصد^(٦) بها التفات النفس إلى المعين من حيث ذاته، ولا يلاحظ فيها تعيينه^(٧) وإن كان معيناً في نفسه لكن بين مصاحبة التعيين وملاحظته فرق جلي، ومهد في تصوير ذلك مقدمة: هي أن فهم المعاني من الألفاظ بمعونة الموضع والعلم به فلا بد أن تكون^(٨) المعاني مقصودة ممتازاً بعضها عن بعض عند السامع، فإذا دل باسم على معنى فيما أن يكون بذلك الاعتبار، أي كون المعنى معيناً عند السامع متميزاً في ذهنه ملحوظاً معه أولاً، فالأول يسمى معرفة والثاني نكرة. ثم قال: الإشارة إلى تعين المعنى وحضوره إن كانت بجوهر اللفظ سمي^(٩) علمياً إما جنسياً إن كان المعهود الحاضر جنساً وماهية كأسامة أو شخصياً إن كان فرداً منها كزبد أو أكثر: كـ(أبانين^(١٠)) وإن

(١) نين، ك، بين، ز.

(٢) فيه، د.

(٣) تذكر، د، ز، وأهمل حرف المضارعة في، ك.

(٤) يقول، ز.

(٥) اما ان يقصد، د.

(٦) واما ان يقصد، د.

(٧) تعيينه، د.

(٨) يكون، ز.

(٩) يسمى، ز.

(١٠) ذكر ياقوت فيه خلافاً:

(أ) جبلان أحدهما لفزارة وعبس، وثانيهما لفزارة فقط، يعرف الأول بالأبيض، وهو

شرقي الحاجر، ويعرف الثاني بالأسود، وبينهما ميلان يمر بينهما وادي الرمة.

(ب) أبان ومталع، غلب الأول على الثاني.

(ج) أبان وشروري، غلب الأول على الثاني أيضاً.

— معجم البلدان ١: ١٩-٢٠.

لم تكن^(١) بجوهر اللفظ فلا بد من أمر خارج عنه مشار به إلى ذلك مثل: الإشارة في أسماء الإشارة، وكقرينة^(٢) التكلم والخطاب والغيبة في الضمائر، وكالنسبة المعلومة من جملة وغير جملة في الموصولات والمضاف إلى المعارف، وكحرفي اللام والنداء في المعارف بهما، فظهر^(٣) أن معنى التعريف مطلقاً هو العهد في الحقيقة، لكنه جعل أقساماً خمسة بحسب تفاوت ما يستفاد منه، ويسمى كل قسم باسم مخصوص، وأن الأعلام الجنسية — وإن كانت قليلة — أعلام حقيقة كالأعلام الشخصية، إذ في كل منها إشارة بجوهر اللفظ إلى حضور المسمى في الذهن قال سيبويه^(٤): إذا قلت أسامة فكأنك قلت: الضرب الذي من شأنه كيت وكيت. وأن الفرق بين أسامة وأسد إذا كان موضوعاً للجنس من حيث هو بحسب الإشارة وعدمها كما سبق، وأما الأسد فالإشارة فيه بالآلة دون جوهر اللفظ انتهى.

وقال ابن الحاجب في الكافية^(٥): المعرفة ما وضع لشيء بعينه. وذكر أقسامها ثم قال^(٦): والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه.

قال الرضي^(٧) قوله بعينه احترازاً^(٨) من النكرات، ولا يريد به أن ٧٤ ز الواضع قد قصد في حال وضعه واحداً معيناً، إذ لو أراد ذلك لم يدخل فيه إلا الأعلام أو الضمائر، والمبهمات وذو اللام والمضاف إلى أحدها تصلح^(٩) لكل معنى قصده المستعمل، فالمعنى ما وضع ليستعمل في واحد بعينه سواء كان ذلك

(١) يكن، د، ك.

(٢) وقرينة، د.

(٣) وظهر، د.

(٤) هذا معنى كلامه في كتابه ١: ٢٦٣-٢٦٤.

(٥) ١٢٨: ٢.

(٦) في الكافية ١٤٥: ٢.

(٧) في شرح الكافية ١٢٨: ٢ مع اختلاف يسير في الألفاظ.

(٨) احتراز، د، ك.

(٩) يصلح، د، ك.

الواحد. مقصود الواضع كما في الأعلام أو لا كما في غيرها، ولو قال: ما وضع لاستعماله في شيء بعينه لكان أصرح. هذا نصه، يعني أن المعتبر في المعرفة هو التعين^(١) عند الاستعمال دون الوضع ليندرج فيه الأعلام الشخصية وغيرها من المضمرات والمبهمات وسائر المعارف فإن لفظة^(٢) (أنا) مثلاً لا تستعمل إلا في أشخاص معينة؛ إذ لا يصح أن يقال: (أنا) ويراد به متكلم لا بعينه، وليست موضوعة لواحد منها، وإلا لكانت^(٣) في غيره مجازاً، ولا لكل واحد منها، وإلا لكانت^(٤) مشتركة موضوعة أوضاعاً بعدد^(٥) أفراد المتكلم، فوجب أن تكون^(٦) موضوعة لمفهوم كلي شامل لكل الأفراد، ويكون الغرض من وضعها له استعمالها في أفراد المعينة دونه.

وقد أطلع كثير من الفضلاء بهذا البحث والظاهر ما أفاده بعض الحذاق^(٧): من أنها موضوعة لكل معين منها وضعاً واحداً عاماً، فلا يلزم كونها مجازاً في شيء منها ولا الاشتراك، ولا تعدد الأوضاع. ولو صح ما ذكره لكان: أنا، وأنت، وهذا، مجازات لا حقائق لها، إذ لم تستعمل^(٨) فيما وضعت هي له من المفهومات الكلية، ولا^(٩) يصح استعمالها [في شيء^(١٠)] منها^(١١) أصلاً، وهذا مستبعد جداً، وكيف لا ولو كانت كذلك لما اختلف أئمة اللغة في عدم استلزام المجاز الحقيقة، ولما احتاج من نفى الاستلزام إلى التمسك في ذلك بأمثلة نادرة فتفهم^(١٢). «وليس ذو الإشارة قبل العلم خلافاً للكوفيين»، فإنهم قدموه

(١) التعين، ز، ك.

(٢) لفظه، د.

(٣) كانت، ز، د.

(٤) بعد، ز.

(٥) يكون، ز.

(٦) قال في حاشية (ز) يعني به العلامة العضد ومن تبعه كالسيد الجرجاني.

(٧) يستعمل، د.

(٨) بل لا، ز.

(٩) ساقط من، ز.

(١٠) فيها، ز.

(١١) فتهمه، د.

على العلم مستدلين بأن اسم الإشارة ملازم للتعريف بخلاف العلم، وبأنه يقدم عليه عند الاجتماع، نحو: هذا زيد. ولا دليل في ذلك، لأن المعتبر إنما هو زيادة الوضوح، والعلم أزيد وضوحاً، لا سيما علم لم تعرض فيه شركة، نحو: إسرافيل وطالوت كذا^(١) قال المصنف^(٢)، والذي نقله الرضي عن الكوفيين غير هذا فإنه قال: ومذهب الكوفيين أن الأعرف العلم ثم المضمّر ثم المبهّم ثم ذو اللام. ولعلمهم نظروا إلى أن العلم حين وضع لم يقصد فيه^(٣) إلا مدلول واحد معين بحيث لا يشاركه في اسمه ما يماثله وإن^(٤) اتفقت مشاركة فبوضع ثانٍ بخلاف سائر المعارف إلى هنا كلامه. «ولا^(٥) ذو الأداة قبل الموصول، ولا مَنْ وما المستفهم بهما معرفتين خلافاً لابن كيسان في المسألتين» أما المسألة الأولى فقد استدل عليها بقوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى﴾^(٦) إذ الصفة إما مساوية أو دون الموصوف ولا قائل بالمساواة^(٧)/ فثبت^(٨) الثاني.

٣٢

وأجاب المصنف^(٩): بأن (الذي) بدل أو مقطوع، و(الكتاب) علم بالغلبة، لأن المعنيين بالخطاب بنو إسرائيل، وقد غلب عندهم الكتاب على التوراة فالتحق بالأعلام. وهذا تسليم من المصنف أنه لا قائل بالمساواة بين الموصول وذو الأداة، وهو خلاف ما هو منصوص له في هذه النسخة، وعليها أكثر النسخ وأما المسألة الثانية فمستنده^(١٠) فيها تعريف جوابها، نحو: من

(١) هكذا، د، ك.

(٢) في شرح التسهيل ١: ١٢٨-١٢٩، وقد تصرف فيه.

(٣) به، ز.

(٤) فان، ز.

(٥) أولاً، ز.

(٦) ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ... نُورًا وَهَدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَأْتِيسَ تَبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا...﴾ ٩١ الأنعام (٦).

(٧) آخر الساقط من (ظ) أوله في ١: ١٢٨؛ لذلك نعود إليها ونتخلل عن النسخة (ك).

(٨) فثبت، ز، ط.

(٩) في شرح التسهيل ١: ١٣٠؛ وقد كتبه الشارح بأسلوبه.

(١٠) فمستنده، د.

عندك؟ فتقول: زيد. وما دعاك إلى كذا؟ فتقول^(١): لقاؤك. والجواب يطابق السؤال، وهو ضعيف جداً؛ لأن تطابقهما^(٢) غير لازم ولا نزاع في أنه يصح أن تقول: في (من عندك؟): رجل من بني فلان. وفي (مادعاك إلى كذا؟): أمر مهم. وأيضاً فهما قائمان مقام: أي إنسان. وأي شيء؟ وهما نكرتان، فكذا ما قام مقامهما، وأيضاً فالأصل هو التنكير كذا قال المصنف^(٣).

(١) فيقول، ز.

(٢) فطابقهما، ز.

(٣) في شرح التسهيل ١: ١٢٩ بالمعنى.

الباب السابع

«باب المضمّر»

«وهو»^(١) الاسم^(٢) «الموضوع لتعيين مسماه مشعراً بتكلمه أو خطابه أو غيبته»، فالاسم جنس يشمل المعرفة والنكرة، وإنما تركه اتكلاً على وضوح المعنى وظهوره.

قال المصنف^(٣): وخرج بالوضع المضاف والمنادى وذو الأداة، وخرج بالتعيين النكرات، إذ المراد به جعل المعنى معانياً للسامع أو كالمعاني، وخرج بما بعده العلم والمشار به والموصول إذ لا يشعرون بشيء من ذلك، هذا معنى كلامه.

قلت: وفيه نظر، لأننا لا نسلم أن [الوضع^(٤)] مخرج^(٥) للمنادى والمضاف وذو الأداة، ضرورة أنهم معارف، وكل معرفة موضوعة لشيء بعينه، وغاية الأمر أن تعين المعنى تارة يكون^(٦) بجوهر^(٧) اللفظ، وتارة يكون بأمر خارج عنه كما مر، وذلك لا ينافي كون المعرفة موضوعة لشيء بعينه. فالحق أن قوله: الاسم جنس يشمل المعرفة والنكرة، وقوله: الموضوع لتعيين مسماه يخرج

(١) ألحقت في (ز) بالشرح.

(٢) ألحقت في (ز) بالمتن.

(٣) في شرح التسهيل ١: ١٣٠.

(٤) ليست في، د.

(٥) أنه مخرج، د.

(٦) تكون، ظ.

(٧) لجوهر، ز.

النكرة ووله: مشعراً بتكلمه. إلى آخره يخرج ما عدا الضمير من المعارف، وأحسن من هذا التعريف وأخصر قول ابن الحاجب^(١) ما وضع لتكلم مخاطب أو غائب «فمنه» أي من المضمر «واجب الخفاء» وهو ما لا يخلفه ، هر ولا ضمير منفصل، قال أبو حيان: وهذا اصطلاح غريب لا نعرفه لغير المصنف. «وهو المرفوع بالمضارع ذي الهمزة» نحو: أقوم. «أو النون» نحو^(٢): نقوم.

«وبفعل أمر المخاطب» المفرد المذكور نحو: قم.

ومضارعه» أي مضارع المخاطب المفرد المذكور نحو: تقوم. «واسم فعل الأمر مطلقاً» سواء كان لمفرد مذكر أو غيره نحو: نزال يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا هند ويا هندان ويا هندات.

فإن قلت: نقص^(٣) من مواضع وجوب الخفاء اسم الفعل المضارع نحو: أوه وأف.

قلت: كذا قال أبو حيان وتبعه ابن قاسم وغيره والانفصال عنه متأت، بأن ما ذكر في معنى المضارع ذي الهمزة، فإن أوه بمعنى أتوجع وأف بمعنى أتضجر^(٤) فاستغنى عن ذلك، وأما اسم فعل الأمر - وإن كان الاستغناء عنه بفعل الأمر ممكناً - فوجه تخصيصه^(٥) بالذكر، أنه ذكر لأجل قوله: (مطلقاً)، إذ هذا الإطلاق ليس باتاً^(٦) في فعل الأمر ضرورة أن وجوب خفاء ضميره منوط [بما^(٧)] إذا كان للمفرد المذكور فقط بدليل قومي وقوما وقوموا وقمن. «ومنه

(١) في الكافية ٢: ٣، ونصه: (والمضمر ما وضع لتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً).

(٢) نحن، د.

(٣) نقصه، ز، ظ.

(٤) انضجر، ز.

(٥) يخصه، ظ.

(٦) بات، ظ.

(٧) سقطت من، د.

جائز الخفاء» وهو ما يخلفه [ظاهر أو ضمير منفصل^(١)]. «وهو المرفوع بفعل الغائب» نحو: زيد قام، ويقوم، وليقم، إذ يجوز أن يخلفه الظاهر فتقول^(٢): زيد قام أبوه، ويقوم أبوه، وليقم أبوه، وكذا سائر أنواع هذا القسم. «والغائبة» نحو: هند قامت، وتقوم، ولتقم «أو معناه» يريد^(٣): أو معنى فعل الغائب والغائبة. «من اسم فعل» نحو: زيد هيهات، وهند هيهات. «وصفة^(٤)» نحو: زيد ضارب ومضروب، وهند ضاربة ومضروبة. «وظرف»/نحو: زيد عندك «وشبهه^(٥)» أي شبه ظرف، وهو ٣٣ الجار والمجرور نحو: زيد في الدار، وهند في الدار، فالضمير مستكن في هذه الأمثلة كلها، وهو جائز الخفاء؛ لأن الظاهر قد يخلفه كما تقدم.

وقد انتقد [ذلك^(٦)] على المصنف بأن الضمير في كل ما ذكره واجب الخفاء؛ إذ لا يصح أن يقال: زيد قام^(٧) هو مثلاً، على أن يكون (هو) فاعلاً بquam، وكون الظاهر قد يقع في موقع هذا الضمير المستكن كما في قولك: زيد قام أبوه وكذا الضمير المنفصل، كما في قولك: زيد ما قام إلا هو لا يوجب إثبات جواز الخفاء لهذا الضمير، وذلك لأن هذا تركيب آخر غير تركيب زيد قام، وليس الكلام فيه، أما زيد قام فضميره واجب الاستكان دائماً ولا يظهر في حين من الأحيان، ولو قلت: زيد قام هو، فـ(هو) تأكيد^(٨) للضمير المستكن

(١) سقطت من، ز.

(٢) فيقول، د، ز.

(٣) أهمل الياءين في، ز وأعجم الراء في، ظ.

(٤) أو صفه، د، ز، ظ.

(٥) أو شبهه، د، ز، وسقطت من، ظ.

(٦) سقطت من، د.

(٧) قائم، ظ.

(٨) تأكيد، د.

لا فاعل، نص على ذلك بعض النحويين^(١)، وهو [ظاهر^(٢)] كلام المصنف^(٣) وغيره، وقد نص سيبويه^(٤) على أنه لا يجوز قام أنا بمعنى قمت^(٥).

قال ابن قاسم: وقال الجوهري يجوز في الشعر قام هو وقام أنا، وهو صحيح؛ لأنه يجوز إقامة المنفصل مقام المتصل للضرورة. وحكى عن المبرد أنه أجاز ذلك في الشعر وغيره على معنى الحصر، فقام أنا بمعنى ما قام إلا أنا^(٦)، لكن قد أجاز سيبويه في نحو: مررت برجل مكرمك هو أن يكون تأكيداً وأن يكون فاعلاً.

قلت: وبتقدير تسليم ما قال المصنف، أو حمل ذلك على اصطلاح اختص به، فيرد على قوله: أو معناه. أنه مخرج لنحو: أنا هيهات وأنت هيهات، وكذلك في البواقي، مع أن الاستتار فيهن^(٧) موجود، وهو جائز

(١) منهم ابن هشام في أوضح المسالك ١: ٦٣-٦٤، فقد قسم الضمير إلى واجب الاستتار وجائزه، ثم قال:

(هذا التقسيم تقسيم ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، وفيه نظر، إذ الاستتار في نحو: (زيد قام) واجب، فإنه لا يقال: (قام هو) على الفاعلية، وأما (زيد قام أبوه) أو (ما قام إلا هو) فتركيب آخر، والتحقيق أن يقال: ينقسم العامل إلى ما لا يرفع إلا الضمير المستتر كأقوم وإلى ما يرفعه وغيره كقام).

(٢) سقطت من، ظ.

(٣) قوله: (وهو ظاهر كلام المصنف) مشكل، فكلام المصنف في المتن صريح في أن الضمير في مثل: زيد قام، جائز الخفاء، وقد أكد ذلك في شرح التسهيل ١: ١٣١-١٣٢؛ بل الشارح أكد ذلك بقوله: (وقد انتقد ذلك على المصنف...). فإن كان الضمير في كلامه عائداً إلى القول بجواز الخفاء، فقد أوقع في لبس.

(٤) نص على ذلك في كتابه ١: ٣٧٨، قال: (واعلم أنه لا يقع (أنت) في موقع التاء التي في فعلت، ولا (أنتما) في موضع (تما) التي في فعلتما، ألا ترى أنك لا تقول: فعل أنتما؟). ثم قال: (ولا يقع (هو) في موضع المضمر الذي في (فعل)، لو قلت: فعل هو، لم يجوز إلا أن يكون صفة...). ويعني بالصفة التوكيد.

(٥) لم أجد هذا المثال في سيبويه ١: ٣٧٨ حيث بسط رأيه في هذا الموضوع، لكن مثل به المبرد في المقتضب ١: ٢٦١.

(٦) كلامه في المقتضب ١: ٢٦١-٢٦٣ - يمنع ذلك، وليس فيه ذكر للضرورة.

(٧) فهن، د.

لا واجب بالتفسير الذي قرره، يقال: أنا هيهات داري، وأنا في الدار غلامي، وأنا ما في الدار إلا أنا. وعلى ذلك فقس.

«ومنه» أي من الضمير «بارز متصل» والمراد به ما لا يتبدأ به ولا يقع بعد (إلاً) في الاختيار، والمنفصل عكسه «وهو» أي المتصل. «إن عني به المعني بنفعل» أي المتكلم المعظم نفسه، أو المتكلم ومعه غيره واحداً، [كان^(١)] أو أكثر.

«نا» خبر (هو)، أي والمتصل المراد به المتكلم عظيمًا أو مشاركاً هو لفظة «نا» «في الإعراب كله» الرفع والنصب والجر نحو: أكرمنا زيداً^(٢) وأكرمنا ومربنا.

«وإن رفع» البارز المتصل «بـ[فعل^(١)] ماضٍ فتاء» وهذا^(٣) موهم لأن (نا) لا ترتفع^(٤) بالفعل الماضي، وهو إذا ارتفع لا ترتفع إلا به خاصة.

«تضم^(٥) للمتكلم» نحو: قمت؛ لمناسبة الضمة لحركة الفاعل، وخصوا المتكلم بها لأن القياس وضع المتكلم أولاً، ثم المخاطب ثم الغائب.

«وتفتح^(٦) للمخاطب» (نحو: قمت فرقاً بينه وبين المتكلم، وتخفيفاً^(٧)).

«وتكسر للمخاطبة» فرقاً ولم يعكسوا الأمر بكسرها^(٨) للمخاطب وفتحها للمخاطبة؛ لأن خطاب المذكر أكثر فالتخفيف به أولى، وأيضاً هو مقدم

(١) سقطت من، ز، ظ.

(٢) زيد، ظ.

سقطت من، ز، ظ.

(٣) وهو، د.

(٤) كذا في د، ز، ظ، ك وهو تحريف صوابه: موهم أن (نا) لا يرتفع.

(٥) يضم، د.

(٦) ويفتح، ز.

(٧) وتحقيقاً، ظ.

(٨) ما بين الهاليتين مكرر في، ز.

على المؤنث، فحتم بالتخفيف، فلم يبق للمؤنث إلا الكسر. وحكى بعضهم أن^(١) في لغة رديئة لربيعه^(٢) يجوز وصل فتحة [تاء^(٣)] الضمير وكافه بألف نحو: قتنا^(٤) ورأيتك^(٥) ووصل^(٥) كسرتها بياء، وقد اجتمعا في قوله^(٦):

رمىته فأقصدت فما أخطأت [في^(٧)] الرمية
بسهمين صحيحين^(٨) أعاركيهما الظبية^(٩)

«وتوصل» التاء المذكورة حال كونها «مضمومة بميم وألف للمخاطبين» المذكورين^(١٠) «والمخاطبتين» المؤنثتين نحو: قمتا يازيدان، وقمتا ياهندان، وضمت التاء فيهما إجراء للميم مجرى الواو لتقاربهما^(١١) في المخرج، قيل: والضمير هو التاء والألف، والميم زائدة للتقوية.

«وبميم»^(١٢) مضمومة ممدودة للمخاطبين» نحو: قمتوا يازيدون.

٣٤ «وبنون مشددة للمخاطبات» نحو: قمتن/ ياهندات فجيء بحرفين في المؤنث كما جيء بحرفين في المذكر.

(١) كذا في نسخ التحقيق ولعل الصواب (أنه).

(٢) ربيعة: قبائل كثيرة في العرب، لكن الشهرة لربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، وله من الولد: أسد وضيعة وأكلب وعائشة وبنو الأخير في اليمن، وفي القحطانية: ربيعة بن سبأ بن يشجب، ولكن ذَهَبَ باسمهم سبأ لا يكادون يذكرون دونه. ابن حزم: ٢٩٢، ٣٢٩-٣٣٠.

(٣) ليست في نسخ التحقيق، ولكن المقام يقتضيها بدليل قوله: وكافه.

(٤) قضا، ز.

(٥) أو وصل، د.

(٦) لم أجد له اسماً في مراجعي.

(٧) سقطت من، د، ظ.

(٨) صليحين، ز، مليحين، ظ.

(٩) لم أقف لها على مزيد. أقصدت: قتلت، يروى: فأصميت، بمعناه.

— راجع الرضي ١١: ٢، الخزانة ٤٠١: ٢.

(١٠) المذكورين، ظ.

(١١) ولتقاربهما، د، لتفاوتهما، ز.

(١٢) وميم، د.

وفي بعض المقدمات أن أصل ضربتن ضربتمن فأدغمت الميم في النون وأن النون هنا بلازاء الواو التي في ضمير الجماعة.

وهذا مردود بأن أحرف (ضوى مشفر) لا تدغم في مقاربتها.

ويستثنى من قول المصنف: وتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة إلى آخره. أرايت بمعنى أخبرني.

واعلم أن هذه الكلمة يجوز أن يتصل بها الكاف وأن لا يتصل، فإن لم يتصل بها وجب للتاء ما يجب لها مع سائر الأفعال من تذكير وتأنيث وتثنية وجمع وإفراد، وإن اتصلت بها وجب [هنا^(١)] للتاء الفتح والإفراد واكتفي عن إلحاق علامات الفروع بكاف الخطاب ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾^(٢)، وكذا يقال: للإثنين أرايتكما، وللمؤنثة أرايتك، ولجمعها أرايتكن، هذا كله إذا أردت معنى أخبر، وإلا فالمطابقة واجبة مع الكاف، كما تجب بدونها، فيقال: أرايتك جميلة، أرايتماكما^(٣) فاضلين أو جميلتين، أرايتموكم^(٤) فاضلين، أرايتكن جميلات. واستدل سيبويه^(٥) على أن الكاف في الأول حرف خطاب لا مفعول، بقولهم: أرايتك زيدا ما صنع؟. ومثله: ﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾^(٦)، وأما عكس الفراء ذلك بجعله الكاف فاعلاً والتاء حرف خطاب، فمتضمن لأمرين^(٧)، لم يثبتا: إذ لم يثبت للتاء

(١) ليست في، د.

(٢) ﴿... أَوْ أَتُتَّكُمُ السَّاعَةَ أَغَيَّرَ اللَّهُ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٤٠ ﴿... بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ﴾ ٤٧ الأنعام (٦).

(٣) أرايتكما، ز، ظ.

(٤) أرايتكم، ز، ظ.

(٥) ذكر سيبويه أن الكاف في: (النجاءك)، (ذلك) حرف خطاب، واستدل عليه فقال في ١: ١٢٥: (وما يدلك على أنه ليس باسم قول العرب: أرايتك فلاناً ما حاله؟).

(٦) ﴿قَالَ... لَيْتِنِ أَخْرَجْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأُحْيِيَنَّكَ دُرَيْتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ٦٢ الإسراء (١٧).

(٧) أمرين، د.

المتصلة بالفعل أن تكون^(١) حرف خطاب، ولا ثبت^(٢) للكاف أن تكون^(٣) فاعلاً، ثم هو مردود بأن الكاف يجوز أن لا يؤق بها بخلاف التاء.

«وتسكين^(٤) ميم الجمع إن لم يلها ضمير متصل» نحو: قمتم «أعرف» من وصلها بواو نحو: قمتمو^(٥)، ومن وصلها قبل همزة القطع وإسكانها قبل غيرها كقراءة ورش^(٦)، ومن الاختلاس، وهو ضمها غير موصولة، وهو قليل، وليس في كلامه بيان هذا القسم، وهو الاختلاس، لأنه إنما تقدم له ذكر الصلة، واعتذر المصنف^(٧) عن ترك ذلك بشذوذه. ولا ينهض هذا عذراً له في هذا الكتاب، فهو مشحون بالشواذ بل أشد^(٨) الشواذ، نعم: يكون هذا عذراً في مثل كتاب سيبويه وكتاب الإيضاح^(٩) والمفصل^(١٠) والمقرب^(١١) وكافية ابن الحاجب «فإن^(١٢) وليها» أي ولي ميم^(١٣) الجمع ضمير متصل، نحو: ضربتموه ففاعل ولي ضمير مستكن عائد على قوله قبل: ضمير

(١) يكون، ز.

(٢) يثبت، د.

(٣) يكون، د.

(٤) وتكسر، ز.

(٥) قمتمو، ز. د.

(٦) لم يستشهد الشارح على ذلك بآية ما، لأن ما ذكره من وصل ميم الجمع قبل همزة القطع وإسكانها قبل غيرها طريقة ورش في القرآن كله، فيسكن في مثل قوله تعالى:

﴿صَرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ٧ الفاتحة، ويصل

في مثل قوله تعالى:

﴿... سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ...﴾ ٦ البقرة (٢).

— السبعة: ٨٠١-١٠٩، الإتحاف: ١٢٤.

(٧) في شرح التسهيل ١: ١٣٣.

(٨) أشد، د.

(٩) لأبي علي الفارسي.

(١٠) لجار الله محمود بن عمر الزنجشري.

(١١) لابن عصفور.

(١٢) وان، م.

(١٣) ضمير، ظ.

متصل. ومفعوله عائد على ميم الجمع. «لم يَجْزِ التسكين خلافاً ليونس» فإنه جوز أن تقول^(١): الدرهم أعيثكمه، كما تقول^(٢) في المظهر.

قال المصنف^(٣): ولا أعرف له سماعاً إلا ما روى ابن الأثير^(٤) في غريب الحديث من قول عثمان^(٥) - رضي الله عنه -: أراهمني الباطل شيطاناً^(٥). ولو جاء هكذا لكان شاذاً من وجه آخر، وهو تقديم غير الأخص مع الاتصال، هكذا في شرح ابن قاسم.

قلت: أما قوله: لم يَجْزِ التسكين. فمقتضاه^(٦) أن يجوز الصلة

(١) يقول، ز.

(٢) في شرح التسهيل ١: ١٣٣.

(٣) أبو السعادات المبارك مجد الدين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري الإربلي (٥٤٤-٦٠٦ هـ = ١١٤٩-١٢٠٩ م). أخذ عن ابن الدهان ويحيى بن سعدون القرطبي وعبد الوهاب بن سكيئة.

من كتبه: النهاية في غريب الحديث والأثر - ط، جامع الأصول في أحاديث الرسول - ط، الشافي: شرح مسند الشافعي، البديع في النحو، الباهر: في الفروق في النحو، المرصع: تراجم - ط.

- القفطي ٣: ٢٥٧-٢٦٠؛ الوفيات ٤: ١٤١-١٤٣؛ البغية ٢: ٢٧٤-٢٧٥.

(٤) ابن عفان بن أبي العاص بن أمية القرشي (٤٧ ق. هـ - ٢٥ هـ = ٥٧٧-٦٥٦ م). ثالث الخلفاء وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

تزوج رقية بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وبعد موتها تزوج أختها أم كلثوم، لذلك لقب: ذا النورين.

له مآثر جلى في الإسلام: جهز نصف جيش العسرة من ماله، ونسخ القرآن في سبعة مصاحف. تسور عليه الخارجون بيته فقتلوه ظلماً - رضي الله عنه -.

- الحلية ١: ٥٥؛ الطبري ٥: ١٤٥-١٥٢؛ الغاية ١: ٥٠٧.

(٥) استشهد به ابن مالك في شرح التسهيل ١: ١٣٣، ١٦٨؛ وفي الموضوع الأول نقله عن ابن الأثير، وفي الثاني عن ابن الأنباري في غريبه، وفي شواهد التوضيح ص ٣١. وهو في النهاية لابن الأثير ٢: ١٧٧-١٧٨ (رأى).

وفيه شاهدان: تسكين ميم الجمع إذا وليها ضمير متصل، وتقديم الضمير المتصل غير الأخص على الضمير المتصل الأخص.

(٦) مقتضاه، د.

والاختلاس، وأن جوازهما متفق عليه، وقد يمنع تناول مفهومه للاختلاس، لأنه لم يتقدم له ذكر.

وأما قوله: خلافاً ليونس. فالخلاف في ذلك ليس خاصاً بيونس، بل نص سيبويه على جواز ذلك، وأن الوصل بالواو أكثر وأعرف.

«وإن رفع بفعل غيره» أي غير ماضٍ، وهو الأمر والمضارع.

«فهو نون مفتوحة للمخاطبات»^(١) نحو: يا هندات قمن، وأنتن تقمن [أو الغائبات] نحو: الهندات يقمن^(٢) [٣] «وألف لتثنية غير المتكلم» فشمّل ذا الخطاب وذا الغيبة، وفيه إجمال، فإنها إن ارتفعت بالمضارع كان كما ذكر، وإن ارتفعت بالأمر لم يكن إلا للمخاطب، وذلك نحو: يا زيدان افعلا، وهل تفعلان^(٤)؟ وهما يفعلان «وواو»^(٥) للمخاطبين» نحو يا زيدون،

٣٥ / قوموا، وأنتم تقومون «أو»^(٦) الغائبين^(٧)» نحو: الزيدون يقومون. «وياء للمخاطبة» نحو: يا هند قومي، وهل تقومين؟ «وللغائب مطلقاً» - أي مستتراً كان أو بارزاً «مع الماضي ماله مع المضارع»^(٨) تقول^(٩): زيد ضرب، وهند ضربت، والزيدان ضربا، والهندات ضربتا، والزيدون ضربوا، والهندات ضربن كما تقول^(١٠) في المضارع يضرب وتضرب ويضربان^(١١) وتضربان ويضربون^(١٢) ويضربن^(١٣). ولم يكن بالمصنف حاجة إلى

-
- (١) للمخاطبة، د.
 - (٢) تقمن، ز.
 - (٣) ما بين المعقوفين ساقط من، د.
 - (٤) يفعلان، ز.
 - (٥) سقط حرف العطف من، د.
 - (٦) استبدل الواو بأو في، د.
 - (٧) للغائبين، ز، ظ.
 - (٨) المضارعة، د.
 - (٩) نحو يقول، ز، نحو تقول، ظ.
 - (١٠) يقول، ز.
 - (١١) سقط العاطف من، ز.
 - (١٢) وتضربون، ز، ظ.
 - (١٣) وتضربن، د.

ذلك، فإن قوله — فيما تقدم —: المرفوع^(١) بفعل الغائب والغائبة. يشمل مارافعة الماضي، وما^(٢) رافعه المضارع، وإنما ذكرها هنا حكم الماضي لأنه قال: — قبل — وإن رفع بفعل غيره. أي^(٣) غير الماضي، فلم يبين هناك إلا حكم المرفوع بالمضارع والأمر، وإنما خص المضارع هنا بالحوالة عليه دون الأمر لأن الكلام هنا في الغائب^(٤)، والأمر لا يكون لغائب.

والحاصل أن هذه الضمائر الأربعة إن رفعت بالماضي فهي^(٥) للغائب لا غير، أو بالأمر فهي^(٥) للمخاطب لا غير، أو بالمضارع فهي^(٥) لهما في وقتين لا على الاجتماع، وكل ذلك يعلم من كلامه، ويعلم منه [أيضاً^(٦)] أن ياء المخاطبة لا ترفع بالماضي.

«وربما استغني معه» أي مع الماضي «بالضمة عن الواو» كقوله^(٧):

فلو أن الأطباء كانْ حولي وكان مع الأطباء الأساة^(٨)

(١) للمرفوع، د.

(٢) واما، ز.

(٣) اي اي، ز.

(٤) الغالب، ز.

(٥) فهو، د.

(٦) سقطت من، د.

(٧) لم يسموه.

(٨) أنشدوا بعده:

إذن ما أذهبوا ألما بقلبي وإن قيل الأساة هم الشفاة

يروى: كان عندي. مع الأطباء الشفاة. الشفاة هم الأساة.

الاستشهاد: في: (كان)، فإنه يروى بضم النون، واختلفت الكلمة في تخرجه فقيل: إنها لغة جارية في الفعل المتصل بواو الجماعة أو ياء المتكلم أو ياء المخاطبة: يحذف الضمير وتبقى الحركة التي قبله على حالها. قال به الفراء والزنجشري وابن الأنباري، وحله الرضي على الضرورة، وأنت على علم بأن الأصل: كانوا: فالضمير عائد على (الأطباء)، لكن الشاعر حذفه مستغنياً بالضمة قبله.

— الفراء ١: ٩١؛ ابن مالك ٢: ٢٦٤؛ ثعلب: ١٠٩؛ الكشف ٣: ١٧٤؛ الإنصاف

٢: ٢٨٤، ٤٠٥؛ ابن يعيش ٧: ٥٠، ٩: ٨٠؛ الرضي ٢: ٨؛ المقاصد ٤: ٥٥١—٥٥٢؛

المجموع ١: ٥٨؛ الخزانة ٢: ٣٨٥—٣٨٦؛ الدرر ١: ٣٣.

قال أبو حيان: وهو ضرورة لا نادر، كما يفهمه ظاهر كلام المصنف، وقال بعضهم: إنه نادر.

(٥)

قلت: ويؤيده ما وقع في الكشف^(١)، ففيه: (أفلح، دخل في الفلاح، كأبشر: دخل في البشارة، ويقال: أيضاً أفلحه أي أصاره إلى الفلاح. وعليه قراءة^(٢) طلحة بن مصرف^(٣): ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(٤) [بالبناء للمفعول^(٥)]، وعنه (أفلحوا) على لغة أكلوني البراغيث، أو على الإبهام والتفسير. وعنه بضمه بغير واو اجتزاء بها^(٦) عنها، كقوله:

فلو أن الأطباء كان حولي

انتهى.

ومقتضى قول المصنف: معه أي مع الماضي كما تقدم أن هذا الحكم خاص بالماضي، وليس كذلك؛ فإنه ذكر في الشرح^(٧) أنه ربما فعل ذلك مع فعل الأمر وأنشد:

إن ابن الأحوص^(٨) معروف فبلغه في ساعديه إذا رام العلا قصر^(٩)

(١) ٣: ١٧٤؛ وقد أضاف الشارح كلمات ليست في الكشف، لكنها لا تغير المعنى.

(٢) قلة، ز.

(٣) أبو محمد أو أبو عبدالله... ابن عمرو بن كعب الهمداني اليامي الكوفي (١١٢-١٠٠ هـ=

٧٣٠-٠ م) من كبار التابعين. أخذ القراءة عن إبراهيم بن يزيد النخعي ويحيى بن وثاب،

وعنه محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وعلي بن حمزة الكسائي، وفياض بن غزوان وغيرهم.

— الحلية ٥: ١٤؛ الغاية ١: ٣٤٣.

(٤) ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ١ المؤمنون (٢٣).

(٥) ليست في المخطوطات الثلاث، ولكنها ثابتة في الكشف، والمقام لا يستغني عنها.

(٦) جبرالها، د.

(٧) على التسهيل ١: ١٣٤.

(٨) الأخوص، د، ظ.

(٩) لم أقف على قائله، ولم أجد عليه مزيداً.

يروى: ابن أحوص، وهي أسهل في إقامة الوزن، أما الأخوص فيحتاج إلى حذف الألف من (أحوص) بعد نقل حركتها إلى اللام. في الخزانة: مغرور. ووجه الاستشهاد عند ابن مالك أن الأصل: فبلغوه، فحذف الواو واكتفى بالضمه قبلها، لكن ابن جني قال: (أراد =

أراد فبلغوه وقال في شرح الكافية^(١): وقد أنشد على حذف لام الأمر اضطراراً:

فلا تستطل^(٢) مني بقاي ومُدَّتِي ولكن يكن للخير منك نصيب^(٣)
وليس من قوله^(٤):

من كان لا يزعم أنني شاعر فيدن مني تنهه المزاجر^(٥)
بل يدن معطوف على يزعم، وحذف الواو من (يدن) لدلالة الضمة عليها
كما قال:

فلو أن الأطباء كأن حولي

فحذف واو الضمير اكتفاء بالضمة، فواو ليست بضمير أحق أن يفعل
[بها^(٦)] ذلك، وتنه جواب (من) انتهى. فاقتضى كلامه جواز^(٧) حذف الواو

= فبلغه، ثم نقل الضمة من الهاء إلى الغين فبلغه، ثم حرك الهاء بالضم وأقر ضمة الغين عليها بحالها...).

أما البغدادى فيرى أن الفعل مؤكد بالنون الخفيفة، ثم حذفت وبقيت الفتحة. وقد نسب البيت محقق شرح التسهيل إلى أبي حية النميري، ولم يذكر عمدته في ذلك، ولم أجده لغيره.

— المحتسب ١: ١٩٦-١٩٧؛ شرح التسهيل ١: ١٣٤؛ الخزائن ٤: ٥٨٨.

(١) ٢٦٣: ٢.

(٢) تطل، ز.

(٣) قاله رجل عند موته يخاطب ابنه، وقد بدا أنه سئم منه، ولم يسموا هذا الرجل.

— ثعلب: ٥٢٤؛ ابن مالك ٢: ٢٦٣؛ ابن الناظم: ٢٧٠؛ المغني ١: ٢٤٨؛ المقاصد

٤: ٤٢٠؛ السيوطي ٢: ٥٩٧؛ الأشموني ٤: ٥.

(٤) لم يسموه.

(٥) يروى: فليدن مني. راجع البيت في.

الفراء ١: ١٦٠؛ الخصائص ٣: ٣٠٣-٣٠٤؛ الإنصاف: ٥٣٣؛ ابن مالك

٢: ٢٦٣-٢٦٤؛ اللسان ٤: ٣١٩ (زجر) — ط صادر.

(٦) سقطت من، د.

(٧) جوار، ز.

التي هي ضمير، وأن حذف الواو التي هي لام أولى من ذلك. وقد استبان لك^(١) بما ذكرناه^(٢) أن الاستغناء بالضممة عن الواو ثابت مع الأفعال الثلاثة على قلة. «وليس الأربع» وهن: النون والألف والواو والياء «علامات» كطاء التأنيث في فعلت هند «والفاعل مستكن» كما مثلنا «خلفاً للمازني فيهن» أي في الأربع، فإنه يقول: إنهن علامات والفاعل مستكن.

قال الرضي^(٣): ولعل ذلك حملاً للمضارع على اسم الفاعل، واستنكاراً لوقوع الفاعل بين الكلمة وإعرابها. يعني النون «و» خلفاً «للأخفش في الياء» فإنه وافق المازني على أنها علامة كطاء التأنيث، ووافق الجمهور في النون ٣٦ والألف/والواو على أنهن ضمائر.

قال ابن قاسم: وشبهة المازني أن الضمير لما استكن في فعل وفعلت، استكن في التثنية والجمع، وجيء بالعلامات للفرق، وشبهة الأخفش أن فاعل المضارع المفرد لا يبرز، بل يفرق بين المذكر والمؤنث بالياء أول^(٤) الفعل للغيبة، ولما كان الخطاب بالتاء في الحالتين احتيج إلى الفرق فجعلت الياء علامة للمؤنث.

وأبطل المصنف^(٥) القولين بأنها^(٦) لو كانت حروفاً لما التزمت كما أن تاء التأنيث لم تلزم في نحو قوله^(٧):

(١) ذلك، د، ز.

(٢) ذكرناه، ز.

(٣) في شرح الكافية ٢: ٩.

(٤) وأن، ز.

(٥) شرح التسهيل ١: ١٣٤-١٣٥؛ وقد لخصه الشارح.

(٦) بأنها، ظ.

(٧) هو الأعشى ميمون بن قيس.

فإما^(١) تريني ولي لمة فإن الحوادث أودى^(٢) بها^(٣)

وبأنها لو كانت^(٤) حروفاً لزم أن تكون^(٥) نون الإناث ساكنة، وألا يسكن^(٦) آخر الفعل [لها^(٧)] كتاء التأنيث. «ويسكن آخر المسند إلى التاء والنون ونا» نحو: ضربت وضربن وضربنا، وهذا المسند يكون ماضياً فقط مع التاء

(١) فإن لم، ز.

(٢) أودى، ظ.

(٣) من قصيدة مدح فيها رهط قيس بن معدي كرب الكندي ويزيد بن عبدالمدان الحارثي. وقد أنشد ابن مالك عجز البيت وأتمه الدماميني، ورواية الديوان تختلف عما هنا، لذلك نشد أبياتاً من أول القصيدة وفيها الشاهد حسب ما في الديوان:

ألم تنه نفسك عما بها	بلى عادها بعض إطرابها
لجارتنا إذ رأت لتي	تقول: لك الويل أنى بها
فإن تعهديني ولي لمة	فإن الحوادث ألقى بها
وقبلك ساعيت في ربرب	إذا نام سامر رقابها

يروى: لك الخير أنى. فإذا ترى لمي بدلت. فإن تنكري لامرىء لمة. فإن تعهدي لامرىء. تعنى بها.

الكلام على الشاهد: ترى: هذا فعل الشرط، أداته (إن) مقرونة بـ(ما) الزائدة، وفي توكيد مثل هذا الفعل خلاف: أوجب الزجاج وجوزه غيره، والبيت شاهد لهم.

أودى: فعل ماض فاعله ضمير مستتر عائد على (الحوادث)، وهو مؤنث مجازي، فالتأنيث واجب، وفي توجيه تركه أقوال:

(أ) ضرورة.

(ب) الحوادث في تأويل الحدثان.

(ج) في الكلام مضاف محذوف الإسناد إليه.

التقدير: مر الحوادث.

— الأعشى: ٢٣-٢٥؛ سيبويه: ٢٣٩:١؛ الشجري: ٢٢٧:١، ٣٤٥:٢؛ ابن يعيش

٩٥:٥، ٦:٩، ٤١؛ شرح التسهيل: ١٣٤:١، ٨٣:١؛ الرضي: ٤٠٤:٢؛ ابن الناطم:

٢٤٠؛ المقاصد: ٤٦٦-٤٦٨، ٣٢٧:٤؛ التصريح: ٢٧٨:١؛ الأشموني: ٥٣:٢؛

٢١٦:٣؛ الخزائن: ٥٧٨-٥٨٠.

(٤) لو كانت لو كانت، ظ.

(٥) يكون، ظ.

(٦) ولا، ظ.

(٧) سقطت من، ز، ظ.

[ونا^(١)]، ويكون ماضياً ومضارعاً وأمرأً مع النون، ويكون الفعل الذي هو غير أمر مبنياً للفاعل تارة، ومبنياً للمفعول أخرى.

فإن قلت: لم عدل المصنف — [رحمه الله^(٢)] — عن التعبير بلام المسند إلى التعبير بآخره؟.

قلت: ليدخل نحو: سلقيت، فإن المسكن فيه آخره لالامه تقول: سلقته، أي ألقيته على ظهره، وتقول: سلقيته، بزيادة الياء. وعلّة الإسكان عند الجمهور كراهة توالي أربعة^(٣) متحركات في شيئين^(٤) هما كشيء واحد؛ لأن الفاعل كجزء من فعله ثم حمل المضارع عليه، وأما الأمر فمستكن استصحاباً.

وضعه المصنف^(٥) بأن الحكم عام والعلّة قاصرة، إذ^(٦) لا يوجد التوالي المذكور إلّا في الصحيح، وبعض الخماسي^(٧) نحو: انطلق، والكثير لا توالي^(٨) فيه، فمراعاته أولى، ثم التوالي لم يهمل بدليل جَدَل^(٩) وعُلْبَط^(١٠) ولو كان مقصود^(١١) الإهمال^(١٢) لم يتعرضوا إليه دون ضرورة. واختار المصنف^(١٣) في التعليل وجهاً آخر، وهو إرادة الفرق بين الفاعل والمفعول مع (نا) نحو: أكرمنا ثم حملت التاء والنون على (نا)، للمساواة في الرفع والاتصال والصحة.

(١) سقطت من، د.

(٢) سقطت من، ز، ظ.

(٣) أربع، ز.

(٤) شيء، د.

(٥) في شرح التسهيل ١: ١٣٦-١٣٧.

(٦) ان، د، ظ.

(٧) الخماسين، د.

(٨) يتولى، د، تتوالي، ز تتوالى، ظ. والصواب ما أثبتته بدليل (إذ لا يوجد التوالي).

(٩) موضع فيه حجارة.

(١٠) ضخم.

(١١) المقصود، د.

(١٢) الاميمال، ز.

(١) في شرح التسهيل ١: ١٣٧.

«ويحذف ما قبله من معتل» أي ما قبل الآخر نحو: قال وباع، فتقول: قلت وبع، وهذا الحذف عام في كل معتل.

«وتنقل حركته» أي حركة المعتل الثابتة له في الأصل، والمراد بها ^(١) الضمة والكسرة، لأنه سيخص الفتحة بكلام.

«إلى فاء الماضي الثلاثي» نحو: جُدت وُطِلت، فأصله جودت وُطِلت بضم الواو، ويدل على أنه واوي جواد وطويل، فسكن آخر المسند ونقلت ضمة ما قبله — وهو الواو — إلى فاء الفعل وحذف حرف العلة، فقل: جدت وطلت، وكذا القول في خفت وهبت بكسر الخاء ^(٢)، والهاء، فإن أصلها خوفت وهيت، على فعل بكسر العين، بدليل: أخاف وأهاب، ففعل فيهما ما تقدم من الإسكان والنقل والحذف، هذا إن كانت الحركة غير فتحة كما تقدم. «وإن كانت فتحة أبدلت بمجانسة» ^(٣) المحذوف ونقلت» نحو: قلت وبع، فأصلها: قولت وبيعت، بفتح العين، لكن أبدلت ^(٤) الفتحة بمجانسة ^(٣) الواو في فعل القول — وهي الضمة — وبمجانسة ^(٥) الياء في فعل البيع وهي الكسرة، ثم نقلت، هذا هو مذهب الجمهور، قال سيبويه ^(٦): وأما قلت فأصلها فعلت ^(٧) معتلة من فعَلت، وإنما حول إلى فعلت ليحولوا حركة الفاء ^(٨) عن حالها. وقال أيضاً ^(٦): وأما بعث فإنها معتلة من فعل يفعل، ولو لم يحولوها إلى فعَلت لكان حال الفاء كحال فاء (قلت). ورأى ابن الحاجب أن الضم للدلالة على الواو والكسر للدلالة على الياء لا ^(٩) للنقل، وادعى أنه الصحيح، واحتج

(١) به بها، د.

(٢) الخاء، ظ.

(٣) لمجانسة، د.

(٤) أبدلتا، ز.

(٥) ولجانسة، د.

(٦) في كتابه ٢: ٣٥٩ مع اختلاف يسير في الألفاظ لا يخل بالمعنى.

(٧) فقلت، ز.

(٨) العين، د.

(٩) ولا، د.

عليه بأنه لو لم يجعل^(١) للدلالة كما قال: وجعل للنقل كما قالوه^(٢)، لزم نقل ٣٧ باب/أصلي إلى باب فرعي وهو خلاف الأصل.

وأورد عليه أنه لو كانت الكسرة دالة على الياء لدلت عليها في (خفت) واللازم باطل، فأجاب: بأن الضمة والكسرة تدلان^(٣) على الواو والياء إذا لم يمكن أن يراعى بيان البنية، فإنهم لو فتحوا في (قلت) و(بعت) لما دل فتح الفاء على فتح العين، أما إذا أمكن ببيان البنية كما في (خفت) و(هبت) فلا يدلان عليها، والكلام على ذلك يطول. «وربما نقل» أي وقع النقل المذكور قليلاً، وهو نقل حركة عين الفعل المعتل الأجوف إلى فائه. «دون إسناد إلى أحد الثلاثة» التي هي التاء والنون ونا. «في زال وكاد أختي كان وعسى» كقول بعضهم ما زيل يفعل، وقول أبي خراش الهذلي:

وكيدت^(٤) ضباع القف^(٥) يأكلن جثتي وكيد خراش عند ذلك^(٦) ييتم^(٧)

(١) تجعل، د.

(٢) قال، د.

(٣) يدلان، د.

(٤) وكيد، د.

(٥) القفر، د.

(٦) ذاك، د.

(٧) الرواية المشهورة لصدر البيت كما وردت في الأغاني وديوان الهذليين وشرحه للسكري:

فتقعد أو ترضى مكاني خليفة

قال السكري: وسمعت من ينشد:

وكيدت ضباع القف يأكلن جثتي

والبيت آخر القصيدة التي أنشدها أبو خراش حين أفلت من فائد وأصحابه الخزاعين

بحيلة، وقد طلبوه بثأر بينهم.

مطلعها:

رفوني وقالوا: يا خويلد لا ترع فقلت: - وأنكرت الوجوه - هم هم

وقبل الشاهد:

فلولا دراك الشد آصت حليلتي تحيّر في خطّابها وهي أيم

يروى: قاظت من خطّابها. فتسخط. يوم ذاك.

رفوني: سكنوني. آصت: فعل ناقص بمعنى صارت. قاظت: مر عليها قيطرة.

ووجه ذلك أنهم أمنوا اللبس حيث كان هذا الفعل لا مفعول له .
واحترز بقوله: أختي كان^(١) وعسى . من زال بمعنى ماز وبمعنى ذهب،
ومن كاد بمعنى أراد وبمعنى مكر، ويجمعها قولك: ماضي يزال ويكاد .
فإن مضارع التي بمعنى (ماز): يزيل، وبمعنى (ذهب): يزول،
ومضارع^(٢) (كاد) بذينك المعنيين: يكيد .

ولما كان كلام^(٣) المصنف السابق يقتضي أن الإسكان خاص بتلك
الضماثر، وكان ما عداها محرك ما قبله، أراد أن يبين حقيقة تلك الحركة، ولم
يتعرض للألف للعمل بأنها لا يكون^(٤) [ما^(٥)] قبلها إلا الحركة الخاصة التي هي
الفتحة؛ فلذلك قال:

«وحركة ما قبل الواو والياء مجانسة» فيضم ما قبل الواو نحو^(٦):
يضربون، ويكسر ما قبل الياء نحو: تضرين .

«فإن مائلها» أي [فإن^(٧)] مائل ما قبل الحركة المجانسة تلك الحركة
المجانسة بأن كان واواً قبل ضمة نحو: تدعون^(٨)، إذ أصله تدعوون^(٩)،
أو كان ياء قبل كسرة نحو: ترمين، إذ أصله ترميين؛ وهذا الكلام مبني على أن
حركة الحرف بعد الحرف «أو كان» ما قبل الواو والياء «ألفاً حذف» أي

= — المذليون: ١٤٢-١٤٨؛ السكري ٣: ١٢١٧-١٢٢٠، ١٥٠٥-١٥٠٦؛ الأغاني
٢١: ٢٠٧-٢٠٨؛ المنصف ١: ٢٥٢؛ الخالديان ١: ١٧٥-١٧٦؛ ابن يعيش ١: ٧٢؛ شرح
التسهيل ١: ١٣٨ .

- (١) كاد، ظ .
- (٢) ومضارعاً، ز، ظ .
- (٣) الكلام، ظ .
- (٤) تكون، ذ .
- (٥) سقطت من، ز، ظ .
- (٦) ونحو، ز .
- (٧) ليست في، ظ .
- (٨) يدعون، د .
- (٩) يدعون، د، تدعون، ز .

ما ذكره^(١) من واو وياء وألف «وولي» الضمير «ما قبله» أي ما قبل المحذوف «بحاله» من غير تغيير له، فتبقى حركة العين في (يدعون^(٢))، والميم في (ترمين)، والشين في تخشين^(٣) على حالها. «وإن كان الضمير واواً والآخر» بكسر الخاء «ياء» نحو: الزيدون يرمون، إذ أصله يرميون، فأخر الفعل ياء والضمير واو. «أو بالعكس» فيكون الضمير ياء وآخر الفعل واواً^(٤) نحو: تغزين؛ إذ أصله تغزوين.

«حذف الآخر» أي آخر الفعل، وهو الياء من ترميون، والواو من تغزوين مثلاً. «وجعلت الحركة المجانسة على ما قبله» فتقول^(٥): ترمون وتغزين.

وظاهر هذا الكلام أنا حذفنا الحرف وحده ونقلنا حركته التي كانت معه إلى ما قبله، وقال في شرحه^(٦): استثقلت ضمة على ياء مكسور ما قبلها في ترميون، وكسرة على واو مضموم ما قبلها في تغزوين، فحذفت الضمة والكسرة تخفيفاً ثم الياء والواو – يعني للساكين^(٧) – ثم خيف على واو الضمير في ترمون وياء الضمير في تغزين الانقلاب إلى الواو والياء فجئىء بالحركة المجانسة ليسلم الضميران^(٨).

وقوله: وجعلت الحركة على ما قبله. يقتضي أن الحركة مع الحرف.

(١) ذكر، د.

(٢) تدعون، د.

(٣) يخشين، ظ، وهو خطأ؛ لأن لام الفعل في (يخشين) ثابتة والفاعل نون الاناث.

(٤) الفعل ونحو، د.

(٥) فنقول، د، فيقول، ز.

(٦) على التسهيل ١: ١٣٨؛ وقد تصرف الشارح فيه كثيراً، وهذا نصه: (واستثقل ضم الياء المكسور ما قبلها وكسر الواو المضموم ما قبلها، فحفظتا بالتسكين، ونحيف انقلابهما فحرك ما قبلها بما يجانسها).

(٧) ما بين الشرطتين كلام للدماميني يوضح به كلام ابن مالك.

(٨) الضمير، د.

«ويأتي ضمير الغائبين» بفتح النون جمع غائب «كضمير الغائبة كثيراً»
نحو: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ^(١)﴾ وكقوله^(٢):

قد علمت والدتي ما ضُمَّتِ إذا الكمأة بالكمأة التفت^(٣)
وكقول حسان بن ثابت - رضي الله عنه -:

وقال الله قد يسرت جندا [هم^(٤)] الأنصار عرضتها اللقاء^(٥)

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات (٧٧).

(٢) جحدر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة. يكنى: أبا مكنف، واسمه: ربيعة، أما جحدر فلقبه.
فارس جاهلي من بني بكر بن وائل.
قتل في الحرب التي ثارت بين بكر وتغلب.

- ابن حزم: ٣١٩-٣٢٠؛ نهاية الأرب في أنساب العرب: ١٧٢- ط بغداد.
(٣) التقت، د (هامش)، من رجز أنشده يوم تحلاق اللمم: يوم لبكر بن وائل على تغلب،
والمحلّقون بنو بكر فعلوا ذلك إلا جحدر معتلاً بقصره ودمايته وتمهد لهم بقتل أول فارس يظهر
عليهم وفعل. قال:

قد يتمت بنتي وآمت كنتي وشعثت بعد الرهان جمتي
ردوا عليّ الخيل إن المت إن لم أناجزها فجزوا لمتي
قد علمت والدتي ما ضمت ما لففت في خرق وشمت
إذا الكمأة بالكمأة التفت أخذج في الحرب أم أتمت؟
يروى: والدة. ولففت. إذا الرجال بالرجال. إذا العوالي بالعوالي.

آمت: صارت أماً، أي مات زوجها. كنتي: أراد زوجته، والكنة في غير هذا زوجة
الابن وزوجة الأخ. ما لففت: بدل من: ما ضمت. المخدج: الولد يولد ناقصاً وإن تمت أيام
حملة.

- الحماسة ٢: ٨٠-٨٥؛ ابن يعيش ٤: ٩٥-٩٦؛ التبريزي ١: ٣٣٢؛ شرح التسهيل
١٣٩: ١.

(٤) ليست في، ز.

(٥) من قصيدة مدح فيها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل فتح مكة وهجا أبا سفيان.
مطلعها:

عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خلا
وقبل الشاهد: يقول الحق إن نفع البلاء
وقال الله: قد أرسلت عبداً فقلت: لا نقوم ولا نشاء
شهدت به فقوموا صدقوه

وإطلاق هذا القول من المصنف إنما يصح على قول الكوفيين،
 ٣٨ وأما البصريون فيمنعون في جمع السلامة: الزيدون قامت، كما يمنعون قامت
 الزيدون، وهو موافق لهم في ذلك الباب، فكان ينبغي أن يوافقهم هنا، فلا
 يطلق^(١). وفي حواشي الصحاح لابن بري^(٢): أن قيسا - يعني ابن ذريح^(٣) -
 لما دخل مكة شرع أصحابه يدعون الله عز وجل ويسألونه المغفرة، قال^(٤) هو:
 يارب ليلى، فقالوا [له^(٥)]: ويحك^(٦)، هلا سألته المغفرة فقال:

دعا المحرمون^(٧) الله يستغفرونه بمكة شعنا أن تُمحي ذنوبها
 فناديت يا رباه أول سؤلي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها
 فإن أعط ليلى في حياتي لا يتب^(٨) إلى الله عبد توبة لا أتوبها^(٩)

= وبعد الشاهد:

لنا في كل يوم من معد سباب أو قتال أو هجاء
 في السيرة: قد سرت.

- حسان: ١-١٠؛ السيرة ٤: ٦٣-٦٦.

(١) تطلق، د.

(٢) أبو محمد عبدالله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري (٤٩٩-٥٨٢ هـ =
 ١١٠٦-١١٨٧ م). عالم بالنحو واللغة والشواهد. قرأ كتاب سيبويه على محمد بن عبد الملك
 الشتريني، وقرأ على الجزولي. من كتبه: اللباب في الرد على ابن الخشاب - ط، غلط الضعفاء
 من الفقهاء - ط، حواش على الصحاح، قال القفطي: نقلت عن أصله وأفردت فجاءت ستة
 مجلدات، وسماها من أفردها: (التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح).
 وقال الصفدي: لم يكملها، بل وصل إلى (وقش)، وهو ربع الكتاب، فأكملها الشيخ
 عبدالله بن محمد البسطي.

- القفطي ٢: ١١٠-١١١؛ الوفيات ٣: ١٠٨-١٠٩؛ البغية ٢: ٣٤.

(٣) الذي ثبت أن القائل قيس بن الملوح العامري، المعروف بـ (مجنون ليلى).

(٤) وقال، ز، ظ.

(٥) سقطت من، د.

(٦) وملك، د.

(٧) المجرمون، د، ز، ظ. وهو تصحيف ظاهر.

(٨) فلا، ظ.

(٩) الأبيات الثلاثة أول مقطوعة في ديوانه وبعدها:

= يقر لعيني قربها ويزيدني بها عجا من كان عندي يعيها

«لتأويلهم بجماعة» أي أن مجيء ضمير الغائبين كضمير الغائب مبني على التأويل بجماعة^(١) لا على وجه الحقيقة، وهذا الكلام متعلق بما تقدم من قوله: إن الواو والنون يكونان^(٢) للغائبين والغائبات والمخاطبين والمخاطبات، وإن^(٣) الواو للمذكرين غيبة وحضورا والنون للمؤنثات^(٤) كذلك، فبين هنا أن ضمير الغائبين كما يكون بالواو يكون كضمير المفرد مذكراً [كان^(٥)] أو مؤنثاً، وأن مجيئه^(٦) كالمفرد المؤنث على التأويل لا على وجه الحقيقة، فتكون^(٧) على ما تقدم، من أن الواو للعلاء الذكور. «وكضمير الغائب قليلاً» كقوله^(٨):
فإني^(٩) رأيت الصامرين^(١٠) متاعهم يموت ويفنى فارضخي^(١١) من وعائيا^(١٢)

= يروى: بمكة يوما. وناديت يارحمان.

— ابن الملوخ: ٦؛ القالي ٢: ٢٦٢؛ سرح العيون: ٣٥٦؛ المجمع ٢: ١٥٧؛ الدرر

٢١٩: ٢.

- (١) بالجماعة، ز، ظ.
 - (٢) تكون، ز، ظ.
 - (٣) وعنى أن، د، ظ، وليس هذه الزيادة معنى.
 - (٤) للمؤنث، د.
 - (٥) سقطت من، ز، ظ.
 - (٦) بحته، ز.
 - (٧) فيكون، د.
 - (٨) منظور الديري.
 - (٩) ان، د، ز، ظ. وعليه فيه الحرم، والفاء ثابتة في المراجع.
 - (١٠) الصامرين، د، ز، ظ، ك، بالضاد المعجمة والذي في المراجع بالمهمل، لأجل ذلك اعتمدته؛ ولم أجد في اللسان (ضمر) بمعنى: بخل أو منع.
 - (١١) أهملت الحاء في، د.
 - (١٢) وغايبا، د، وعائيا، ظ، والبيت هو الثاني في أبيات ثلاثة قالها لزوجه أولها:
تعيّرني الحُطْلان أم محكم فقلت لها: لم تقذفيني بدائيا وثالثها:
فلن تحديني في العيشة عاجزا ولا حصرما نخبا شديدا وكائيا
- يروى: أم مفلس. رأيت الباخلين. يذم ويفنى. الحطلان: النع والغيرة الشديدة على المرأة. الصامرين: — بالصاد المهملة — فعله: صمر: بخل. متاعهم: نصب على نزع الخافض، أي بمتاعهم حصرما: بخيلا. والشاهد في قوله: «يموت ويفنى»، فالفاعل ضمير عائذ إلى (الصامرين) فالأصل يموتون ويفنون.
- القالي ٢: ٢١٢؛ شرح التسهيل ١: ١٣٩؛ اللسان (صمر)، (حظ).

«لتأويلهم بواحد يفهم الجمع» فيؤول في البيت المذكور أن الصامرين بمعنى مَنْ [ثم^(١)]، أو من ذكر، وهو واحد يفهم الجمع، فعاد الضمير عليه بهذا الاعتبار، وهذا التأويل هو الذي يدل كلام سيبويه على اعتباره. «أو لسد واحد مسدهم» وهذا تأويل الفارسي، وقد احتج للتأويل الأول بقوله عليه الصلاة والسلام:

(خير النساء صوالح نساء قریش أحناء على ولد^(٢)...) الحديث)، فإنه لو اعتبر. المعنى الثاني لقليل: أحنائها، فإنه إنما يقال: [هنا^(٣)] خير امرأة.

«ويعامل بذلك ضمير الاثنين وضمير الإناث بعد أفعل التفضيل كثيراً، ودونه قليلاً» مثال الأول، وهو ضمير الاثنين بعد أفعل التفضيل قوله^(٣):

(١) سقطت من، د.

(٢) استشهد به ابن مالك في شرح التسهيل ١: ١٤١؛ ولم أجد في ما وقفت عليه: (صوالح)، والحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أخرجه البخاري ٤: ١٣١، ٧: ٦، ٥٧ بألفاظ مختلفة، ونصه في الموضع الثاني: (خير نساء ركن الإبل صالح نساء قریش أحناء على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده). وبين رواته خلاف في بعض الألفاظ.

وأخرجه عنه مسلم ٤: ح ٢٥٢٧ (عام)، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢ (خاص)، وأحمد ٢: ٢٦٩، ٢٧٥؛ وأخرجه أحمد عن ابن عباس - رضي الله عنه - ١: ٣١٨، ٣١٩؛ وحديث أبي هريرة في شأن خطبة النبي - صلى الله عليه وسلم - أم هانئ بنت أبي طالب، وحديث ابن عباس في خطبته - صلى الله عليه وسلم - امرأة من قومه يقال لها: سودة.

(٣) سقطت من، د.

(٤) ذي الرمة: غيلان بن عقبة بن نيس بن مسعود العدوي (٧٧-١١٧ هـ = ٦٩٦-٧٣٥ م) شاعر مضري يكنى أبا الحارث، وكان قصيراً دميماً، شب في شعره بمية المنقرية. وفي اسم جده خلاف: نيس أو بهيس أو بهيش. والرمة: الحبل البالي لقب بذلك لأنه ذكره في شعره. - الجمعي ٢: ٥٣٤-٥٣٥، ٥٤٩-٥٧٠؛ ابن قتيبة ١: ٥٢٤-٥٣٦؛ الوفيات ١١: ١٧-١٨.

ومية أحسن الثقليين جيذا وسالفة وأحسنه قذالا^(١)
وقد يتوهم أن هذا البيت مما يرد به تأويل الفارسي، إذ^(٢) لا يصح أن
يقع واحد الثقليين هنا؛ لأنه لا يفرد فلا يقال: أحسن ثقل ولا أحسن الثقل؛
لأن له أن يقول: يصح أحسن شيء جيداً، وليس شرط الواحد أن يكون من
لفظ المذكور. ومثال ضمير الإناث بعد أفعل التفضيل (خير النساء صوالح نساء
قريش^(٣) . . .) الحديث، ومثال ضمير الاثنين دون (أفعل) قول الشاعر^(٤) :
أخو الذئب يعوي والغراب ومن يكن شريكه^(٥) تطمع نفسه كل مطمع^(٦)

(١) من قصيدة مدح فيها بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - .
مطلعها:

أراح فريق جيرتك الجمالا كأنهم يريدون احتمالا
وقبل الشاهد:
وأسحم كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا
وبعده:

فلم أر مثلهما نظراً وعينا ولا أم الغزال ولا الغزالا
يروى: منسدرا جفالا. سالفة. خدا.

أسحم: أسود. الأساود: الحيات. مسبكرا: ممتدا جفالا: كثيرا، يصف شعرها.
قذالا: للإنسان قذالان، وهما ناحيتا القفا من الرأس.

- ذو الرمة: ٤٢٩-٤٥١؛ الكامل ٧٦٨: ٢-٧٦٩؛ الخصائص ٤١٩: ٢؛ ابن يعيش
٩٦: ٦؛ شرح التسهيل ١: ١٤٠؛ التبريزي ٢: ٢٣٨؛ المجمع ١: ٥٩؛ الخزائن ٤: ١٠٨؛
الدرر ١: ٣٤-٣٥.

(٢) ان، ظ.

(٣) مضى في ٢: ٤٠.

(٤) غضوب: امرأة من رهط ربيعة بن مالك أخي حنظلة.

(٥) شريكه، ظ.

(٦) ثاني أبيات ثلاثة أولها:

لا تنه عن شح سبيعا إنه متى يكيء الشاة السبيعي يرضع
وثالثها:

ومترع عرق السلا من مكانه وناز على الدبراء ما لم يورع
يكيء: بكأت الشاة: قل لبنها. كل (مطمع) يورى: شر مطمع. السلا: جلدة رقيقة
يكون فيها الولد من المواشي. الدبراء: معناها هنا أتان.

كأنه قال: ومن يكن هذا النوع.

وقال [ابن^(١)] الشجري^(٢): جعل الذئب والغراب بمنزلة الواحد فأعاد إليهما ضمير الواحد؛ وذلك لأن الذئب والغراب كثيراً ما يصطحبان في الوقوع على الجيف، ولولا ذلك لقال: ومن يكونا. ووجه القلة في غير اسم التفضيل، أنه^(٣) لا يطرد فيه قيام المفرد مقام الاثنين والجماعة، كما اطرده^(٤) ذلك في اسم التفضيل.

قلت: وفي كلام المصنف مناقشة، وذلك أن قوله: ويعامل بذلك يشمل ضمير الغائبة، وليس الحكم في هذا القسم كذلك، فكان الصواب: ويأتي كضمير الغائب ضمير الغائبين وضمير الغائبات.

وقد يجاب بأن/اسم الإشارة لا يرجع إلى مجموع ما تقدم من الإتيان ٣٩ كضمير^(٥) الغائبة كثيراً، وكضمير الغائب قليلاً، وإنما يرجع إلى الأخير فقط. «وللجمع الغائب غير العاقل ما للغائبة» نحو: «وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ»^(٦)، ولا يقال: قد مضى هذا في قوله: ويأتي ضمير الغائبين كضمير الغائبة. لأننا نقول ذلك في العقلاء خاصة، وهذا في غير العقلاء. «أو الغائبات» نحو: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا»^(٧)، وكان الأولى بالمصنف لو عير - بدل الجمع - بالجماعة؛ ليدخل فيه^(٨) دخولاً ظاهراً نحو: «وَمِنْ^(٩) آيَاتِهِ اللَّيْلُ

= - أبو زيد: ١١٩؛ الخصائص ٤٢٣: ٢؛ المحتسب ١٨٠: ٢؛ الشجري ٣٠٩: ١ - ٣١٠؛ شرح التسهيل ١: ١٤١.

(١) سقطت من، ظ.

(٢) في أماليه ٣٠٩: ١ - ٣١٠ بتصرف.

(٣) أن، ظ.

(٤) يطرد، ز، ظ.

(٥) بضمير، د.

(٦) الآيات ٢-٦ سورة التكوين (٨١).

(٧) «... وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا» ٧٢ الأحزاب (٣٣).

(٨) فيها، د.

(٩) من، ظ.

وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ^(١) الآية فقال تعالى: ﴿خَلَقَهُنَّ﴾ ولم يتقدم جمع صناعي، وإنما تقدم جمع لغوي فقط، ولما بين المصنف جواز الوجهين شرع^(٢) في تبين الراجح منها فقال: «وفعلت ونحوه» فدخل فيه ضمير الوصف المرفوع وغير المرفوع «أولى من فعلن ونحوه بأكثر جمعه^(٣)» أي جمع غير العاقل «وأقله» أي وأقل الجمع المذكور، وهو بالرفع على أنه مبتدأ، والعاقلات معطوف عليه، والخبر قوله: بالعكس، فالأحسن الجذوع انكسرت، ومنكسرة، وكسرتها، والأجذاع انكسرت، ومنكسرات، وكسرتهن، وينبغي أن يبحث عن وجه الفرق.

«والعاقلات مطلقاً» سواء كان الجمع الذي لهن جمع قلة أو جمع كثرة. «بالعكس» ففعلن ونحوه لهن أولى من فعلت ونحوه، وكلاهما كثير فصيح نحو: ﴿وَأَمْلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ^(٤)﴾ الآية، وفي الحديث (فإنهن عوار عندكم^(٥))، ومن الوجه الآخر ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ^(٦)﴾. «وقد يوقع»

(١) ... لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿٣٧﴾

فصلت (٤١).

(٢) أخذ، د.

(٣) جمعة، ظ.

(٤) ... ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَعْلَمْنَ أَنَّ فِي ذَلِكَ إِسْلَاحًا... ﴿٢٢٨﴾ البقرة (٢).

(٥) كذا في، د، ز، ط، ك: عوار، بالراء، ولم أجده كذلك، إلا أن محقق الترغيب قال في ١٢٠: ٤:

(ويروى: عوار عندكم، جمع عارية). والشاهد قطعة من خطبة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع، رواها عمرو بن الأحوص الجشمي، وفيها: (الاستوصوا بالنساء خيراً، فإنما هن عوان عندكم ليس تملكون منهن شيئاً غير ذلك...).

أخرجها الترمذي ٤: ح ١١٧٣، وابن ماجه ١: ح ١٨٥١، والترغيب ٤: ١٢٠؛ كشف الخفاء ١: ١٢٠؛ شرح التسهيل ١: ١٤٢.

(٦) ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رُزِقُوا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا... وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾﴾ البقرة (٢).

بالبناء للفاعل وضم الياء^(١) من أوقع «فعلن» مفعول به عامله (يوقع) «موقع فعلوا» بنصب^(٢) (موقع) على الظرفية، أي في محل وقوعه. «طلب التشاكل» برفع (طلب) على أنه فاعل (يوقع)^(٣)، وذلك كما في الحديث: (اللهم رب السموات وما أظللن، ورب الأرضين وما أقللن، ورب الشياطين وما أضللن)^(٤)، فالقياس أن يقال^(٥):

ورب الشياطين ومن أضلوا. لكن تقدم عليه أظللن وأقللن، فطلبت المشاكلة بين ذلك [وبينها]^(٦)، فأتى به على صيغتهما^(٨)، ف قيل: ومن^(٩) أضللن. فطلب المشاكلة والمناسبة اللفظية هو الذي أوقع (أضللن) موقع (أضلوا) «كما قد يسوغ» طلب التشاكل «لكلمات آخر غير ما» ثبت «لها من حكم

(١) ياء المضارع، د.

(٢) موقع فعلوا بنصب، موقع فعلوا بنصب، ز.

(٣) موقع، ظ.

(٤) ومن، ز.

(٥) أظللن، ظ، والصواب الضاد، الحديث في الوابل الصيب (مجموعة الحديث النجدية، ص ٨٢٦ منسوبة إلى النسائي عن صهيب - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يرق قرية يريد دخولها إلا قال حين يراها: (اللهم رب السموات السبع وما أظللن ورب الأرضين السبع وما أقللن ورب الشياطين وما أضللن ورب الرياح وما ذرين أسألك خير هذه القرية وخير أهلها وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها وشر أهلها وشر ما فيها). وهو في شرح التسهيل ١: ١٤٣، وشواهد التوضيح: ص ٧٥ بلفظه عند الدماميني، وأخرجه الترمذي ٩: ح ٣٥٨٩ عن بريدة بن الحصيب، علمه النبي - صلى الله عليه وسلم - خالد بن الوليد حين شكى إليه الأرق، وفيه: السموات السبع. أظلت. أقلت. وما أضلت.. ونمامه: (...). كن لي جاراً من شر خلقك كلهم جميعاً أن يفرط علي أحد منهم أو أن يبغني، عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك لا إله إلا أنت) قال الترمذي: ليس إسناده بالقوى. ونماه في تحفة الأحوزي إلى الطبراني وابن أبي شيبه.

(٦) يقول، ظ.

(٧) وبينها، د، وسقطت من، ظ.

(٨) صيغتها، ز، ظ.

(٩) وما، د.

ووزن» فالأول كما وقع في الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال لنسائه: (ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب)^(١) تنبها كلاب الحوآب)^(٢) أراد: الأدب، فأظهر الإدغام لأجل (الحوآب).

والجمل الأدب هو الكثير الوبر.

وفي حديث عذاب القبر: (لا دريت ولا تليت)^(٣) بقلب واو تلوت ياء لتشاكل دريت، وقال الخطابي^(٤): يقوله المحدثون تليت، هكذا والصواب [ولا^(٥)] اثليت، تقديره: افتعلت، أي لا استطعت، من قولك: ما ألوت هذا الأمر. وفيه وجه آخر، وهو أن يقال: ولا اتليت — يعني بتشديد التاء الأولى — قال: والمعنى الدعاء عليه بأن لا تتلي، إبله، أي لا يكون لها أولاد تتلوها، أي

(١) الأدب، ز، ظ.

(٢) استشهد به ابن مالك في شرح التسهيل ١: ١٤٣، والحديث عن ابن عباس رضي الله عنه ذكره في فتح الباري ١٣: ٥٥، والبداية والنهاية ٦: ٢١٢ ونسباه إلى البزار، ولفظه عند الثاني: ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب تسير حتى تنبها كلاب الحوآب، يقتل عن يمينها ويسارها خلق كثير. والحديث مروى عن عائشة — رضي الله عنها — لكن ليس فيه (صاحبة الجمل الأدب)، وعليه فلا شاهد فيه، أخرجه أحمد ٦: ٥٢، ٩٧، والحاكم ٣: ١٢٠، وهو في فتح الباري ١٣: ٥٥.

(٣) عن أنس رضي الله عنه أخرجه البخاري ٢: ٧٩، ٨٥؛ وأحمد ٣: ١٢٦؛ وأبوداود ٧: ح ٤٥٨٤؛ وأخرجه أحمد ٣: ٣، ٤ عن أبي سعيد — رضي الله عنه — واستشهد ابن مالك بالحديث في شرح التسهيل ١: ١٤٣؛ وشواهد التوضيح: ص ٧٥.

(٤) أبو سليمان حمد أو أحمد — والأول أرجح — ابن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي (٣١٩-٣٨٨ هـ = ٩٣١-٩٩٨ م) فقيه محدث من أهل بستان (من بلاد كابل)، ومن عقب زيد بن الخطاب أخي عمر بن الخطاب.

من مؤلفاته: معالم السنن: شرح سنن أبي داود — ط، بيان اعجاز القرآن، ط، إصلاح غلط المحدثين، غريب الحديث، ط شرح البخاري. سمع أبا سعيد بن الأعرابي بمكة، وإسماعيل بن محمد الصفار، وأبا بكر بن داسة وأبا عمر الزاهد، وغيرهم. روى عنه: أبو عبد الله الحاكم، وأبو حامد الاسفراييني، وأبوذر الهروي وغيرهم.

— يتيمة الدهر ٤: ٣٣٤-٣٣٦؛ الفقه ١: ١٢٥؛ الوفيات ٢: ٢١٤-٢١٦؛ البغية

١: ٥٤٦-٥٤٧؛ الخزائن ١: ٢٨٢-٢٨٣.

(٥) سقطت من، د.

تتبعها^(١). انتهى. وهذا معنى ركيك^(٢) لا يناسب هذا^(٣) المقام، ورواية المحدثين صحيحة على الإتياع، وإذا كانوا^(٤) يقولون: حسن بسن. فيأتون بكلمة تامة للتناسب والتسجيع، فلأن يغيروا جزء كلمة لها معنى لذلك أخف^(٥) وأسهل. والثاني^(٦) كقولهم: أخذه ما قدّم وحدث - بضم الدال من حدث - فغيروه عن وزن فعل بفتح العين إلى فعل بضمها لطلب/مشاكلته لقدم، ٤٠ وكذلك نحو^(٧): هنأ ومراه^(٨)، فإنه لا يقال في الأفراد إلا أمرأه^(٩)، فلما قرنوه بهنأ طلبوا مشكلة وزنه، فحذفوا الهمزة وقالوا: مرأه^(١٠).

«ومن البارز المتصل في الجر والنصب ياء للمتكلم» احترازاً^(١١) من ياء المخاطبة نحو: ﴿رَبِّي أَكْرَمَنُ﴾^(١٢). «وكاف مفتوحة للمخاطب» نحو: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾^(١٣)، ولا يرد عليه كاف (ذلك)، فإنها للمخاطب لا للمخاطب. «ومكسورة للمخاطبة» نحو: ﴿جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ﴾^(١٤) الآية، ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ﴾^(١٥). «وها» أي مجموع هذا اللفظ، وهو الهاء والألف «للمغائبة» نحو: (وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا، وَالنَّهَارُ إِذَا

(١) عن معالم السنن المطبوع مع تهذيب سنن أبي داود ٧: ح ٤٥٨٤؛ وقد تصرف الشارح فيه فراجع إن شئت.

(٢) وكيل، ز.

(٣) لا يناسبك في هذا، د.

(٤) كانوا، د، ز.

(٥) أحق، د.

(٦) فالثاني، ز.

(٧) يقال نحو، ظ.

(٨) ومراه، ز، ظ.

(٩) امرأة، ز، ظ.

(١٠) امرأة، د، ز.

(١١) احتراز، ظ.

(١٢) ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ...﴾ ١٥ الفجر ٨٩.

(١٣) (... وما قل) ٣ الضحى (٩٣).

(١٤) ﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ... سَرِيًّا﴾ ٢٤ مريم (١٩).

(١٥) ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ... وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ ٤٢ آل عمران (٣).

جَلَّاهَا^(١) ﴿الآيات^(٢)﴾، وحكى السيرافي الاتفاق على أن الضمير هو مجموع الهاء والألف، وقيل: الألف زائدة مقوية لفتحة الهاء الفارقة بين المذكر والمؤنث، وأجاز بعضهم حذفها وقفاً، ومنه: والكرامة ذات أكرمكم الله بة، أي بها. «وهاء^(٣)» بهمزة بعد الألف «مضمومة للغائب» نحو: ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ^(٤)﴾، والضمير هو الهاء وحدها، والواو مقوية للحركة، وقال الزجاج: مجموعهما هو الضمير. «وإن وليت» هاء الغائب «ياء ساكنة» نحو: ﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ^(٥)﴾ «أو كسرة» نحو: ﴿قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا^(٦)﴾.

«فيكسرها^(٧) غير الحجازيين» كما مثلنا. وأما الحجازيون فعلى ما قدمنا من قولنا: وهاء مضمومة – وبلغتهم قرأ حفص^(٨): ﴿وَمَا^(٩) أَنْسَانِيهِ [إِلَّا الشَّيْطَانُ^(١٠)]^(١١)﴾ و: ﴿بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ^(١٢)﴾ وقرأ حمزة: ﴿لَأَهْلِهِ امْكُثُوا^(١٣)﴾ بضم الهاء.

(١) الآيات ١، ٢، ٣، الشمس (٩١)، والآية ٣ ليست في، د.

(٢) إلى آخر السورة.

(٣) وهاء، د، وكثيرا ما يتركون الهمزة.

(٤) ﴿... أَكْفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا ۖ ۓۗ الكهف (١٨).﴾

(٥) ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَىٰ... فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ۖ ۓۗ الفتح (٤٨).﴾

(٦) ﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا... إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ۖ ۓۗ القصص (٢٨).﴾

(٧) كسرها، م، ما عدا واحدة من أصوله، ففيها ما عندنا وسيتكلف الشارح تخريجه.

(٨) أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي ولأء البزاز الكوفي (٩٠-١٨٠هـ =

٧٠٩-٧٩٦م). أخذ عن عاصم: أحد القراء السبعة، وهو زوج أمه. وعنه حسين بن محمد

المروذي وحمزة بن القاسم الأحول وسليمان بن داود الزهراني وغيرهم.

— الغاية ١: ٢٥٤-٢٥٥؛ النشر ١: ١٥٦؛ القراء الكبير ١: ١١٦-١١٧.

(٩) وأما، ز، ظ.

(١٠) ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ... أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ۖ ۓۗ الكهف (١٨).﴾

(١١) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(١٢) من الآية ١٠ سورة الفتح (٤٨)، وانظر هـ (٥)، وليست هذه الآية في، د.

(١٣) من الآية ١٠ طه (٢٠)، ومن الآية ٢٩ القصص (٢٨)، وانظر هـ (٦).

فإن قلت: ما وجه دخول الفاء الرابطة للجواب على (يكسرها) مع صلوحه لأن يجعل شرطاً، وإنما يربط بالفاء ما لا يصلح لأن يكون شرطاً؟.

قلت: هو مثل قوله [تعالى^(١)] ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾^(٢)، فلا تقدر^(٣) الفعلية جواباً، وإنما تجعل خبراً لمحذوف، أي فهو ينتقم الله منه، وكذا (فيكسرها) التقدير: فهي يكسرها غير الحجازيين، فالجملة اسمية، فالفاء^(٤) متعينة حينئذٍ لمدح صلاحية الجملة إذ ذاك لأن تكون شرطاً^(٥).

«وتشبع حركتها بعد متحرك» نحو: ﴿لَهُ مَا - فِي السَّمَوَاتِ﴾^(٦).

«ويختار الاختلاس بعد ساكن مطلقاً» [أي^(٧)] سواء كان حرف علة نحو: فيه وعليه، أو صحيحاً نحو: منه وعنه، فالاختلاس في ذلك هو المختار على الإشباع.

«وفاقا لأبي العباس» المبرد^(٨)، وخلافاً لغيره في قولهم: لا يختار^(٩) بعد الساكن^(١٠) مطلقاً، بل مقيداً بحونه معتلاً، فنحو: عليه ورموه، بالإشباع فيهما

(١) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(٢) ﴿... عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ... وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ ٩٥ المائدة ٥ والحديث فيها عن المحرم يقتل الصيد وكفارة ذلك.

(٣) يقدر، ز، ظ.

(٤) والفاء، د.

(٥) عبارة، (م) التي أشرنا إليها في الصفحة السابقة هـ (٧) تغني عن هذا التكلف.

(٦) من الآيات: ١١٦، ٢٥٥ البقرة (٢)، ١٧١ النساء (٤)، ٦٨ يونس (١٠)، إبراهيم (١٤)، طه (٢٠)، ٦٤ الحج (٢٢)، ٤، ٥٣ الشورى ٤٢، ٢٤ الحشر (٥٩)، وهذه آية البقرة ١١٦ ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ﴾.

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(٨) الذي في المقترض ١/ ٣٧-٣٨ أن الاختلاس راجح إذا سبق الهاء ساكن معتل أما إن سبقت بساكن صحيح فالاختلاس والإشباع مستويان.

(٩) تختار، د.

(١٠) الساكنة، د.

متفق على^(١) مرجوحيته^(٢)؛ لأنه الذي يعرض فيه اجتماع مثلين بينهما حرف خفي، فلا^(٣) يأتي ذلك في الألف، ولكن حمل عليهما، والحق أنه لا فرق؛ لأن المضعف اجتماع ساكنين بينهما حرف خفي مطلقاً، لا^(٤) هذا بقيد التماثل؛ لأن الخصم موافق على مسألة: (ضرباه) مع التخالف، والأصل عدم الحمل، ومما يدل للمبرد أنه لم يقرأ بالإشباع مطلقاً إلا ابن كثير^(٥)، وأما باقي السبعة فيختلسون بعد الساكن مطلقاً معتلاً كان أو صحيحاً، ولم يقرأ أحد من القراء السبعة بالإشباع بعد الصحيح، والاختلاس بعد المعتل، كما اختاره سيبويه^(٦).

وكان حق المصنف أن يقول: بعد ساكن معتل اتفاقاً، وصحيح وفاقاً لابي العباس. أو: وبعد^(٧) صحيح على الصحيح.

«وقد تسكن أو تختلس الحركة بعد متحرك عند بني عقيل^(٨)»

(١) عليه على، ظ.

(٢) كذا في د، ز، ط-ك، والمناسب رجحانه.

(٣) ولا، د.

(٤) لا، ز.

(٥) أبو معبد عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان الداري (٤٥-١٢٠ هـ =

٦٦٥-٧٣٨ م). أصله فارسي. أحد القراء السبعة وقارئ مكة. روى عن عبدالله بن الزبير وأنس بن مالك ومجاهد بن جبر وغيرهم. وأخذ عنه جرير بن حازم والخليل بن أحمد وأبو عمرو بن العلاء. وهو غير عبدالله بن كثير بن المطلب القرشي من بني عبدالدار المتوفى أيضاً سنة ١٢٠ هـ.

— الوفيات ٤١: ٣-٤٢؛ الغاية ٤٤٣: ١-٤٤٥؛ النشر ١: ١٢٠-١٢١.

(٦) يرى سيبويه أن اختلاس حركة الهاء بعد الساكن المعتل أحسن من الإتمام، أي الإشباع وأن الإتمام بعد الساكن الصحيح أحسن من الاختلاس وبعد المتحرك متعين إلا في الضرورة. الكتاب ٢: ٢٩١.

ورأيه فيها بعد المتحرك غير صحيح فقد قرئ بالاختلاس في بعض القراءات السبعة: [...] لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبشكهما بتأويله [...] وإن تشكروا يرضه لكم...]. السبعة ٥٦٠؛ النشر ١: ٣٠٥.

(٧) أو بعد، د.

(٨) قبيلة كثيرة البطون تنسب إلى عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من عدنان. تفرقت بطونهم في الحجاز والبحرين والموصل وبلاد كثيرة.

— ابن حزم: ٢٨٨، ٢٩٠-٢٩٢.

بضم العين «وبني كلاب»^(١) اختياراً فيقولون: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»^(٢) بإسكان الهاء و: (لربه) بالاختلاس، وقرئ بهما في الشواذ، وكذا: له مال وله مال.

وقد اجتمع الاختلاس والتسكين^(٣) في قوله^(٤):

له زجل^(٥) كأنه صوت^(٦) حاد^(٧)

(١) قبيلة كبيرة تنسب إلى جدّها كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من قيس عيلان، من عدنان. منازلهم قرب المدينة ثم انتقلوا إلى الشام، وكان لهم فيه أمر.

— ابن حزم: ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٨.

(٢) الآية ٦ من سورة العاديات (١٠٠).

(٣) التسكين، ز، ظ.

(٤) الشماخ: معقل بن ضرار الغطفاني (٢٢-٠٠ هـ = ٦٤٣-٠٠ م). ويقال: (الشماخ) اسمه لا لقبه. في اسم جدّه ومن فوقه خلاف. جاهلي أدرك الإسلام وأسلم. من أوصف الناس للقوس والحمر الوحشية. يهجو قومه وأضيافه. وهو عند ابن سلام في الطبقة الثالثة من الجاهليين. شهد القادسية وغزوة موقان، ومات فيها زمن عثمان رضي الله عنه.

— الجمحي ١: ١٢٣، ١٣٢-١٣٥؛ ابن قتيبة ١: ٣١٥-٣١٩؛ الأغاني

٩: ١٥٨-١٧٤؛ الأمدى ٩٨، ١٣٨؛ الإصابة ٢: ١٥٤-١٥٥؛ الخزائن ١: ٥٢٦.

(٥) رجل، د، ظ.

(٦) كأن، ز.

(٧) حادى، د، عجزه: إذا طلب الموسيقى أو زمير.

من قصيدة مطلعها:

رأيت وقد أتى نجران دوني	وليل دون أرحلها السدير
لليلي بالغميم ضوء نار	يلوح كأنه الشعري العبور
وقبل الشاهد:	

أقب كأن منخره إذا ما	أرن على تواليهن كير
وبعده:	

مدل شرد الأقران عنه	عراك ما تعاركه الحمير
والضمير في: منخره، أرن، له، عنه، يعود على (جأب) في بيت سابق وهو:	

على أصلاب جأب أهدري	من اللائي تضمنهن إير
---------------------	----------------------

يروى: بالعنيزة ضوء نار. تقول: أصوت حاد؟

أرحلها: جمع رحل، وهو المنزل. الغميم: مصغر الغميم، وهو موضع. العنيزة: موضع. =

«وعند غيرهم اضطراباً»^(١) كقوله^(٢):

وأشرب الماء ما بي نحوه عطش إلا لأن عيوناً^(٣) سال^(٤) واديها^(٥)
وأنشد الجوهري في الصحاح^(٦):

إنه لا يبرىء داء الهُدْبِدِ مثل القلايا من سنام وكبد^(٧)
الهدبد: على زنة^(٨) العُلْبِطِ العمش والحفش وضعف العين.

/ «وإن فصل المتحرك» ولو قال: المتحركة لكان^(٩) أنسب لما تقدم. «في ٤١ الأصل» متعلق بـ (فصل)، لا بـ (المتحرك)^(١٠).

= أقب: ضامر. أرن: من الإرنان، وهو صوت الشهيق. زجل: صوت فيه حنين وترنم. الوسيقة: أنثى الحمار، من وسقت الشيء إذا جمعته. زمير: صوت مزمار. جأب: الغليظ من حر الوحش. أخدري: منسوب إلى أخدر قيل: هو فجل لكسرى أردشير توحش واجتمع بعانات فضرِبَ فيها، فالمتولد منها ينسب إليه. إير: موضع أو جبل. - الشماخ: ١٥٠-١٦٠؛ سيويه ١: ١١؛ المقتضب ١: ٢٦٧؛ الموشح: ١٤٥-١٤٦؛ الخصائص ١: ١٢٧، ٣٧١؛ ٢: ١٧، ٣٥٨؛ الإنصاف: ٥١٦؛ شرح التسهيل ١: ١٤٥؛ الهمع ١: ٥٩؛ الدرر ١: ٣٤.

(١) اضطراب، د.

(٢) لا يعرف.

(٣) لا غيونة، ز.

(٤) سبل، ز.

(٥) ليس في المراجع من زاد عليه.

نحوه: الوزن يقتضي إشباع الضمة هكذا: نحو هو. يروى: ظماً. سيل.

- الخصائص ١: ٣٧١، ١٨: ٢؛ المحتسب ١: ٢٤٤؛ المقرب ٢: ٢٠٤؛ شرح التسهيل

١: ١٤٥؛ البحر: ٥: ٢٢٦؛ الهمع ١: ٥٩؛ الدرر ١: ٣٤.

(٦) الصحاح شعر، ز، ظ.

(٧) لم يسم قائله، ولم أجده في غيره، وروايته: إلا القلايا.

- الصحاح ١: ٥٥٣.

(٨) وزن، د.

(٩) كان، د.

(١٠) التحرك، ظ.

«ساكن حذف جزماً» نحو: ﴿لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾^(١) ﴿وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ﴾^(٢)، إذ أصلهما يؤديه ونصليه. «أو وقفاً» نحو: ﴿فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ﴾^(٣)؛ إذ أصله فألقيه. «جازت الأوجه الثلاثة» هذه الجملة جواب الشرط، وقوله: حذف جزماً أو وقفاً. جملة في محل رفع على أنها صفة [لقوله^(٤)]: ساكن.

والأوجه الثلاثة هي الإشباع والاختلاس والإسكان. فالإشباع نظراً^(٥) إلى اللفظ؛ إذ الضمير بعد حركة، والاختلاس نظراً إلى الأصل؛ لأنه بعد ساكن، والإسكان نظراً إلى حلول الهاء محل المحذوف، وحقه الإسكان لو لم يكن معتلاً.

واعلم أن الاختلاس والإشباع كل منهما مع الضم مطلقاً، ومعه أو مع الكسر إذا تقدمت كسرة [قال^(٦)] أبو البقاء^(٧) قرئ ﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ على خمسة أوجه: يؤده بالإسكان، يؤده بالكسر [مع الاختلاس، يؤده بالكسر^(٧)] مع

(١) ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقُطْرٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِيَدِينَا لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا...﴾ ٧٥ آل عمران (٣).

(٢) ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ ١١٥ النساء (٤).

(٣) ﴿أَذْهَبَ بِكُنَائِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ ٢٨ النمل (٢٧).

(٤) سقطت من، ز، ط.

(٥) نظر، ز، ط.

(٦) عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن الحسين محب الدين العكبري (٥٣٨-٦١٦هـ =

١١٤٣-١٢١٩م). متصرف في فنون العلوم، إلا أن شهرته بالنحو، يذهب فيه مذهب

الكوفيين ويذهب في الفقه مذهب ابن حنبل. كان مكفوف البصر. من مشايخه: أبو الحسن

البطائحي، القاضي أبو يعلى الفراء، ابن الخشاب، أبوزرعة المقدسي. صنف كثيراً، ومن

ذلك: إملاء ما مر به الرحمن: إعراب القرآن-ط، إعراب الحديث، إعراب الشواذ،

التعليق: في الخلاف، المنقح: في الجدول، الناهض، النبلغة، التلخيص، والثلاثة في الفرائض،

شرح الفصيح، شرح الحماسة، التبيان: شرح ديوان المتنبي-ط.

— القفطي ٢: ١١٦-١١٨؛ الوفيات ٣: ١٠٠-١٠٢؛ البغية ٢: ٣٩؛ نكت الأهميان:

١٧٨.

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

الإشباع، يؤده بضم الهاء مع الاختلاس، يؤده بضمها مع الإشباع^(١). «ويلى الكاف والهاء في التثنية والجمع ما ولي التاء» نحو: ضربكما غلامكما، وضربكم غلامكم، وضربكن غلامكن^(٢)، وضربها غلامها^(٣)، وضربهم غلامهم، وضربهن غلامهن. ومن كسر الهاء في (به) و(فيه) كسرهما في: بهم، وبهما، وبهن، وفيهما، وفيهم، وفيهن، ومن ضم ضم. قال أبو عمرو: والضم مع الياء أكثر منه مع الكسرة. وتسكين ميم الجمع أيضاً هنا أعرف إن لم يلها ضمير متصل، فإن وليها ففيه خلاف يونس، كما تقدم في التاء.

«وربما كسرت الكاف فيهما» أي في التثنية والجمع «بعد ياء ساكنة أو كسرة» نحو: فيكما، وفيكم، وفيكن، وبكما، وبكم، وبكن، بكسر الكاف في الكل، وهذه لغة حكاها سيبويه^(٣) عن ناس من بكر بن وائل^(٤) قال: وهي رديئة جداً سمعنا أهل هذه اللغة ينشدون للحطيئة^(٥):

(١) إملأ ما من به الرحمن ١: ١٤٠، ونصه: (فيه خمس قراءات: إحداها كسر الهاء وصلتها بياء في اللفظ، وقد ذكرنا علة هذا في أول الكتاب والثانية: كسر الهاء من غير ياء، اكتفي بالكسرة عن الياء لدلالاتها عليها ولأن الأصل أن لا يزداد على الهاء شيء كبقية الضمائر. والثالثة: إسكان الهاء، وذلك أنه أجرى الوصل مجرى الوقف، وهو ضعيف، وحق هاء الضمير الحركة، وإنما تسكن هاء السكت. والرابعة: ضم الهاء وصلتها بواو في اللفظ على تبين الهاء المضمومة بالواو، لأنها من جنس الضمة كما بينت المكسورة بالياء. والخامسة: ضم الهاء من غير واو لدلالة الضمة عليها؛ ولأنه الأصل).

(٢) أهملت الغين في، ظ.

(٣) في كتابه ٢: ٢٩٤ قال: (وقال: ناس من بكر بن وائل: من أحلامكم، ويكم، شبهها بالهاء، لأنها علم إضمار، وقد وقعت بعد الكسرة فأتبع الكسرة حيث كانت حرف إضمار، وكان أخف من أن يضم بعد أن يكسر، وهي رديئة جداً، سمعنا أهل هذه اللغة يقولون: قال الحطيئة...).

(٤) ابن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار: جد جاهلي له من الولد ثلاثة علي ويشكر وبدن، ومن نسلهم قبائل كثيرة وبطون شتى.
— ابن حزم: ٣٠٢، ٣٠٧—٣٢٧، ٤٦٩—٤٧٠، ٤٨٤.

(٥) للحطه، ظ. وهو أبو مليكة: جرول بن أوس بن جؤية (٤٥٠—٤٥٠هـ = ٦٦٥—٦٦٥ م) تقريباً، من بني قطيعة بن عباس، ويرتفع إلى غطفان. من فحول الشعراء وضعه ابن سلام في الطبقة الثانية من الجاهليين، وكان راوية زهير بن أبي سلمى. ديوانه مطبوع.

وإن قال مولاهم على جل حادث من الدهر ردوا بعض أحلامكم ردوا^(١)

ولكن لم ينقل^(٢) سيبويه ذلك إلا بعد الكسر، وحكاها الفراء عن النمر^(٣)، قال: ولا نعلم أحداً من العرب يقولها غيرهم.

«وكسر ميم الجمع» أعم من أن يكون في ضمير رفع أو نصب أو جر؛ إذ لا فرق. «بعد الهاء المكسورة» نحو: عليهم. واحترز بالمكسورة عن^(٤)

= — الجمحي ١: ٩٧، ١٠٤-١٢١؛ ابن قتيبة ١: ٣٢٢-٣٢٨؛ الأغاني ٢: ١٥٧-٢٠٢؛ المقاصد ١: ٤٧٣؛ الخزانة ١: ٤٠٩-٤١٢.

(١) من قصيدة مدح فيها بني سعد من بغض.

مطلعها:

ألا طرقتنا بعد ما هجدوا هند وقد سرن غورا واستبان لنا نجد
وقبل الشاهد:

وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا وإن كانت النعماء فيهم جزوا بها
وبعده:

وكيف ولم أعلمهم خذلوكم على موطن، ولا أديكم قدوا!!
يروي: فضل أحلامكم. الخطيئة: ١٤٠-١٤٦؛ سيبويه ٢: ٢٩٤؛ المقتضب ١: ٢٧٠؛ الكامل ٢: ٥٣٢-٥٣٦؛ شرح التسهيل ١: ١٤٦.

(٢) يقل، د.

(٣) النمر قبائل كثيرة في العرب:

(أ) النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. كان فيهم عدد وشرف، ثم قتلهم القرامطة بعد الثلاثمائة، فافترقوا في قبائل العرب، ولم تجتمع لهم حلة بعدها، وهم بطون كثيرة.

— ابن حزم: ٣٠٠-٣٠٢، ٤٨٣.

(ب) النمر بن عثمان بن نصر بن الأزد بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد بن الغوث: بطن.

— ابن حزم: ٣٨٣، ٤٧٤.

(ج) النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحافي بن قضاعة: قبيلة ضخمة.

— ابن حزم: ٤٥٢، ٤٥٤-٤٥٥.

(٤) من، ز، ظ.

المضمومة نحو: ﴿تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾^(١)، فإن الميم لا تكسر حينئذٍ، وإذا^(٢) كانت مكسورة كما قال المصنف، فكسر الميم «باختلاس قبل^(٣) ساكن» نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٤)، ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾^(٥).

«وبإشباع دونه» أي دون الساكن^(٦) المذكور نحو: فيهم إحسان وعليهم جلالة. «أقيس» من ضمها قبل الساكن؛ لثقل الخروج من كسر إلى ضم، ومن إسكانها قبل المتحرك؛ لأن الصلة هي الأصل. وفي قوله: أقيس، نظر وإنما حقه أن يقول: أسهل، وإلا فالأقيس الضم؛ لأنه أصل حركة واو الجماعة وما كان أحسن اللفظ والمعنى لو قال في الأول: أيسر. وفي الثاني: أشهر. فيكون التركيب^(٧) هكذا: وكسر ميم الجمع بعد الهاء المكسورة باختلاس قبل ساكن^(٨)، «وبإشباع دونه أيسر. «وضمها قبل ساكن وإسكانها قبل متحرك أشهر» فمثال ضمها قبل ساكن قراءة الأكثرين ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾، بضم الميم ومثال إسكانها قبل متحرك قراءة الأكثرين ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

(١) ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فَأَلْقَوْا السَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٢٨) الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ٣٢ النحل (١٦).

(٢) وان، ز، ظ.

(٣) من قبل، ز.

(٤) ﴿إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ١٦٦ البقرة (٧).

(٥) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهُمْ ابْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ... فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ ٢٤٦ البقرة (٢).

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً...﴾ ٧٧ النساء (٤).

(٦) ساكن، ز.

(٧) الترتيب، ظ.

(٨) ساكنين، ز، ظ.

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ^(١)؛ ولكون ما ذكر هو الأشهر في الوجهين قرأ به الأكثر.

«وربما كسرت الميم قبل ساكن مطلقاً» أي وإن لم يكن قبلها كسرة ولا ياء ساكنة [كقوله^(٢)]:

فهم^(٣) بطانتهم وهم وزراؤهم^(٤) وهم القضاة ومنهم الحكام^(٥) وكقوله^(٦):

٤٢ ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس/ لما أخصبوا وتمولوا^(٧) أنشدتهما المصنف في الشرح.

(١) الفاتحة (١).

(٢) ليست في، ز، والقائل مجهول.

(٣) منهم، د.

(٤) وزاره، د.

(٥) الحكماء، ز، ظ، ويروى: وهم الملوك. ومنهم الحجاب. ولم أجد في مراجعي لهذا البيت مزيداً.

— الخصائص ٣: ١٣٢؛ المحتسب ١: ٤٥؛ ابن يعيش ٣: ١٣٢؛ شرح التسهيل ١٤٧: ١؛ الممع ١: ٥٩؛ الدرر ١: ٣٤.

(٦) عروة بن الورد بن عمرو بن زيد الغطفاني العبسي (٣٠٠-٣٠٠ ق. هـ - تقريباً ٥٩٤-٥٠٠ م) من قيس عيلان. وبعضهم يسقط (عمرأ) من أبائه.

عرف بـ (عروة الصعاليك) لعنايته بهم وقيامه على أمرهم. من الشعراء الفرسان. شرح ديوانه ابن السكيت، وهو مطبوع.

— الأغاني ٣: ٧٣-٨٨؛ ابن قتيبة ٢: ٦٧٥-٦٧٧.

(٧) مطلع قصيدة قالها وقد جمع قوماً من المعوزين العاجزين فقام بأمرهم حتى حسنت حالهم فقسم فيهم إبلاً أغار عليها فأبوا عليه أن يأخذ مثلهم فهم أن يؤذيهم لكن منعه من ذلك مخافة أن يفسد جميل ما صنع فيهم. وبعده:

وأي لسد فروع إلي ولاؤهم بماوان إذ غشي وإذ تمللم

يروى: كما الناس. هم القوم لما أمرعوا.

الكنيف: الخطيرة من الشجر، يستعملها القوم لتقيهم من الريح والبرد. ماوان: واد فيه ماء بين النقرة والربذة.

— عروة: ٥٦-٥٨؛ التبريزي ٢: ٣٩؛ ابن يعيش ٣: ١٣١-١٣٢؛ شرح التسهيل

١٤٧: ١؛ شرح الديوان: ١١٣-١٢٢.

«فصل»: في الكلام على نون الوقاية.

«تلحق قبل ياء المتكلم» مفتوحة أو ساكنة أو محذوفة والكسر دليلها نحو: ﴿رَبِّي أَكْرَمَ^(١)﴾ ﴿رَبِّي أَهَانِ^(٢)﴾ يقرأ وصلًا فيها بنون مكسورة. «إن نصب بغير صفة» فشمّل الفعل ماضياً كان نحو: أكرمني، أو مضارعاً نحو: يكرمني، أو أمراً نحو: أكرمني، متصرفاً كما مثلنا أو غير متصرف نحو: هبني وعساني، واسم الفعل نحو: عليّكي ورويدي، وإن وأخواتها نحو: إنني وكأنني، واحترز من أن ينصب بصفة نحو: الضاربي عند من يراه منصوباً، فإن نون الوقاية لا تلحقه. «أو جر بـ (من) أو (عن)» نحو: مني وعني بإدغام النون الساكنة في نون الوقاية.

«أو قد» بمعنى حسب نحو: قدني^(٣). «أو قط» بمعنى حسب أيضاً نحو: قطني، وهذا تصريح بأن الياء مجرورة فتكون^(٤) مضافاً إليها^(٥)، وهذا مذهب الخليل وسيبويه، وسيأتي في باب أسماء الأفعال. «أو بجل» بمعنى حسب أيضاً والياء مجرورة، فتقول بجلني «أو لدن» نحو: ﴿قَدْ^(٦)﴾ [بَلَّغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا^(٧)]. «نون» بالرفع فاعل تلحق. «مكسورة للوقاية» عن الكسر في الفعل واسمه ومشبهه، وعن مطلق عموم الحركة في المبنى على السكون. «وحذفها مع (لدن) وأخوات (ليت) جائز» أما لدن فكقوله تعالى: ﴿قَدْ

(١) ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ ١٥ الفجر (٨٩).

(٢) ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ ١٦ الفجر (٨٩)، وفي (د) أثبتت الياء في الايتين.

(٣) قدني في، ز.

(٤) فيكون، ط.

(٥) إليهما، ط.

(٦) سقطت من، ز، ط.

(٧) ﴿قَالَ إِنَّ سَأْلَكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي...﴾ ٧٦ الكهف (١٨).

بَلَّغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا^(١) ﴿ قرىء بالتشديد وبه قرأ الأكثرون وبالتخفيف وبه قرأ نافع^(٢) وأبو بكر^(٣) .

قال المصنف^(٤) : وزعم سيبويه أن عدم لحاقها لـ (لذن) من الضرورات وليس كذلك لقراءة نافع^(٥) ، ولا يجوز أن يكون الاسم في قراءته (لد) والنون للوقاية، لأن (لد) متحرك الآخر، والنون إنما أتت بها لتصون الآخر عن^(٦) الحركة، وإنما يقال^(٧) : - في (لد) مضافاً إلى الياء - لدي، نص عليه سيبويه .

(١) ﴿ قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي ... ﴾ ٧٦ الكهف (١٨) .

(٢) ابن عبدالرحمن بن أبي نعيم (٧٠-١٥٩ أو ١٦٩ أو ١٧٠ أو ١٦٧ أو ١٥٠ أو ١٥٧ هـ تقريباً) = (٦٨٩-٧٧٥ أو ٧٨٥ أو ٧٨٦ أو ٧٨٣ أو ٧٦٧ أو ٧٧٣ م تقريباً) .

مولى جعونة بن شعوب الشجعي الليثي المدني .

اختلفوا في كنيته : أبو رويم، أبو نعيم، أبو عبد الرحمن، أبو الحسن، أبو عبدالله . أحد القراء السبعة، أصله من أصبهان . أخذ القراءة عن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج والزهري، ورواها عن مالك بن أنس وإسحق بن محمد وأبي عمرو بن العلاء .
- الوفیات ٥ : ٣٦٨-٣٦٩ ؛ الغاية ٢ : ٣٣٠-٣٣٤ ؛ النشر ١ : ١١٢ ؛ القراء الكبار

١ : ٨٩-٩٢ .

(٣) شعبه بن عياش بن سالم الحناط . الأسدي النهشلي الكوفي (٩٥-١٩٣ أو ١٩٤ هـ = ٧١٤-٨٠٩ أو ٨١٠ م) . أحد الراويين عن عاصم، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أصحابها (شعبة) . عرض القرآن على عاصم وعطاء بن السائب وأسلم المنقري . وأخذ عنه يعقوب بن خليفة الأعشى وعبد الرحمن بن أبي حماد وعلي بن حمزة الكسائي وغيرهم .

- القراء الكبار : ١١٠-١١٤ ؛ الغاية ١ : ٣٢٥-٣٢٧ ؛ النشر ١ : ٢٥٦ .

(٤) في شرح التسهيل ١ : ١٤٩-١٥٠ ؛ وقد قدم وأخر وزاد ونقص، وفي ما يلي نصه : (ولحاق النون مع (لذن) أكثر من عدم لحاقها، وزعم سيبويه أن عدم لحاقها من الضرورات، وليس كذلك، بل هو جائز في الكلام الفصيح، ومن ذلك قراءة نافع (من لدني عذرا) بتخفيف النون وضم الدال، ولا يجوز أن تكون نون (لدني) نون الوقاية، ويكون الاسم (لد)، لأن (لد) متحرك الآخر، والنون في (لذن) وأخواته إنما جيء بها لتصون أواخرها عن زوال السكون، فلاحظ فيها لما آخره متحرك، وإنما يقال : - في (لد) مضافاً إلى الياء - (لدي)، نص على ذلك سيبويه) .

(٥) ... قد بلغت من لدني عذرا) بتخفيف النون، وقد مرت الآية في هامش ١ .

(٦) من، د، ز .

(٧) قال، د .

وأما أخوات ليت فهي^(١) : إَنَّ وَأَنَّ وكَأَنَّ ولكنَّ ولعلَّ، فيجوز فيها حذف نون الوقاية وإثباتها، وكون المحذوف هو نون الوقاية من الأربعة الأول هو مذهب الكثيرين^(٢)؛ لأنها طرف؛ ولتعينها في (لعل)، وقيل: المحذوف النون الأولى، وقيل: الوسطى. «وهو مع (بجل) و(لعل) أعرف من الثبوت» في الصحاح^(٣) وبجل بمعنى حسب، قال الأخفش: هي ساكنة أبداً، يقال: بجلك، كما يقال^(٤): قطك، إلا أنهم لا يقولون: بجلي كما يقولون^(٥): قطني، ولكن يقولون: بجلي وبجلي أي حسبي.

قال ليبيد^(٦):

فمتى أهلك فلن أحفله بجلي الآن من العيش بجل^(٧)

(١) فهو، د.

(٢) الأكثرين، د.

(٣) ٤ : ١٦٣١.

(٤) يقولون، الصحاح.

(٥) يقول، ز.

(٦) أبو عقيل ليبيد بن ربيعة بن مالك العامري (١٠٠-٤١ هـ = ٦٦١-١٠٠ م). شاعر فحل مخضرم في الطبقة الثالثة من الجاهليين عند ابن سلام. وهو من عالية نجد ومن المؤلفة قلوبهم ومن أصحاب المعلقات السبع.

- الجمحي ١ : ١٢٣، ١٣٥-١٣٦؛ ابن قتيبة ١ : ٢٧٤-٢٨٥؛ الأغاني ١٥ :

٣٦١-٣٧٩؛ الإصابة ٣ : ٣٢٦-٣٢٧؛ الخزانة ١ : ٣٣٧-٣٣٩.

(٧) من قصيدة يذكر فيها مآثره ويتذكر أخاه أربد.

مطلعها:

إن تقوى ربنا خير نفل ويأذن الله ريثي والعجل
وقبل الشاهد:

فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطَّيْعِ همت بالوحد
وبعده:

من حياة قد مللنا طوها وجدير طول عيش أن يمل

روايا: الإبل التي يحمل عليها الماء. الطبع: النهر. همت بالوحد: كادت أن تقع فيه أحفله: أباليه، من باب (ضرب)، ويتعدى بالباء ويقال لم أحفل به، والضمير في البيت للهلاك المفهوم من (أهلك). بجل: الأصل فيه أنه مصدر بمعنى الاكتفاء ثم صار اسم فعل =

هذا نصه.

وأما إثبات النون مع لعل فكقوله^(١):

فقلت أغيراني القُدم لعلني أخط بها قبراً لأبيض ماجد^(٢)

وحذفها أعرف نحو: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابِ﴾^(٣). «ومع ليس وليت
وَمِنْ وَعَن وَقَطْ وَقَدْ بِالْعَكْسِ» أي الإثبات معهن أعرف.

قال المصنف^(٤) - رحمه الله [تعالى^(٥)] -: ولم يرد ليسي وليتي إلا في نظم
كقوله^(٦):

..... إذ ذهب القوم الكرام ليسي^(٧)

= بمعنى فعل الأمر، فإن اتصلت به الكاف كان معناه اكتف: أمر للمخاطب الحاضر، وإن
اتصلت به الياء كان معناه لاكتف: أمر متكلم نفسه.

يروى: فلا أحفله. قد سئنا.

- لبيد: ١٣٩-١٤٩؛ التبريزي ١: ٢٨٢، ٢: ١٦٤؛ الرضي ٢: ٧٢؛ الخزنة

٣: ٣٤-٣٦.

(١) مجهول.

(٢) لا يعرف له سابق ولا لاحق، وهو من شواهد: شرح التسهيل ١: ٢٥، ١٥٠؛ ابن الناظم:

٢٦؛ ابن عقيل ١: ٩٩؛ المقاصد ١: ٣٥٠-٣٥٢؛ الهمع ١: ٦٤؛ الأشموني ١: ١٢٤؛ الدرر

١: ٤٣؛ شواهد ابن عقيل: ١٤-١٥.

(٣) ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرْحًا...﴾ ٣٦ غافر (٤٠).

(٤) في شرح التسهيل ١: ١٤٩.

(٥) سقطت من، د.

(٦) رؤية: بن العجاج في ما قيل، وليس في ديوانه، وألحقه جامعه بما نسب إليه.

(٧) صدره: عددت قومي كعديد الطيس.

يروى: عهدي بقومي. عهدت بقومي.

- رؤية: ١٧٥؛ ابن يعيش ٣: ١٠٥، ١٠٨؛ شرح التسهيل ١: ١٤٩، ١٧٢؛

ابن الناظم: ٢٦؛ المغني ١: ١٨٥-١٨٦، ٣٨٠؛ ابن عقيل ١: ٩٦؛ السيوطي ١: ٤٨٨،

٢: ٧٦٩؛ الهمع ١: ٦٤؛ التصريح ١: ١١٠-١١١؛ الرضي ٢: ١٩، ٢٣، ٢٩٧؛ المقاصد

١: ٣٤٤-٣٤٦؛ الخزنة ٢: ٤٢٥-٤٢٦، ٤٥٤، ٥٦؛ الدرر ١: ٤١؛ شواهد

ابن عقيل: ١٣.

وقوله^(١):

كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأفقد جل^(٢) مالي^(٣)
ونص سيبويه^(٤) على أن الحذف مع ليت ضرورة. وقال الفراء: ليتي
وليتني جائز. وظاهره أنه يجوز في الاختيار.

والحذف مع من وعن نادر، ونص بعضهم على أنه لا يجوز إلا للضرورة
كقوله^(٥):

أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني^(٦)

(١) زيد الخيل: أبو مكنف بن مهلهل بن يزيد بن منب الطائي (٥٠ - ٩٠ هـ = ٦٣٠ - ٦٤٠ م) شاعر
مجيد وخطيب لسن وفارس شجاع وجواد كريم. لقب زيد الخيل لكثرة خيله. وبعضهم يسمي
جده زيدا، وبعضهم يسقطه. وفد على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في وفد من قومه
وأسلم وسماه النبي - صلى الله عليه وسلم - زيد الخير، وأثنى عليه.
- ابن قتيبة ١: ٢٨٦-٢٨٨؛ الأغاني ١٧: ٢٤٥-٢٦٩؛ الإصابة ١: ٥٧٢-٥٧٣؛
الخرزانه ٢: ٤٤٨.

(٢) بعض، د، ز.

(٣) قبله:

تمنى مزيد زيدا فلاقى أخائقة إذا اختلف العوالي
وبعده:

تلاقينا فما كنا سواء ولكن خر عن حال الحال
يروى: كمنية حائن. وأتلف. وأعدم.

- زيد: ٨٧؛ سيبويه ١: ٣٨٦؛ أبو زيد: ٦٨؛ المقتضب ١: ٢٥٠؛ الصحاح ١: ٢٦٥
(ليت)، ابن يعيش ٣: ٩٠، ١٢٣؛ شرح التسهيل ١: ١٤٩؛ المقرب ١: ١٠٨؛ الرضي
٢: ٢٣؛ ابن عقيل ١: ٩٨؛ المقاصد ١: ٣٤٦-٣٥٠؛ ابن الناظم: ٢٦؛ ثعلب: ١٢٩؛
المعجم ١: ٦٤؛ الأشموني ١: ١٢٣؛ الخزانة ٢: ٤٤٦-٤٤٨؛ الدرر ١: ٤١.

(٤) ٣٨٦: ١.

(٥) لا يعرف.

(٦) يرد هذا البيت في كتب النحو مفردا، وبعض المحققين يشك في أصالته.

- راجع: شرح التسهيل ١: ١٥١؛ ابن الناظم: ٢٦؛ الرضي ٢: ٢٣؛ ابن عقيل
١: ١٠٠؛ المقاصد ١: ٣٥٢-٣٥٤؛ التصريح ١: ١١٢؛ الأشموني ١: ١٢٤؛ الخزانة
٢: ٤٤٨-٤٤٩.

وقطني وقدني أعرف من قطي وقدي، وظاهر كلام المصنف جواز الوجهين فيهما في الاختيار، وقد نص [قوم^(١)] على أن الحذف معهما ضرورة، وفي شرح الألفية^(٢) لولد المصنف^(٣): قدي وقطي في كلامهم أكثر من قدني وقطني. وهو خلاف ما تقدم، وقد جمع الشاعر^(٤) بينهما في قوله^(٥):

قدني من نصر الخبيين قدي^(٥)

(١) سقطت من، ز، وأضيفت في هامش (ظ).

(٢) ص ٢٦.

(٣) بدر الدين: محمد.

(٤) اختلفوا فيه فقالوا:

(أ) حميد الأرقط: بن مالك بن ربيعي بن غاشن التميمي. شاعر أموي.

(ب) أبو بجدة أو بجلة.

(ج) أبو نخيلة.

(٥) ليس الإمام بالشحيح الملحد

من أرجوزة مدح فيها عبد الملك بن مروان وتنصل من نصره آل الزبير.

وبعده:

ولا بوبر بالحجاز مقرد إن ير يوماً بالفضاء يصطد

أو ينحجر فالحجر شر محكد

يروى الخبيين، مثنى ومجموعاً. ليس أميرى بالظلم.

قدني: حسبي. الخبيين: من ثناه أراد خبيب بن عبدالله بن الزبير وأباه، وقيل: أراد عبدالله وأخاه مصعباً، ويضعف هذا أن الشاعر أنشد القصيدة يوم حصار طارق، ومصعب مات قبله، ومن جمع أراد عبدالله وشيعته.

— سيبويه ١: ٣٨٧؛ أبو زيد: ٢٠٥؛ المحتسب ٢: ٢٢٣؛ الصحاح ١: ١١٨؛

ابن يعيش ٢: ١٣١، ٣: ١٢٤-١٢٥، ٧: ١٤٣؛ الشجري ١: ١٤١؛ التبريزي ٣: ٩٣؛

شرح التسهيل ١: ٧٥، ١٥١؛ ابن الناطم: ٢٧؛ الرضي ٢: ٢٣، ٧٢؛ ابن عقيل ١: ١٠١؛

المغني ١: ١٨٥؛ المقاصد ١: ٣٥٧-٣٦١؛ السيوطي ١: ٤٨٧-٤٨٨؛ التصريح ١: ١١٢؛

الهمع ١: ٦٤؛ الأشموني ١: ١٢٥؛ الخزانة ٢: ٤٤٩-٤٥٤، ٣: ٣٤؛ الدرر ١: ٤٢.

وفي الحديث: (قط قط بعزتك^(١)) يروى^(٢) بسكون الطاء وكسرها مع ياء ودونها، ويروى: (قطني/قطني) و(قطّ قطّ) وهذا يدل على جواز الأمرين في غير ٤٣ الضرورة. هذا كله كلام ابن قاسم.

«وقد تلحق^(٣)» أي نون الوقاية «مع اسم الفاعل، وأفعل التفضيل» حملاً على الفعل بطريق التشبيه^(٤) وإلاً فلم تحفظها^(٥) من كسر لا يستحقانه [ولا حفظت عليهما سكناً يستحقانه^(٦)]، ولحوقها مع اسم الفاعل تارة يكون^(٧) مع كونه ناصباً^(٨)، وتارة مع كونه خافضاً^(٩).

فالأول كقوله^(١٠):

- (١) أعجمت العين وأهملت الزاي في، ز، ظ، وهو قطعة من حديث عن أبي هريرة وعن أنس رضي الله عنها أخرجهما البخاري ١١٥:٦، وأخرج حديث أنس ٨: ١١٤، ٩: ٩٤؛ وأخرج مسلم حديث أبي هريرة ٤: ح ٢٨٤٦، وحديث أنس ٤: ح ٢٨٤٨، وبين الألفاظ اختلاف، وهذا لفظ أنس في إحدى رواياته:
- (لا تزال جهنم يلقي فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قدمه فينزوي بعضها إلى بعض وتقول قط قط بعزتك وكرمك).
- وفي فتح الباري ٨: ٥٩٥: (ووقع في بعض النسخ عن أبي ذر: قطي قطي بالإشباع، وقطي بزيادة نون مشبعة).

(٢) ويروى، ظ.

(٣) يلحق، ز.

(٤) الشبه، د، التشنية، ز، ظ، وما أثبتته أليق بالمقام.

(٥) يحفظها، ز، ظ.

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٧) تكون، ز، ظ.

(٨) خافضاً، د.

(٩) ناصباً، د.

(١٠) لم يسموه.

وليس الموافيني ليرفد خائباً^(١)

والثاني كقوله^(٢) :

..... أمسلمني^(٣) إلى قومي شراحي^(٤)

وكان^(٥) القياس في الأول: الموافي بتشديد الياء، وفي الثاني: أمسلمي^(٦) بتخفيفها. وقال هشام: - في أمسلمني^(٧) - إنما هذا تنوين لا نون وقاية، وكسر لالتقاء الساكنين، وأجاز على ذلك زيد ضاربني، والياء^(٨) عنده منصوبة لا مجرورة، ويرده:

(١) عجزه: فإن له أضعاف ما كان أملاً.

ويروى: آملاً. ولا يحفظ للبيت سابق ولا لاحق.

- شرح التسهيل ١: ١٥٢؛ المغني ١: ٣٨١، ٢: ٧١٦؛ المقاصد ١: ٣٨٧-٣٨٨؛
الهمع ١: ٦٥؛ الدرر ١: ٤٣.

(٢) يزيد بن المخرم بن حزن بن زياد الحارثي المذحجي: شاعر جاهلي بمي، شهد يوم الكلاب الثاني.

(٣) أمسلمن، د.

(٤) أهملت الشين في، ظ، وصدر البيت: فما أدري فظني كل ظن. وقد نقله العيني عن أبي محمد في أبيات ثلاثة مع اختلاف في الرواية لا يتحقق معها الاستشهاد، وهي:

وغاب خلاثلي وبقيت فردا أماصعهم ونهضك بالجنح

فما أدري وطني كل ظن أيسلمني بنو البدء اللقاح

فيقتلني بنو خمر بذهل وكدت أكون من قتل الرياح

أماصعهم: أقاتلهم. اللقاح: بفتح اللام وتخفيف القاف، يقال: حي لقاح للذين لا يدينون للملوك أو لم يصبهم في الجاهلية سباء.

بنو خمر: بفتح الخاء وسكون الميم بطن من كندة. شراحي: شراجيل، مرخا في غير النداء ضرورة.

- الفراء ٢: ٣٨٦؛ المحتسب ٢: ٢٢٠؛ المقرب ١: ١٢٥؛ شرح التسهيل ١: ١٥١؛
المغني ١: ٣٨٠-٣٨١، ٢: ٧١٦؛ المقاصد ١: ٣٨٥-٣٨٧؛ السيوطي ٢: ٧٧٠؛ الهمع
١: ٦٥؛ يس ١: ٤٢؛ الدرر ١: ٤٣؛ البحر ٧: ٣٦١.

(٥) فكان، ز، ظ.

(٦) لمسلمي، د.

(٧) أمسلمي، ز.

(٨) والباء، ز.

وليس الموافيني
.....

إذ لا يجتمع التنوين مع (أل).

وأما لحاقها^(١) مع أفعل التفضيل فقد استدل عليه المصنف^(٢) - [رحمه^(٣) الله^(٣)] - بقوله عليه الصلاة والسلام^(٤): (غير الدجال أخوفني عليكم^(٥)).

وفيه ثلاثة أسئلة:

أحدها: في (أخوف)، فإنه يقتضي أن غير الدجال خائف، فإن أصل أفعل أن يكون من الثلاثي المبني للفاعل وإنما المعنى أن غير الدجال مخوف منه والثاني: في الياء، فإن أفعل إنما يضاف إلى بعضه والياء لا تقبل ذلك.

والثالث: في لحاق النون، وجواب هذا الأخير: أن أفعل هذا مشبه^(٦) به في التعجب.

وجواب الأول أن فعله إما خاف أو خيف أو أخاف، والجميع ممكن، أما

(١) الحاقها، ز، ظ.

(٢) في شرح التسهيل ١: ١٥٣.

(٣) سقطت من، ز، ظ.

(٤) بقوله صلى الله عليه وسلم، د.

(٥) من حديث طويل في قصة الدجال عن النواس بن سمعان - رضي الله عنه - أخرجه مسلم ٤: ح ٢٩٣٧، والترمذي ٦: ح ٢٣٤١؛ أحمد ٤: ١٨١.
ورواية الترمذي: أخوف لي. وأحمد: أخوف مني.

وعند أحمد ٥: ١٤٥ عن أبي ذر - رضي الله عنه - قال: (كنت أمشي مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: لغير الدجال أخوفني على أمتي، قالها ثلاثا، قلت: يا رسول الله ما هذا الذي غير الدجال أخوفك على أمتك؟ قال: أئمة مضلون).

(٦) أشبه، د.

خيف فموافق للمعنى، ولكن يكون من باب: أشغل من ذات النحين^(١). ويكون الأصل أخوف مخوفاتي^(٢) ثم حذف المضاف وبهذا التقرير^(٣) اندفع السؤال الثاني. وأما خاف: فعلى أن يكون من وصف المعاني بما توصف^(٤) به الذوات مثل: شعر شاعر، وموت ماثت، وعجب عجب. فالأصل: خاف خوفي^(٥)، ثم قيل: خوفي [من^(٦)] هذا الشيء أخوف من خوف غيره. وأصل الحديث: خوف غير الدجال أخوف خوفي. ثم حذف الخوفان وخلفهما غير والياء فصار غير الدجال أخوفني. وأما أخاف فعلى أن الأصل غير الدجال أخوف مخيفاتي، ثم حذف المضاف. وقد تضمن هذا الجواب الثاني الجواب عن السؤال الأول، وتبين على الأوجه الثلاثة أنه لا بد من تقدير مضاف، وأما [في^(٧)] الوجه الثاني فيحتاج إلى تقدير مضافين^(٨).

«وهي» أي نون الوقاية «الباقية في فليني» من قول الشاعر^(٩):

(١) ذات النحين: امرأة من بني تيم الله كانت تتبع سمناً فأثاها خوات بن جبير الأنصاري، فهم بها، فقال: حلّي نجياً أنظره، ففعلت، فقال: أمسك به أنظر غيره، فحلت آخر فقال لها ما قال، فلما شغلت يديها بالنحين ساورها وقضى أربه وهرب.
وقد أسلم خوات - رضي الله عنه - وشهد بدرأ.
- الفاخر: ٨٦-٨٧؛ الميداني ١: ٣٩٠-٣٩١.

(٢) مخوفاً في، ز.

(٣) التقدير، د.

(٤) يوصف، د.

(٥) خوف خافي، ظ.

(٦) سقطت من، ز، ظ.

(٧) سقطت من، د.

(٨) مضاف، ز. وقد لخص الشارح هنا كلام ابن مالك على الحديث في شرح التسهيل

١: ١٥٣-١٥٤.

وانظر النووي في شرح مسلم ١٨: ٦٤.

(٩) أبي ثور: عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي (١٠٠-٢١ هـ = ٦٤٢-٦٠٠ م).

فارس معروف من أهل اليمن. وقد على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في نفر من قومه وأسلموا، ثم عادوا إلى اليمن. شهد اليرموك والقادسية - رضي الله عنه -.

تراه كالثغام يعمل مسكا يسوء الفاليات ^(١) إذا فليني ^(٢)

«لا الأولى» عطف على (هي)، والمراد بالأولى نون الإناث. «وفاقاً لسيبويه ^(٣)» بناء على أنه إذا دار المحذوف بين كونه أولاً و[كونه ^(٤)] ثانياً، فكونه ثانياً أولى. ورجح المصنف ^(٥) هذا بأنها الباقية في نحو: ﴿تَأْمُرُونِي ^(٦)﴾، والصحيح أن المحذوف هو نون الوقاية؛ لأن النون الأخرى فاعل، والفاعل

= — ابن قتيبة ١: ٣٧٢-٣٧٥؛ المرباني: ٢٠٨-٢٠٩؛ الإصابة ٣: ١٨-٢١؛ الخزانة ١: ٤٢٥-٤٢٦.

(١) الغاليات، ز.

(٢) قلني، د، والبيت هو الثاني في قصيدة يخاطب فيها زوجه.

وأولها:

تقول حيلتي لما قلنتي شرائح بين كدري وجون
وبعده:

فزيتك في شريطك أم عمرو وسابغة وذو النونين زيني
قلنتي: أبغضتي. شرائح: أنواع، واحده شريحة، وهو خبر لمبتدأ محذوف؛ أي شعرك
شرائح. كدري: منسوب إلى الكدرة، وهي الغبرة جون: معناه الأسود والأبيض، ضد.
الثغام: شجر أبيض الزهر والثمر. يعمل: من العل أو العلل، وهو الشرب ثانياً، أراد يوضع
فيه المسك مرة بعد مرة. الفاليات، جمع فالية: مَنْ تفتش الرأس لتستخرج منه القمل فليني:
أصله قلّيني، النون الأولى للإناث، وهي الفاعل، والثانية للوقاية. الشريط: عيبة تضع فيها
النساء ملابسها وزيتها، والجار والمجرور (في شريطك) خبر المبتدأ (فزيتك).

سابغة: درع طويلة. ذو النونين: السيف، نوناه: حداه.

زيني: مبتدأ مؤخر خبره: (وسابغة وذو النونين).

— سيبويه ٢: ١٥٤؛ الفراء ٢: ٩٠؛ التبريزي ١: ٢٨٤؛ ابن يعيش ٣: ٩١؛ شرح
التسهيل ١: ١٥٤؛ المغني ٢: ٦٨٥؛ الرضي ٢: ٢٢؛ المقاصد ١: ٣٧٩؛ الهمع ١: ٦٥؛
الخزانة ٢: ٤٤٥-٤٤٦؛ الدرر ١: ٤٣-٤٤؛ عمرو: ١٦٨-١٧٠، ٢٣٤-٢٣٥.

(٣) قال بذلك في كتابه ٢: ١٥٤.

(٤) سقطت من، ز، ظ.

(٥) في شرح التسهيل ١: ١٥٤.

(٦) تأمروني، د، ز، ظ، وهذا خطأ؛ إذ التلاوة: ﴿قُلْ أَفْعَيْزَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾
٦٤ الزمر (٣٩).

لا يجوز حذفه وفي البسيط^(١): إن كون المحذوف نون الوقاية أمر مجمع عليه والمصنف نقل الخلاف كما رأيت.

(١) نقل عنه الشارح في هذا الشرح أكثر من مرة تارة يقول: وفي البسيط وتارة: قال صاحب البسيط. وقد نسبه مرة واحدة في ٢: ١١٤ إلى الواحدي، وهو تفسير القرآن الكريم، وقد سمى كثير من المؤلفين مؤلفاتهم: البسيط، منهم ابن جرير الطبري توفي (٣١٠هـ): بسيط القول، وركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي الحسيني توفي (٧١٧هـ) البسيط: شرح على الكافية لابن الحاجب، وضياء الدين بن العليج البسيط: كتاب في النحو، قال السيوطي لا أعرف عنه شيئاً، وترجم له: صاحب البسيط. وفي كشف الظنون كتب أخرى باسم البسيط.

— القفطي ٩٠: ٣ (ح)، البغية ٣٧٠: ٢؛ كشف الظنون ٢٤٥: ١، ١٣٧٠: ٢.

«فصل»: يذكر فيه صيغ الضمائر المنفصلة.

«من الضمير^(١) منفصل في الرفع» لا في النصب وأما الجر فلا يكون فيه الضمير إلا متصلاً. «منه» أي من المنفصل في الرفع «للمتكلم أنا محذوف الألف في وصل غير^(٢) تميم» فالضمير هو الهمزة والنون، وأما الألف فزائدة^(٣) بدليل حذفها في الوصل، وإنما ثبتت^(٤) في الوقف لبيان الفتحة^(٥)؛ لأنه لولا الألف لسقطت الفتحة للوقف، وكان يلتبس بـ(أن) الحرفية بسكون النون، ويكتب بالألف لأن الخط مبني على الوقف والابتداء، وقد تبين فتحها بهاء السكت كقول حاتم^(٦): هكذا فزدي^(٧) أنه. هذا مذهب البصريين، وقال الكوفيون: الضمير هو مجموع الثلاثة، بدليل ثبوتها في الوصل في لغة تميم. وبعضهم يقول: إن/الهاء في قول حاتم: ... أنه. بدل من ٤٤ الألف. واختار المصنف المذهب الكوفي. وأشار بقوله: في وصل غير تميم. إلى أن تميمًا يثبتونها وصلًا ووقفًا وبها قرأ نافع وأن غير تميم يحذفونها في الوصل ويثبتونها في الوقف. «وقد يقال»: — في أنا — «هنا» بإبدال همزتها هاء

(١) المضمّر، م.

(٢) في وصل عند غير، م.

(٣) فهي زائدة، د.

(٤) تثبت، د.

(٥) الحركة، د.

(٦) أبو عدي حاتم بن عبدالله بن سعد الحشرج الطائي (٥٠-٤٦ ق. هـ = ٥٧٨-٥٠ م) جواد شاعر فحل. وماوية التي يذكرها في شعره هي ابنة عفزر تزوجها بعد أن فضله على النابغة الذبياني ورجل من النبيت أو أوس بن حارثة وزيد الخيل. بعد أن امتحنت الثلاثة في كرمهم. وله زوج أخرى اسمها: النوار. وأولاده: عدي وعبدالله وسفانة.

— ابن قتيبة ١: ٢٤١-٢٤٩؛ الأغاني ١٧: ٣٦٣-٣٩٩؛ الخزائن ١: ٤٩٤-٤٩٥،

٢: ١٦٢-١٦٦.

(٧) هذا فزوي، د، هكذا فزدي، ز.

«وَأَنَّ^(١)» على وزن بان، قال الفراء: من العرب من يقول: آن^(٢). يطيل الألف ويحذف الأخيرة.

وهي لغة قضاة^(٣)، وفهم بعضهم من قوله: يطيل. أن الألف للإشباع ونقل عنه^(٤) ابن إياز^(٥) أنها مقلوبة من أنا وهو صريح في أن الألف ليست للإشباع.

فإن قلت: فكيف يصنع^(٦) بقوله: يطيل الألف؟

قلت^(٧): ليس هذا صريحاً في كون الألف للإشباع وإنما ضبط اللفظ ليفهمه الناظر على الوجه؛ وذلك لأنه لو اقتصر على قوله:

وبعض العرب يقول: آن. ويحذف^(٨) الأخيرة^(٩). لم يدر هل أراد بقوله: آن همزة فنوناً فقط أو همزة فألفاً فنوناً؟ إذ صورة الخط واحدة فيهما^(١٠)، فزاد ما يرفع توهم غير المقصود بقوله: يطيل الألف.

(١) هذه الفقرة ليست في م.

(٢) أن، ظ.

(٣) جد جاهلي قديم ينسبه بعضهم إلى عدنان، وبعضهم إلى حمير، من قحطان، وهذا هو الراجح، ونفي إليه قبائل كثيرة وبطون شتى كلهم من ولد الحافي بن قضاة.

— ابن حزم: ٧، ٨، ٤٤٠—٤٤٤؛ ٤٨٥—٤٨٦.

(٤) عن، د.

(٥) أبو محمد الحسين جمال الدين بن بدر بن إياز بن عبدالله (٦٨١—١٠٠ هـ = ١٢٨٣—١٣٠٠ م) عالم بالنحو والصرف. قرأ على التاج الأرموي، وقرأ عليه ابن السبّاك.

من مؤلفاته: مسائل الخلاف، قواعد المطارحة، وكلاهما في النحو، المحصول: شرح الفصول لابن معط.

— البغية ١: ٥٣٢؛ هدية العارفين ١: ٣١٣.

(٦) تصنع، د.

(٧) قلنا، د.

(٨) يحذف، د، تحذف، ز.

(٩) الأخير، د، الآخر، ز، ظ. وما أثبتته هو الثابت في كلام الفراء المتقدم.

(١٠) فيها واحدة، د.

قال المصنف^(١): من قال آن، فإنه قلب (أنا) كما قال بعض العرب في رأى: راء، وليست الألف إشباعاً؛ لأنه لا يكون غالباً إلا في ضرورة.

قلت: أما أن الألف ليست إشباعاً فظاهر لما قال، وأما ادعاء القلب فلا ثبت^(٢) يقوم عليه لا سيما و(أنا) شبيه^(٣) بالحروف فينا فيه القلب، لأنه نوع من التصرف، والحروف وما يشبهها غير قابلة له. «وأن» بهمزة فنون ساكنة وصلأ ووقفاً حكاها قطرب. «ويتلوه» [أي^(٤)] (أن) الساكن النون، وهو أقرب مذكور «تاء»^(٥) حرفية» للخطاب «كالاسمية لفظاً وتصرفاً» فتقول^(٦): أنت بفتح التاء للمذكر، وأنت بكسرهما للمؤنث، وأنتما للاتين مذكرين أو مؤنثين، وأنتم لجماعة المذكرين، وأنتن لجماعة الإناث، كما تقول في التاء الاسمية: ضربت [ضربت^(٧)] ضربتبا ضربتتم ضربتن، فالضمير هو أن فقط، والتاء حرف خطاب، هذا مذهب البصريين، وعليه اقتصر المصنف في المتن، وفيه خلاف لا نطيل بذكره، «ولفاعل نفع» وهو المتكلم المعظم نفسه أو المتكلم ومعه غيره «نحن» وتحريكه للساكنين، وضمه إما لكونه ضميراً مرفوعاً، وإما لدلالته على المجموع الذي حقه الواو. «وللغية هو» للواحد المذكر «وهي» للواحدة المؤنثة.

«وهما»^(٨) «للاتين مذكرين كانا أو مؤنثين. «وهم» لجماعة المذكرين. «وهن» لجماعة الإناث، والواو والياء في هو وهي عند البصريين من أصل الكلمة، وعند الكوفيين للإشباع، والضمير هو الهاء [وحدها^(٩)] بدليل التثنية

(١) في شرح التسهيل ١: ١٥٥-١٥٦، بتصرف.

(٢) يثبت ما، ظ.

(٣) شبيهة، د.

(٤) سقطت من، ز.

(٥) في الخطاب تاء، م.

(٦) فنقول، د، فيقول، ز.

(٧) سقطت من، د.

(٨) هذه الفقرة ليست في، م.

(٩) سقطت من، ظ.

والجمع، فإنك تحذفهما فيهما، والأول^(١) هو الوجه؛ لأن حرف الإشباع لا يتحرك، وأيضاً حروف الإشباع لا تثبت إلاً ضرورة، وإنما حركت الواو والياء لتصير الكلمة بالفتحة مستقلة، حتى يصح كونها ضميراً منفصلاً، إذ لولا الحركة أكانتا كأنهما للإشباع، على ما ظن الكوفيون، ألا ترى أنك إذا أردت عدم استقلالها^(٢) سكنت الواو والياء نحو: أنهو^(٣) وبهي^(٤).

وكان قياس المثنى والجمع: هو ما وهما وهوم وهين، فخفف بحذف الواو والياء^(٥). «وليم الجمع في الانفصال ما لها في الاتصال» فيثبت ليم أنتم ما^(٦) [ثبت^(٦)] ليم (ضربتم) من تسكين وإشباع واختلاس، لكن لا يجري هنا خلاف يونس، إذ لا يتصل بها ضمير.

«وتسكين هاء^(٧) (هو) و(هي) بعد الواو والفاء واللام وثم جائز» وقد وردت قراءات^(٨) في السبع واستعمالات^(٩) للفصحاء تشهد لذلك، والتثقيب لغة [أهل^(١٠)] الحجاز والتخفيف لغة نجد، وهو بعد الواو والفاء واللام أكثر من التثقيب. «وقد/ تسكن بعد همزة الاستفهام» كقوله^(١١): ٤٥

(١) وللأول، ز.

(٢) استقلالهما، ز، ظ، وقد اخترت أفراد الضمير مراعاة لقوله: (لتصير الكلمة بالفتحة مستقلة) والتثنية مقبولة.

(٣) ان هو، ز، ظ. وصنيعي أولى بكلامه.

(٤) وهي، د، ظ، وبهي، ز.

(٥) الياء والواو، د.

(٦) سقطت من، د.

(٧) هما، ز.

(٨) قراءة، د.

(٩) استعمالات، د.

(١٠) سقطت من، ز.

(١١) المرار: زياد بن منقذ بن عمرو العدوي من تميم (١٠٠-١٠٠ هـ = ٧١٨-٧٠٠ م) تقريباً.

والعدوي نسب أمه. شاعر نجدى نزع إلى اليمن، متصل ببني مروان. هاجى جريراً وسعى به إلى سليمان بن عبد الملك.

— ابن قتيبة ٢: ٦٩٧-٦٩٨؛ الأمدي: ١٧٦؛ المرزباني: ٤٠٩؛ الخزانة

فقلت للطف مرتاعاً فأرقني فقلت أهى سرت أم عادني حلم^(١)
 «و» بعد «كاف الجر» كقوله^(٢) :

= قال البغدادي في الخزانة ٢: ٣٩٦: (وزعم أبو تمام في الحماسة أن القصيدة التي منها البيت الشاهد لزياد بن حمل بن سعيد بن عميرة بن حريث، وأخطأ أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم في زعمه أن زياد بن حمل هو المزار العدوي، زعم الأصفهاني في الأغاني والخلديان في شرح ديوان مسلم بن الوليد أن هذه القصيدة للمزار بن سعيد الفقعسي، والله أعلم، والصواب أنها لزياد بن منقذ العدوي، قاله ياقوت في معجم البلدان انتهى، وقد وهم في ما نقل عن الأغاني، فقد نسبها إلى بدر بن سعيد أخي المزار وليس الشاهد منها، والذي غره أن الكلام مسوق في ترجمة المزار.

— الأغاني ١٠: ٣٢٣؛ وقد أورد الخالديان في الأشباه والنظائر ٢: ١٧٤—١٧٦ قطعة من القصيدة ليس فيها الشاهد ونسبها إلى زياد بن حمل العدوي، ونقل الحصري في زهر الآداب ٢: ١٠٦٤ بيتين من القصيدة عن أبي عبيدة منسويين لزياد بن منقذ الحنظلي، قال: (وهو أخو المزار العدوي) والعلم لله.

(١) من قصيدة قالها وهو في صنعاء وقد اجتواها وحن إلى وطنه. مطلعها:

لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقم
 وقبل الشاهد:

زارت رويقة شعثاً بعدما هجعوا لدى نواحل في أرساغها خدم
 ويعده:

وكان عهدي بها والمشى ينهضها من القريب ومنها النوم والسأم
 وبالتكاليف تأتي بيت جارتها تمشي الهوينى وما يبدو لها قدم
 يروى: للزور. وأرقني. الخدم.

رويقة: اسم امرأة، يريد خيالها. شعثاً: غبراً، نواحل: إبل نواحل، أي ضوامر. أرساغها، جمع رسغ: المستدق بين الحافز وموصل الوظيف من اليد والرجل. خدم، جمع خدمة: سير يشد في أرساغ الإبل. ينهضها: يعيها.

— الحماسة ٣: ٣٢٤—٣٣٧؛ الخصائص ١: ٣٠٥، ٢: ٣٣٠؛ ابن يعيش ٩: ١٣٩—١٤٠؛ شرح التسهيل ١: ١٥٧؛ معجم البلدان (أشي، صنعاء)؛ الرضي ٢: ١٠؛ (هامش)؛ المغني ١: ١٤١، ٢: ٤٢٣؛ المقاصد ١: ٢٥٦—٢٧٤، ٤: ١٣٧—١٣٨؛ ابن النظم: ٢٠٧؛ التصريح ٢: ١٤٣؛ السيوطي ١: ١٣٤—١٣٨، ٢: ٧٩٨؛ الهمع ١: ٦١، ٢: ١٣٢؛ الأشموني ٣: ١٠١؛ شواهد الشافية: ١٩٠، ١٩١؛ الخزانة ٢: ٣٩١—٣٩٤؛ الدرر ١: ٣٧، ٢: ١٧٥.

(٢) لم يسمه أحد.

وقد علموا ما هن كهي^(١) وكيف لي سلو ولا انفك صبا متيما^(٢)
[قال المصنف^(٣)] ولم يحىء الإسكان بعدهما إلا في الشعر. ولم ينه على
ذلك في المتن.

«وتحذف الواو» كقوله^(٤):

[فبيناه يشري^(٥) رحله قال قائل: لمن جمل^(٦) رخو الملائ نجيب^(٧)؟]

(١) ماكهي أنثى، د، ز.

(٢) أنشد ابن مالك قبله:

وقالوا: اسل عن سلمى برؤية شبهها من الثيرات الزهر والعين كالدما

— شرح التسهيل ١: ١٥٧-١٥٨؛ المجمع ١: ٦١؛ الدرر ١: ٣٧.

(٣) في شرح التسهيل ١: ١٥٧؛ وما بين الحاصرتين ساقط من، د.

(٤) المخلب الهلالي — بضم الميم وفتح الحاء وتشديد اللام — قال البغدادي لم أقف على نسبه ولا على شيء من أثره.

— الخزانة ٢: ٣٩٩. ونسب إلى العجير بن عبدالله بن عبيدة بن كعب السلولي

(٥٠٠-٩٠هـ = ٧٠٨م). تقريباً يكنى أبا الفزرق وأبا الفيل. ويقال: اسمه عمير،

والعجير لقبه. ويقال: هو مولى لبني هلال. أدرك خلافة عبدالملك بن مروان. وضعه الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين.

موصوف بالجوود.

— الجمحي ٢: ٥٩٣، ٦١٥-٦٢٥؛ الأغاني ١٣: ٥٨-٧٧؛ الأمدى: ١٦٦؛ الخزانة

٢: ٣٩٩.

(٥) أهملت الشين في، د.

(٦) أهملت الجيم في، د.

(٧) كذا جاء البيت (نجيب) في المراجع التي وقفت عليها، وقد نقل البغدادي عن أبي محمد الأعرابي في كتابه: (ضالة الأديب) عن أبي الندى أن البيت من قصيدتين لامييتين إحداهما للمخلب والأخرى للعجير، وفي قصيدة الأول: (ذلول) وفي قصيدة الثاني: (طويل).

(أ) قصيدة المخلب:

أولها:

وجدت لها وجد الذي ضل نضوه بمكة يوما والرفاق نزول

وقبل الشاهد:

فباتت هموم النفس شتى يعدنه كما عيد شلو بالعراء قتيل =

«والياء» كقوله^(١): [٢]

سألمت من أجل^(٣) سلمى قومها وهم عدى^(٤) ولولاه كانوا في الفلا رمما^(٥)
«اضطراباً» فلا يستعمل مثل ذلك في السعة.

وبعده:

على بأطواق عتاق تزينه أهلة جن بينهن فصول
(ب) قصيدة العجير:
أولها:

ألا قد أرى إن لم تكن أم خالد بملك يدي إن البقاء قليل
ولم ينشد البغدادي ما قبل الشاهد وما بعده، ونقل البيت برويه البائي عن ابن خلف
رابع أبيات أربعة لأعرابي ملفقة من القصيدتين السالفتين مع اختلاف في الألفاظ ولكل بيت
روي خاص، ثم نقل عن ابن جني الشاهد وما قبله وما بعده من قصيدة المخلب منسوبة
للعجير، وفيها: (هموم الصدر).

بقايا لجين جرسهن صليل كأنها
وفي الأغاني ١٣: ٧٢-٧٣ قصيدة للعجير تمثال الشاهد في بحره ورويه وقافيته، لكن
ليس فيها البيت الشاهد، وهو من زيادات الأخفش في كتاب سيبويه. نضو: يعبر مهزول.
شلو: عضو. العراء: الفضاء. يشري: يبيع. رخو: لين أو أملس، ويروى: رسل. الملائط:
الجنب أو مقدم السنن أو جانباه أو عضد العبر أو إبطاه.

عتاق: حسان. لجين: ذهب. جرسهن: صوتهن. صليل: صوت فيه شدة.
الكلام على الشاهد: (بيناه): أصله: بينا هو، سكن الواو ثم حذفها، فهي ضرورة
بنيت على ضرورة، وقيل حذف الواو متحركة وهو أيضاً ضرورة (بيناه): مضاف. (هو
يشري): مضاف إليه على تقدير مضاف محذوف: أوقات هو يشري.

واستشهد الكوفيون بالبيت على أن الواو في (هو) زائدة، وأن الضمير الهاء فقط.

— سيبويه ١: ١٣-١٤؛ الخصائص ١: ٦٩؛ الموشح: ١٤٦؛ الشجري
٢: ٢٠٨-٢٠٩؛ الصحاح ١: ٥٥١؛ ابن يعيش ١: ٦٨؛ ٣: ٩٦؛ الرضي ٢: ٣٢٦؛ الخزانة
٢: ٣٩٦-٣٩٩.

- (١) لا يعرف.
- (٢) ما بين الحاصرتين ليس في، ز.
- (٣) أهملت الجيم في، ظ.
- (٤) عندي، د.
- (٥) لم أجده إلا في شرح التسهيل ١: ١٥٨.

«وتسكنهما قيس^(١) وأسد» نحو: هو قام - بواو ساكنة - وهي قامت بياء ساكنة. «وتشددهما^(٢) همدان^(٣)» بيميم ساكنة ودال مهملة كقوله^(٤):

وان لساني شهدة^(٥) يشتفى^(٦) بها وهو على من صبه الله علقم^(٧)
وكقوله^(٨):

(١) وقيس، د، وفي العرب قيس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، ومن نسله قبائل ضخمة وبطون متعددة، ويعرف بـ(قيس عيلان)، وبعضهم يقول: قيس بن عيلان بن مضر. وصحح ابن حزم: قيس بن مضر، وعيلان: عبد لأبيه حضنه صغيراً، وقيل: فرسه: وليس لمضر ولد إلا: الياس وقيس عيلان.
- ابن حزم: ١٠، ٢٤٣، ٤٦٨-٤٦٩، ٤٨٠-٤٨٣.

(٢) ويشددهما، ز، وتشددهما، ظ.
(٣) قبائل كثيرة ضخمة تنسب إلى همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحخار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. ومنازلهم اليمن، ومنها تفرقوا، وتنقسم إلى قبيلتين ضخمتين هما: حاشد ويكيل ابنا جشم بن خيران بن نوف بن همدان.
- ابن حزم: ٣٩٢، ٤٧٥-٤٧٦، ٤٨٤.

(٤) رجل من همدان لم يسموه.

(٥) أهملت التاء في، ظ.

(٦) نشتفى، د.

(٧) شهدة: العسل بشمعه وفي البيت أحكام:

(أ) تشديد الواو من (هو)، وهي لغة همدانية.

(ب) تعليق الجار بالجامد إذا أول بالمشتق، حيث علق (على) بـ(علقم).

(ج) جواز حذف العائد المجرور بالحرف مع اختلاف المتعلق؛ إذ التقدير: وهو علقم على من صبه الله عليه، فالجار المذكور متعلق بـ(علقم)، والمحذوف متعلق بـ(صبه).

(د) جواز تقديم معمول الجامد المؤول بالمشتق إذا كان ظرفاً.

- ابن يعيش ٩٦:٣؛ شرح التسهيل ١٥٩:١، ٢٣١-٢٣٢؛ الرضي ١٠:٢؛ ابن الناطم: ٣٨؛ المغني ٤٨٥:٢؛ المقاصد ٤٥١:١-٤٥٣؛ السيوطي ٨٤٣:٢؛ التصريح ١٤٨:١؛ الأشموني ١٧٤:١؛ الجمع ٦١:١، ١٥٧:٢؛ الخزائن ٤٠٠:٢-٤٠١؛ الدرر ٣٧:١، ٢١٦:٢.

(٨) لم أقف على اسمه.

والنفس ان دعيت^(١) بالعنف آية وهي ما أمرت باللطف تأتمر^(٢)
 «ومن المضمورات: (إيا) خلافاً^(٣) للزجاج»، فإنه ذهب إلى أنه اسم
 ظاهر مضاف إلى المضمورات كأن (إياك) بمعنى نفسك، وزيف بوجوه منها: أنه
 لو كان ظاهراً لجاز تأخيره عن عامله، بل رجح^(٤) كغيره من الأسماء الظاهرة، ومنها
 أن (إياً) لا تقع^(٥) في^(٦) موضع رفع، وما لا يقع في موضع رفع فهو مضمّر
 أو مصدر أو ظرف أو حال أو منادى، وصلاحية (إيا) لغير^(٧) الضمير منفية،
 فتعين كونه مضمراً. «وهو» أي إيا. «في النصب ك (أنا) في الرفع» يريد
 أنه منفصل مثله. «لكن يليه دليل ما يراد به من متكلم أو غيره اسماً
 مضافاً إليه وفاقاً للخليل والأخفش والمازني» تقول: إياي وإياك وإياه
 ف (إيا) في الصور كلها ضمير نصب منفصل مضاف إلى اسم هو ياء المتكلم
 أو كاف المخاطب^(٨) أو هاء الغائب، واختار المصنف^(٩) هذا المذهب مستنداً إلى

(١) رعيت، د.

(٢) استشهد به في شرح التسهيل ١: ١٥٩؛ والمجم ١: ٦١ وتكلم عليه في الدرر ١: ٣٨.

(٣) خلاف، ز.

(٤) يرجح، د، باهمال الياء.

(٥) يقع، ز، وأهمل حرف المضارعة في، د.

(٦) إلا في، ظ، وهو خطأ ظاهر.

(٧) كغير، ظ.

(٨) الخطاب، ز.

(٩) في شرح التسهيل ١: ١٦٠-١٦١؛ ولما في كلامه من فوائد رأيت أن أقفك عليه قال: (وهو الصحيح؛ لأن فيه سلامة من ستة أوجه:

أحدها - أن الكاف في (إياك) لو كانت حرفاً كما هي في (ذلك) لاستعملت على وجهين: مجردة من لام، وتالية لها، كما استعملت مع (ذا) و(هنا)، ولحاقها مع (إيا) أولى لأنها ترفع توهم الإضافة، فإن ذهب الوهم إليها مع (إيا) أمكن منه مع (ذا)؛ لأن (إيا) قد يليها غير الكاف، ولذا لم يختلف في حرفية كاف (ذلك) بخلاف كاف (إياك).

الثاني - أنها لو كانت حرفاً لجاز تجريدتها من الميم في الجمع كما جاز تجريدتها مع (ذا) كقوله تعالى: ﴿فَمَا جَزَاء مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ﴾ و﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾.

الثالث - أنه لو كانت اللواحق (بإيا) حروفاً لم يحتج إلى الياء في (إياي) كما لم يحتج إلى التاء المضمومة في (أنا).

وجوه منها: أن الاسم المجرور بالإضافة خلفه^(١) فيما رواه الخليل: إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب. وهذا محمول عند البصريين على الشذوذ^(٢)، فلاحجة فيه. وأورد المصنف^(٣) على نفسه أن هذا المذهب مقتض لإضافة الضمير وهي ممتنعة؛ لأن الإضافة إما للتخفيف^(٤)، وإنما تكون^(٥) في اسم عامل عمل الفعل وإيا) ليس كذلك، وإما للتخصيص^(٦) وإيا) لكونها من الضمائر التي هي أعرف المعارف مستغنية^(٧) عن ذلك؛ ولأن (إيا) لو كان مضافاً للزم إضافة الشيء إلى نفسه، وهي باطلة.

وأجاب^(٨): باختيار أن تكون الإضافة للتخصيص وليست^(٩) منافية لكون

الرابع — أن غير الكاف من لواحق (إيا) مجمع على اسميته مع غير (إيا)، يختلف في اسميته معها، فلا يترك ما أجمع عليه لما اختلف فيه، ثم تلحق الكاف بأخواتها ليجري الجميع على سنن واحد.

الخامس — أن الأصل عدم اشتراك اسم وحرف في لفظ واحد، وفي القول باسمية اللواحق سلامة من ذلك، فوجب المصير إليه.

السادس — أن هذه اللواحق لو لم تكن أسماء مجرورة المحل لم يلحقها اسم مجرور بالإضافة فيما رواه الخليل من قول العرب: إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب، وروي: فأياه وإيا السوءات. وهذا مستند قوي، لأنه منقول بنقل العدل بعبارتين صحيحتي المعنى، ثم إن هذا الكلام يتضمن وعظاً وترغيباً لمن بلغ الستين في ذكر الموت والإعراض عن الفتنة بالنساء الشواب فإنهن يلهينه ويعجز عما يبغينه، ومن رواه بالسين والتاء فقد أصاب أيضاً، ومعناه النهي عن القبائح، فإن اجتنابها مأمور به عموماً، والشيخ باجتنابها أحق لأن صدورها منه أقبح).

(١) خلفها، د.

(٢) الشذوذ، د.

(٣) في شرح التسهيل ١: ١٦١.

(٤) لتخفيف، ز، ظ.

(٥) أن يكون، د.

(٦) لتخصيص، ز، ظ.

(٧) مستعينة، د.

(٨) في شرح التسهيل ١: ١٦١-١٦٣.

(٩) فليست، د.

إيا ضميراً؛ لأن التخصيص يصير المضاف معرفة إن كان قبله ^(١) نكرة وإلا ازداد وضوحاً كازدياده بالصفة كقوله ^(٢):

علا زيدنا يوم النقا ^(٣) رأس زيدكم بأبيض ماضي الشفرتين يمانى ^(٤)
ولا حاجة إلى انتزاع تعريفه، وقد يضاف علم لا اشتراك فيه، على تقدير وقوع الاشتراك المحوج إلى زيادة الوضوح كقول ورقة ^(٥):

ولو حان الذي كرهت قريش ^(٦) ولو عجت بمكثها عجيجا ^(٧)

(١) قبلها، د، ز، ظ، والضمير عائد على (المضاف) فتذكره واجب.

(٢) رجل من طيء لم يسموه.

(٣) اللقا، د.

(٤) هكذا تنشده كتب النحو والذي في كتب الأدب مختلف، وهو:

علا زيدنا يوم الحمى رأس زيدكم بأبيض مصقول الغرار يمانى
فلن تقتلوا زيدا يزيد فلئنا أقادكم السلطان بعد زمان
ويروى: يوم الوغى. مشحوذ الغرار.

أبيض: سيف. الشفرتان: الحدان. مشحوذ: محدود. الغرار: الحد. أقادكم: قتل قاتل زيدكم.

— الكامل ٣: ٨٨٥؛ الخالديان ١: ٨٧؛ ابن يعيش ١: ٤٤؛ شرح التسهيل ١: ١٦١-١٦٢؛ الرضي ١: ١٢٩، ٢٧٤، ١٣٦: ٢؛ الحصري ٢: ١٠٣٢؛ المغني ١: ٥٣؛ المقاصد ٣: ٣٧١-٣٧٣؛ التصريح ١: ١٥٣؛ السيوطي ١: ١٦٥-١٦٦؛ الخزانة ١: ٣٢٧، ١٦١: ٢، ٢٥٢: ٣؛ يس ١: ١٠٣.

(٥) ابن نوفل بن أسد بن عبدالعزيز القرشي (١٢-١٠٠ ق.هـ = ٦١١-٠٠ م تقريباً). ابن عم خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها - زوج رسول الله - صلى الله عليه وسلم -. حكيم أدرك البعثة، وفي إسلامه خلاف وكان قد تنصّر وتعلم من كتب أهل الكتاب.
— الأغاني ٣: ١١٩-١٢٢؛ الروض الأنف ١: ١٢٤، ١٥٦؛ الإصابة ٣: ٦٣٣-٦٣٥؛ الخزانة ٢: ٣٨-٤١.

(٦) قريشا، ظ.

(٧) من قصيدة يذكر فيها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وما كانت خديجة - رضي الله عنها - تخبر به ورقة عن رسول الله:

مطلعها:

لججت وكنت في الذكرى لجوجا همّ طالما بعث النشيجا =

وأما التزام^(١) إضافة الشيء إلى نفسه فنلتزمها^(٢) معتردين بما اعتذر به عنها في نحو: جاء زيد نفسه. كذا قال.

قلت: الذي اعتذر به عن وقوع الإضافة في قولهم نفس الشيء وعينه، أن المضاف في مثلها يدل على أعم مما يدل عليه المضاف إليه فإن المراد بعين ونفس حقيقة الذات فهو صالح لأن يكون المضاف إليه وغيره [لكونه أعم^(٣)]، وهذا ٤٦ في الحقيقة منع لأن تكون^(٤) الإضافة في ذلك من^(٥)/إضافة الشيء إلى نفسه، فكيف يلتزم المصنف - في إياك مثلاً - أنه من إضافة الشيء إلى نفسه، ويعتذر بهذا الاعتذار، مع اشتماله على منع الشيء بعد تسليمه؟ فتأمل^(٦)!! «لا حرفاً، خلافاً لسيبويه^(٧) ومن وافقه» مستندين إلى أن الضمائر لا تضاف^(٨)، ولا تثبت إضافتها بلفظ شاذ كما حكوه في^(٩) (إيا الشواب^(١٠))

=
وقبل الشاهد:

فيا ليتي إذا ما كان ذاكم
شهدت وكنت أولهم ولوجا
وبعده:

أرجي بالذي كرموا جميعاً
إلى ذي العرش إن سفلوا عروجا
وفيه:

ووصف من خديجة بعد وصف
فقد طال انتظاري يا خديجا
يروى: وكنت أكثرهم. ولو كان الذي. ولوجاً في الذي.

- السيرة ١: ١٩١-١٩٢؛ شرح التسهيل ١: ١٦٢؛ المقاصد ١: ٣٦٥-٣٦٩؛
الروض الأنف ١: ١٢٤-١٢٦.

- (١) الزام، د.
- (٢) فنلتزمها، د، ز.
- (٣) سقطت من، د.
- (٤) منع لأن يكون، ز، منع أن لا يكون، ظ.
- (٥) هي، ز، ظ.
- (٦) فتأمل، د.
- (٧) راجع كتابه ١: ٣٨٠-٣٨٢.
- (٨) أن الضمير لا يضاف، د.
- (٩) من، ز، ظ.
- (١٠) السواب، ظ.

فلم يبق إلا أن يقال إن (إيا) ضمير وما يتصل به حرف يدل على أحوال المقصود به من المتكلم والخطاب والغيبة لما كان (إيا) مشتركاً كما هو مذهب البصريين في التاء التي بعد (أن) في أنت وأنت وأنتما وأنتن وقد مضى .

«ويقال: أياك^(١)» بفتح الهمزة مع تشديد الياء . «وإياك» بكسر الهمزة مع تخفيف الياء . «وهياك» بإبدال الهمزة المكسورة هاء مع التشديد . «وهياك» بإبدال الهمزة المفتوحة هاء مع التشديد .

(١) في (م) إياك . بكسر الهمزة مع تشديد الياء وهذا وهم لأن هذه تقدمت .

«فصل»: يذكر^(١) فيه المواضع التي ينفصل فيها الضمير: إما على جهة الوجوب أو الاختيار أو جواز الأمرين أعني، الاتصال والانفصال على السواء، وما يتصل بذلك.

«يتعين انفصال الضمير» أي القابل للفصل وإلا انتقض بنحو: إنما مررت بك.

«إن حصر بـ (إنما) كقول الفرزدق:

أنا الذائد الحامي الذمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي^(٢)

(١) تذكر، ز، ظ.

(٢) عطف بالواو في، ظ. والبيت من قصيدة قالها حين جاءت نساء بني مجاشع يلمنه حيث لم يجب جريرا وقد هجاهن وأقذع، وكان الفرزدق قيد نفسه وأقسم أن لا يفكها حتى يحفظ القرآن.

مطلعها:

ألا استهزأت مني هنيذة أن رأت أسيرا يداني خطوه خلق الججل
وقبل الشاهد:

فإن يك قيدي كان نذراً نذرته فما بي عن أحساب قومي من شغل
وبعده:

ولو ضاع ما قالوا ارع منا وجدتهم شحاحا على الغالي من الحسب الجزل
رواية الديوان: أنا الضامن الراعي عليهم وإنما...

يروى: ألا هزئت. هنيذة: عمته زوج الزبرقان بن بدر. الججل: القيد. الذمار: ما يلزم حفظه، ويرد بمعنى العهد. الجزل: الضخم.

— الفرزدق ٧١١:٢-٧١٤؛ المحتسب ١٦٥:٢؛ ابن يعيش ٩٥:٢، ٥٦:٨؛ شرح =

الذائد: أوله ذال معجمة^(١) [وآخره دال مهملة، بمعنى الطارد، أي أنا الذي أطرده عنهم^(٢)] ما يسوؤهم^(٣). والذمار: بكسر [الذال^(٤)]، ما يلزمك حفظه وحمايته. والاستشهاد بهذا البيت مبني على أن (ما) من قوله: (وإنما) كافة. وقد يقال: إنها موصولة و(أنا) خبر، وفاعل يدافع ضمير مستتر عائد إلى ما. ولا يضر فوات الحصر المستفاد من إنما لحصوله على طريق^(٥): (المنطلق زيد)، لكن فيه إطلاق (ما) على من يعقل لغير ضرورة، ولعلنا نتكلم فيه في باب الموصول إن شاء الله تعالى. ونسب أبو حيان المصنف في هذا الموضع إلى الغلط الفاحش والجهل بلسان العرب، وادعى أن ذلك قول لم يقله أحد، ثم تلا آيات شريفة جعلها مستند تغليظه.

نحو: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٦)، ﴿إِنَّمَا أَعْظُمُكُمْ بِوَاحِدَةٍ﴾^(٧)، ﴿إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ﴾^(٨)، ﴿وَإِنَّمَا تَوْفُونُ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^(٩) قال: ولو كان على مازعم لكان التركيب: إنما يشكو^(١٠) بتي وحزني أنا. وكذا الجميع. وهذا هجوم بالتخطئة من غير تثبيت، قال الشيخ بهاء الدين السبكي: ولسان حال ابن مالك يتلو: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي

= التسهيل ١: ١٦٣؛ المغني ١: ٣٤٢؛ المقاصد ١: ٢٧٧-٢٨٣؛ التصريح ١: ١٠٦؛ السيوطي ٢: ٧١٨-٧١٩؛ الهمع ١: ٦٢؛ الأشموني ١: ١١٦؛ العباسي ١: ٨٩؛ الدرر ١: ٣٩.

- (١) الذال المعجمة، د.
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من، د.
- (٣) يستوهم، ز.
- (٤) سقطت من، ز.
- (٥) طريقه، د.
- (٦) ﴿قَالَ... وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ٨٦ يوسف (١٢).
- (٧) أعظم، ظ.
- (٨) ﴿قُلْ إِنَّمَا... أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَى خِزْفٍ﴾ ٤٦ سبأ (٣٤).
- (٩) ﴿... الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ ٩١ النمل (٢٧).
- (١٠) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ... فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ ١٨٥ آل عمران (٣).
- (١١) يشلوا، ظ.

وحزني إلى الله^(١)». وكلام المصنف هو الصواب، وليس منفرداً به، وتحقيق ذلك: أن ابن مالك بنى كلامه على قاعدتين:

إحدهما: أن إنما للحصر وهو الذي عليه أكثر الناس.

والثانية^(٢): أن المحصور بها هو الأخير لفظاً، وهذا الذي أجمع عليه البيانيون، وعليه غالب الاستعمال^(٣)، وإذا ثبت لنا هاتان القاعدتان صح ما ادعاه^(٤)؛ لأنك لو وصلت لمافهم والتبس^(٥)؛ إذ قولك: إنما قمت، موضوعه: لم يقع مني إلا القيام. فلو أردت به: ما قام إلا أنا، لم يفهم، ولا سبيل إلى فهمه إلا بأن تقول^(٦): [إنما قام أنا، كما تقول^(٧)]: ما قام إلا أنا، وبهذا علم سقوط استدلال أبي حيان بالآيات المذكورة، وما يشبهها؛ لأن كلاً منها قصد فيه حصر الأخير لا الفاعل، ولو قصد حصر الفاعل لا انفصل^(٨). وقول سيبويه: إن الفصل ضرورة، لا يرد عليه، لأنه بناء على أن (إنما) ليست للحصر كما^(٩) نقل.

وإذا تأملت كلام المصنف وجدته في غاية التحرير، وذلك أنه قال: إن حصر بإنما. ولم يقل: إن وقع بعد إنما، وسيبويه لا يقول: إن حصر بإنما لا ينفصل. بل يقول: الحصر بإنما لا وجود له. فهما كلامان لم يتواردا على محل واحد. «أو رفع بمصدر مضاف إلى المنصوب» كقوله^(١٠):

(١) قال... وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾ يوسف (١٢)

(٢) والثاني، د.

(٣) الاستعمالات، د، ظ.

(٤) الفاعل ضمير مستتر عائد على ابن مالك.

(٥) كما فهم التبس، د.

(٦) يقول، ز، ظ.

(٧) ساقط من، د.

(٨) لا يقصد، ز.

(٩) بما، د، بإهمال الباء.

(١٠) لا يعرف.

/ بنصركم^(١) نحن كنتم ظافرين^(٢) فقد أغرى العدا^(٣) بكم^(٤) استسلامكم فشلا^(٥) ٤٧

فلو نصب بمصدر مضاف إلى المرفوع لم يجب فصله، [بل يترجح نحو: عجبت من ضربكه، ومن ضربك إياه.

فإن قلت: بل يجب فصله^(٦)] في بعض الصور كما إذا قلت: عجبت من ضرب الأمير إياه، وعلى هذا فينبغي أن يجعل المنصوب في كلام المصنف صفة للضمير محذوفاً، والتقدير: أو رفع بمصدر مضاف إلى الضمير المنصوب. ليصير المعنى: أنه إذا نصب بمصدر مضاف إلى الضمير المرفوع لم يجب الفصل. فيسلم: من النقص^(٧) بمثل هذه الصورة؛ لأن المصدر فيها مضاف إلى ظاهر، لا إلى ضمير [مرفوع^(٨)]؟

قلت: لا نسلم وجوب انفصال الضمير في صورة النقص^(٩)، بل يجوز اتصاله، بأن تفصل^(١٠) بين المتضايين، فتقول: عجبت من ضربه الأمير، بجر الأمير، كما وقع في قوله^(١١):

(١) بنصركم كم، ز.

(٢) ظافرين، د.

(٣) العدى، د، ظ، والكلمة واوية.

(٤) بكم، أو، ز.

(٥) يروى: كنتم واثقين وقد. ولم أقف له على مزيد.

— شرح التسهيل ١: ١٦٥؛ المقاصد ١: ٢٨٩-٢٩١؛ الجمع ١: ٦٣؛ الدرر ١: ٣٩.

(٦) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٧) النقص، ز، ظ.

(٨) سقطت من، د.

(٩) النقص، ظ.

(١٠) يفصل، د.

(١١) الأحوص: عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عاصم بن ثابت الأنصاري (١٠٠-١٠٥ هـ =

٧٢٣ م). اختلف في اسمه واسم أبيه، والراجح ما اخترت. شاعر متصرف في فنون الشعر صافي الديباجة متين العبارة، لكنه كثير الغزل. يشب بنساء الأشراف، ويرمى بالأبنة وطلب الغلمان.

..... فإن نكاحها مطر حرام^(١)

فيمن رواه بجر مطر، وهذا على حد قوله تعالى في قراءة ابن عامر^(٢):

= نفاه الوليد بن عبد الملك إلى دهلك، وبقي بها حتى خلى سبيله يزيد بن عبد الملك. مات بدمشق. جده عاصم يلقب: (حمي الدّبن)؛ لأن المشركين قتلوه وأرادوا صلبه فحمته النحل منهم.

— الأغاني ٤: ٢٢٤-٢٦٦، ٢١: ٩٥-١١٢؛ ابن قتيبة ١: ٥١٨-٥٢١؛ الأمدي: ٤٨؛ الخزائن ١: ٢٣٢-٢٣٤.

(١) صدره:

لئن كان النكاح أحل شيء
من قصيدة يذكر فيها رجلاً اسمه مطر دميم الخلق تزوج امرأة جميلة فكانت تحاول فراقه
ويأبى ومطلعهما:

أأن نادى هديلاً يوم فلج على الأشراف في فنن حمام
ظلمت كأن دمعك در سلك وهي نسقا وأسلمه النظام
وقبل الشاهد:
ولا غفر الإله لنكحيها ذنوبهم وإن صلوا وصاموا
وبعده:

كأن المالكين نكاح سلمى غداة يرومها مطر نيام
يروى: ذات فلج. فإن يكن النكاح. أحل أنثى.

هديل: ذكر الحمام. فلج: موضع. فنن: غصن. وهى: ضعف. نسق: در نسق، أي منظم. أسلمه: خذله. مطر: يروى بالجر، فهو مضاف إليه مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل المصدر (نكاح)، والضمير مفعوله. ويروى بالرفع فهو فاعل المصدر والضمير مفعوله. ويروى بالنصب، فهو مفعول به للمصدر، والضمير هو الفاعل

— الشجري ١: ٣٤١؛ ابن النازم: ١٥٨؛ المغني ٢: ٧٤٨؛ المقاصد ١: ١٠٨-١١١، ٣: ٤٦٦-٤٦٨، ٤: ٢١١؛ التصريح ٢: ٥٩؛ الأشموني ١: ٢٧٩؛ السيوطي ٢: ٧٦٦-٧٦٨، ٩٥٢؛ الخزائن ١: ٢٩٤-٢٩٥؛ شعر الأحوص: ١٨٨-١٩٠.

(٢) أبي عمران عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي (٨ أو ١١٨ هـ = ٦٣٠ أو ٦٤٢ م). قارئ أهل الشام وأحد السبعة. قرأ على أبي الدرداء - رضي الله عنه - والمغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفان رضي الله عنه ومعاوية بن أبي سفيان والنعمان بن بشير وغيرهم وأخذ عنه يحيى بن الحارث الذماري وإسماعيل بن أبي المهاجر وخلاّد بن يزيد.

— القراء الكبار ١: ٦٧-٧٠؛ الغاية ١: ٤٢٣-٤٢٥؛ ميزان الاعتدال ٢: ٥١. ط.

مصر ١٣٢٥ هـ.

﴿قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾^(١) بنصب أولاد وجر الشركاء. «أو» رفع «بصفة جرت على غير صاحبها» كقوله^(٢):

غيلان^(٣) مية مشغوف بها هو مذ بدت له فحجاه^(٤) بان او كربا^(٥)

قال المصنف في الشرح^(٦) في باب المبتدأ: إن المرفوع بالفعل كذلك إذا حصل إلbas نحو: زيد وعمرو يضربه هو. فتقييده المسألة هنا بالصفة ليس بجيد، ثم إطلاقه الصفة مردود بمسألة زيد قائم أبواه لا قاعدان، فقد جرت الصفة على غير صاحبها، ولم يفصل الضمير.

فإن قلت: هل الصفة في هذه المسألة مسندة^(٧) إلى الضمير المرفوع المنفصل؟

قلت: كلامه محتمل لذلك كما صرح به ابن الحاجب في الكافية^(٨)، ولأن يكون المسند إليه هو الضمير المستكن في الصفة، وهذا الضمير البارز المنفصل تأكيد^(٩) له، إذ رفعه بالصفة صادق بالأمرين.

(١) ﴿وَكَذَلِكَ زُيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ... لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ فَذَرَهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ ١٣٧ الأنعام (٦).

(٢) قيل: ذو الرمة، وهو بعيد مع قوله: غيلان مية. لأنه المراد بذلك، وليس البيت في ديوانه، وألحق بما نسب إليه.

(٣) أهملت الغين في، د.

(٤) محجاة، د.

(٥) لم أقف له على مزيد في مراجعي.

— ذو الرمة: ٦٦١؛ شرح التسهيل ١: ١٦٥؛ الجمع ١: ٦٣؛ الدرر ١: ٣٩.

(٦) على التسهيل ٥٠: ب قال: (وإن كان الجاري على غير ما هو له — من خبر ونعت وحال — فعلا وأمن اللبس، اغتفر ستر الضمير، كقولك: الخبز زيد يأكله، فلو خيف اللبس وجب الإبراز، كقولك: غلام زيد يضربه هو، إذا كان المراد أن زيدا يضرب الغلام).

(٧) مستندة، ظ.

(٨) ٢: ١٣.

(٩) تأكيداً، ز، ظ.

قال الرضي الإستراباذي^(١): الضمير البارز بعد الصفة إذا جرت على غير من هي له تأكيد للضمير المستكن^(٢) فيها لا فاعلها^(٣)، كما في ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(٤)، وذلك لأنك تقول: - مطرداً نحو^(٥) الزيدون ضاربوهم نحن، والزيدان الهندان^(٦) ضارباهما [هما^(٧)]، وقد عرفت ضعف [نحو^(٨)]: جاءني رجل قاعدون غلمانه.

وقال الزمخشري^(٩) في أحاجيه^(١٠): بل تقول ضاربهم نحن، وضارباهما هما، فإن ثبت ذلك فهو فاعل كما قيل. «أو أضمر العامل أو آخر» فالأول نحو: إياه. لمن قال: من أضرب؟ ومنه قوله^(١١):

فإياك إياك المراء فإنه إلى^(١٢) الشر دعاء وللشر جالب^(١٣)

(١) أهملت الذال في، د، وكلامه في شرح الكافية ٢: ١٥.

(٢) المستحق، ز، ظ.

(٣) لا فاعلا، د.

(٤) ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ... وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾

٣٥ البقرة (٢) ﴿وَيَا آدَمُ... كَلَّا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ ١٩ الأعراف (٧).

(٥) نحن، ز، ظ.

(٦) الهندتان، ز، والهندان، ظ.

(٧) سقطت من، د.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) الكلام للرضي.

(١٠) أهملت الياء في، ز، ظ.

(١١) الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب القرشي الهاشمي (١٧٣-٥٠ هـ - ٧٩٠-٥٠٠ م) تقريباً.

قال المرزباني: شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. احتج بشعره سيويه. المرزباني. ٣١٠؛ مقاتل الطالبيين: ٢٥٤.

(١٢) على، ظ.

(١٣) يروى وللغي، أنشد البغدادى قبله نقلاً عن ابن بري:

من ذا الذي يرجو الأبعد نفعه إذا هو لم تصلح عليه الأقارب

وقد مر بك في التعريف بالشاعر أن سيويه احتج بشعره، وهم يشيرون إلى هذا البيت، =

والثاني نحو: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ^(١)﴾ وإنما لزم الانفصال في الموضوعين، لأنه لا يمكن أن يكون كالجزء الأخير من العامل المحذوف أو المؤخر. «أو كان» العامل^(٢) «حرف نفى» نحو: ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ^(٣)﴾، ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ^(٤)﴾ وقول الشاعر^(٥):

إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف المجانين^(٦)
وإنما انفصل هنا لأنه لو اتصل لوجب استتاره إذا كان مفرداً غائباً
— مثلاً — بعد تقدم^(٧) ذكر زيد، فيقال: زيد ماقائماً. على أن يكون في (ما) ضمير زيد، فيؤدي إلى استتار الضمير في الحرف، واللازم باطل؛ لأنه على خلاف لغتهم، ولا يخفك أن هذا الموجب إنما هو على لغة من أعمل الحرف^(٨)،

= والذي فهمته من كلام سيويه لا يؤيد ما قالوا، فقد أنشده دون نسبة، بل إنه قال:
(لو قلت: إياك الأسد تريد من الأسد لم يجز كما جاز في (أن) إلا أنهم زعموا أن ابن أبي إسحق أجاز هذا البيت) وأنشد البيت.
— سيويه ١: ١٤١؛ المقتضب ٣: ٢١٣؛ الخصائص ٣: ١٠٢؛ المرزباني: ٣١٠؛
ابن يعيش ٢: ٢٥٠؛ الزبيدي: ٥٣؛ الرضي ١: ١٨٣؛ المغني ٢: ٧٥٦؛ شرح التسهيل ٩٢: ١؛ المقاصد ٤: ١١٣-١١٤، ٣٠٨-٣٠٩؛ التصريح ٢: ١٢٨؛ الخزانة ١: ٤٦٤-٤٦٥؛ الأشموني ٣: ٨٠، ١٨٩.

- (١) سورة الفاتحة (١).
- (٢) أي العامل، د.
- (٣) ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ... إِنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدَنَّهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ﴾ ٢ المجادلة (٥٨).
- (٤) من الآيات: ١٣٤ الأنعام (٦)؛ ٥٣ يونس (١٠)؛ ٣٣ هود (١١)؛ ٢٢ العنكبوت (٢٩)؛ ٣١ الشورى (٤٢)؛ وهذه آية الأنعام ﴿إِنْ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾.
- (٥) مجهول.
- (٦) يروى: على حزبه الملاعين على حزبه المناحيس.
- المقرب ١: ١١٥؛ شرح التسهيل ١: ١٦٥؛ ابن الناظم: ٥٨؛ الرضي ١: ٢٧٠؛
ابن عقيل ١: ٢٧٢؛ المقاصد ٢: ١١٣-١١٤؛ التصريح ١: ٢٠١؛ الأشموني ١: ٢٥٥؛
المعجم ١: ١٢٥؛ الخزانة ٢: ١٤٣-١٤٤؛ الدرر ١: ٩٦-٩٧.
- (٧) ما تقدم، د.
- (٨) الحروف، ز، ظ.

وهم الحجازيون في (ما) ، وأهل العالية في (إن). وأما التميميون فموجب انفصال الضمير عندهم في هذه الصورة كون عامل الضمير معنوياً، لأنه عندهم مرفوع بالابتداء. «أو فصله متبوع» أي فصل العامل عن الاتصال بالضمير متبوع نحو:

﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾^(١)، ﴿لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾^(٢)، ونحو: ٤٨ قام القوم وأنت، وحتى أنت/، وأكرمهم حتى إياك، فإن أردت بحتى الجارة لم يجوز لأنها لا تجر الضمير، والمبرد يجيزه فيقول: حتاك ، فيظهر^(٣) الفرق بين العاطفة والجارة بالفصل والوصل.

فإن قلت: لم عدل المصنف عن أن يقول: أو كان الضمير تابعاً، إلى قوله: أو فصله متبوع؟

قلت: لعله ليشمل مسألة غريبة^(٤) ذكرها أبو حيان في تفسيره^(٥) في قوله تعالى:

(١) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ... أَنْ تَوَمَّنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ...﴾ (١) المتحنة (٦٠).

(٢) ﴿قَالَ... فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ ٥٤ الأنبياء (٢١).

(٣) فظهر، د.

(٤) أهملت الغين والتاء في، د.

(٥) لم يقل أبو حيان ذلك في هذا الموضع، وذلك أنه قال في البحر ١: ١٧٩: ﴿وَإِيَّايَ فَاتَّقُونَ﴾ الكلام عليه إعراباً كالکلام على قوله: ﴿وَإِيَّايَ فَارْهَبُون﴾ والكلام على هذه الآية قدمه في ١: ١٧٥-١٧٦، ونصه: «إيائي» منصوب بفعل محذوف مقدراً بعده لانفصال الضمير إيائي ارهبوا، وحذف لدلالة ما بعده عليه، وتقديره قبله وهم من «السجائدي» إذ قدره: فارهبوا إيائي، وفي مجيئه ضمير نصب مناسبة لما قبله؛ لأن قبله أمر، ولأن فيه تأكيداً، إذ الكلام مفروق في قالب جملتين، ولو كان ضمير رفع لجاز، لكن يفوت هذان المعنيان، وحذفت الياء ضمير النصب من «فارهبون»، لأنها فاصلة، وقرأ ابن أبي اسحاق بالياء على الأصل. قال الزمخشري: وهو أوكد في إفادة الاختصاص من: (إياك نعبد). ومعنى ذلك أن الكلام جملتان في التقدير (إياك نعبد) جملة واحدة، والاختصاص مستفاد عنده من تقديم المفعول على العامل وقد تقدم الكلام معه في ذلك، وأنا لا نذهب إلى ما ذهب إليه من ذلك).

﴿وَيَايَ فَاتَّقُونَ﴾^(١)، فإنه جعل (يَاي) مفعولاً مقديماً، والياء في (اتقون) تأكيداً. فهذه صورة وقع الضمير فيها تابعاً، ولم يفصل لاتصاله بالعامل لفظاً، ولا يتصور مثل ذلك إذا كان العامل مفصلاً عن مباشرة الضمير بمبتوع فيتعين الفصل، فكأنه اختار هذه العبارة لهذا المعنى فتأمله. «أو ولي» الضمير واو المصاحبة» كقوله^(٣):

فآليت^(٤) لا أنفك أحدو قصيدة تكون وإياها بها مثلاً بعدي^(٥)

«أو» ولي «إلاً» كقوله تعالى: ﴿أَمَرَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٦) وقال الشاعر^(٧):

(١) ﴿وَأَمِنُوا بِمَا أُنزِلَتْ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا...﴾ (٤١) البقرة (٢).

(٢) إي، د.

(٣) أبي ذؤيب الهذلي.

(٤) فليت، ز.

(٥) من أبيات خمسة قالها لعشيقته أم عمرو، وقد أفسدها عليه ابن أخته خالد، والشاهد خامسها. أولها:

تريدين كما تجمعيني وخالدا
وقبل الشاهد:
وهل يجمع السيفان - ويحك - في غمد

فكنت كرقراق السراب إذا جرى
لقوم وقد بات المطي بهم تحدي
يروى: فأقسمت. أهدو، بالمعجمة من حذوت النعل بالنعل، سويتها بها، والمهملة من الحداء، وهو الغناء خلف الإبل.

- الهذليون ١: ١٥٩؛ السكري ١: ٢١٩، ٣؛ ١٣٩٦؛ الأغاني ٦: ٢٧٤-٢٧٥؛ شرح التسهيل ١٠٧: ب؛ المقاصد: ٢٩٥-٢٩٩؛ التصريح ١: ١٠٥؛ الهمع ١: ٢٣، ٢٢٠؛ الخزانة ٣: ٥٩٧-٥٩٩؛ العباسي ٢: ١٦٧؛ الدرر ١: ٤٠، ١٨٩-١٩٠.

(٦) ﴿... إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ... ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ٤٠ يوسف ١٢.

(٧) عمرو بن معدي كرب الزبيدي.

قد علمت سلمى وجاراتها ما^(١) قطر الفارس إلا أنا^(٢)

«أو» ولي «إما» كقولك^(٣): [قام^(٤)] إما أنا وإما أنت. وقول الشاعر^(٥):

بك أو بي استعان فليك^(٦) إما أنا أو أنت ما ابتغى المستعين^(٧)

«أو» ولي «اللام الفارقة» بين إن النافية والمخففة من الثقيلة كقوله^(٨):

(١) فطر، ز، ظ.

(٢) من أبيات قالها - رضي الله عنه - يوم القادسية:
أولها:

ألم بسلمى قبل أن تظعنا إن بنا من جها ديدنا
وقبل الشاهد:

تنشر وحفا مسكرا على لباتها أسود مغدودنا
وبعده:

شككت بالرمح حيازمه والخييل تعدو زما بيننا
يروى:

إن لسلمى عندنا ديدنا

وحفا: شعرا كثيرا حسنا. مسكراً: ممتداً. مغدودنا: شديد السواد. قطر: صرعه على أحد قطريه، أي جانبه. حيازمه: صدره وما يضم عليه حزامه، الجمع في معنى الواحد؛ إذ ليس للرجل أكثر من حيزوم. زما: متفرقة.

- سيبويه ١: ٣٧٩؛ شعر عمرو: ١٥٤-١٥٥، ٢٣١؛ الأغاني ١٥: ٢١٦؛ السكري ١: ٢٥؛ الصناعتين: ٥٩؛ ابن يعيش ٣: ١٠١، ١٠٣؛ المغني ١: ٣٤٢؛ السيوطي ١: ٧١٩-٧٢٠؛ درة الغواص: ١١١. (ط-أوروبا).

(٣) كقوله، ز.

(٤) سقطت من، ز.

(٥) لا يعرف.

(٦) قلبك، د.

(٧) استشهد به في شرح التسهيل ١: ١٦٦، وتكلم عليه في المقاصد ١: ٢٩٩-٣٠٠، ولم ينشدا معه مزيداً، وفي الثاني: (فليل). من الولاية.

(٨) لم يسمه أحد.

إن وجدت الصديق حقاً لإياك ك فمرني^(١) فلن أزال مطيعاً^(٢)
وقد يتخيل^(٣) أن المصنف لوقال: لام الابتداء، لكان أحسن لشموله
لنحو: إن الكريم لأنت، وليس كذلك لوجهين:

أحدهما: أن اللام الفارقة ليست لام الابتداء عند أبي علي الفارسي
وأبي الفتح بن جني وجماعة، فلا يكون التعبير بلام الابتداء شاملاً لها على هذا
الرأي. وسيأتي في ذلك كلام.

والثاني: أن الفصل في نحو: إن الكريم لأنت، ليس من جهة اللام؛
لحصوله قبلها، بل من جهة كونه خبراً لأن^(٤).

«أو نصبه» أي الضمير «عامل في مضمرة قبله غير مرفوع إن اتفاقاً
رتبة»، بأن يكونا^(٥) جميعاً ضميري متكلم أو مخاطب أو غائب نحو: علمتني
إيائي، [وعلمتك إياك^(٦)]، وعلمته إياه، فلو كان الضمير الذي قبله مرفوعاً
نحو: علمتني، لم يجز الفصل. «وربما اتصلاً غائبين إن لم يشبها لفظاً»
نحو: ما حكاه الكسائي (هم أحسن الناس وجوهاً وأنضرهموها^(٧))، ومنه قول
مغلس^(٨):

(١) فمر بي، ظ، وأهملت النون في، د.

(٢) ليس في المراجع له سابق ولا لاحق. إن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوفاً،
ووهم العيني حيث أعربها أداة شرط.

— شرح التسهيل ١: ١٦٧؛ المقاصد ١: ٣٠١؛ التصريح ١: ١٠٥؛ الهمع ١: ٦٣؛
الدرر ١: ٤٠.

(٣) يستحيل، ز.

(٤) خبر إن، د.

(٥) يكون، د.

(٦) سقطت من، ز، ظ.

(٧) وأنضرهم هموماً، ظ.

(٨) ابن لقيط السعدي على ما قال المرزباني، ونقله البغدادي عن ابن هشام في شرح شواهد،
وبعضهم يقول: الأسدي.

والظاهر أنه وقع في اسمه تداخل مع مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة بن
الأشتر بن جحوان. وكلاهما جاهلي، والله أعلم.

وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة لضغمتهاها^(١) يقرع العظم نابها^(٢)

وقول الآخر^(٣):

لوجهك في الإحسان بسط وبهجة أنا لهماه قفو^(٤) أكرم والد^(٥)

وهو قليل جداً، والوجه الانفصال، فإن اشتبها لفظاً امتنع الاتصال نحو:

= - المرزباني: ٣٩٠-٣٩١؛ المقاصد ١: ٣٣٣-٣٣٤؛ الخزانة ٢: ٤١٥، ٤١٩-٤٢٠.

(١) بضغمتهاها، د.

(٢) من قصيدة قالها لما مات أخوه أطيظ، وكان به باراً، وكان للشاعر أخوان غيره يضمران له العداوة، وهما مدرك ومرة، ولم نقف على مانجزم معه بأول القصيدة وما قبل الشاهد وما بعده. يروى:

..... تهم بضغمة على قلبي غيظ يهزم العظم نابها

أعضتهاها. على عل غيظ يقصم. تهم بضغمة.

عل: تكرار. يقصم العظم: يكسره ويفصله.

الكلام على الشاهد: تكلم الناس في هذا البيت وأكثروا فيه الخلاف، وقد نقل البغدادي من ذلك الكثير، ومن ذلك ما قاله ابن الشجري: (يقول: جعلت نفسي تطيب لأن أضغمتها ضغمة يقرع لها الناب العظم. وصف (ضغمة) بالجملة، والمصدر الذي هو الضغم مضاف إلى المفعول، وفاعله محذوف التقدير: لضغمي إياها، والهاء التي في قوله لضغمتهاها، عائدة إلى الضغمة، فانتصابها إذن انتصاب المصدر...، وأضاف الناب إلى ضمير الضغمة؛ لأن الضغم إنما هو بالناب، واللام في قوله: لضغمتهاها، متعلقة بـ (يقرع)، أي يقرع عظمها نابي لضغمي إياها ضغمة واحدة).

- سيبويه ١: ٣٨٤؛ الشجري ١: ٨٩، ٢: ٢٠١-٢٠٣؛ ابن يعيش ٣: ١٠٥؛ شرح التسهيل ١: ١٦٧؛ ابن الناظم: ٢٥؛ الرضي ٢: ١٩؛ المقاصد ١: ٣٣٣-٣٤٢؛ الأشموني ١: ١٢١؛ المرزباني: ٣٩٠؛ الخزانة ٢: ٤١٥-٤١٩.

(٣) لم يسموه.

(٤) قفوا، د.

(٥) هكذا ينشدونه فرداً، ومن استشهد به:

- ابن الناظم: ٢٥؛ المقاصد ١: ٣٤٢-٣٤٤؛ والتصريح ١: ١٠٩؛ والأشموني

١: ١٢١؛ والهمع ١: ٦٣؛ والدرر ١: ٤١.

زيد الدرهم أعطيتهوه، وفي كلام سيبويه ما يدل على^(١) جوازه؛ فإنه قال^(٢):
والكثير في كلامهم أعطاه إياه. فاقترضى ذلك أن نحو: أعطاهوه واقع في كلامهم
بقلة.

«وإن اختلفا رتبة» بأن يكون أحدهما لمتكلم والآخر لمخاطب أو غائب
«جاز» في الثاني «الأمران»: الاتصال والانفصال فنقول^(٣): الدرهم أعطيتكه،
وأعطيتك إياه، وأما الأول الذي هو وال للفعل فلا يكون إلا متصلاً كما رأيت.
«ووجب - في غير ندور - تقديم الأسبق رتبة مع الاتصال» فيقدم
المتكلم على المخاطب والمخاطب على الغائب نحو: يا غلام أعطانيك زيد^(٤)،
[والدرهم أعطانيه زيد^(٥)]، والدرهم أعطيتكه، هذا في الأمر الغالب، وندر
غيره كما روي من قول عثمان، رضي الله عنه: أراهمني الباطل شيطاناً. فقدم
ضمير الغائب على ضمير المتكلم مع الاتصال، قال المصنف^(٦): والقياس
أراهمنيهم. وانتقد بأن ضمير الجمع للغائب هو الفاعل في المعنى، فالقياس إذن^(٧)
أراهم إياي، وإنما قال: مع الاتصال. احترازاً من الانفصال، فإن لك معه
تقديم ما شئت منهما، فتقول^(٨): / الدرهم أعطيتك إياه، وأعطيته إياك^(٩)، ٤٩
[لكن^(١٠)] هذا مقيد بانتفاء اللبس، وأما مع وجود اللبس فيجب تقديم ما هو
فاعل في المعنى نحو: زيد أعطيتك إياه. «خلافاً للمبرد وللکثير^(١١) من
القدماء» وفي بعض النسخ: ولكثير من القدماء. بتنكير كثير، وهؤلاء جوزوا

(١) على على، ز.

(٢) في كتابه ١: ٣٨٤.

(٣) فيقول، ز.

(٤) أعطيتك زيدا، ز.

(٥) ساقط من، ز.

(٦) لم أجده في شرح التسهيل ١: ١٣٣، ١٦٨ حيث استشهد بقول عثمان.

(٧) إذا، د، اذ، ظ.

(٨) فيقول، ز.

(٩) إياه، د.

(١٠) سقطت من، د.

(١١) والكثير، ز، ظ، ولكثير، م.

تقديم غير الأسبق رتبة مع الاتصال نحو: أعطيتهم، كأنهم استندوا فيه إلى ما تقدم من: أراهمني الباطل شيطاناً، لكنهم مع ذلك يقولون: الانفصال أحسن.

«وشذ إلالك» بكسر الكاف في قول الشاعر: (١)

وما نبالي إذا ما كنت جارتنا أن لا يجاورنا إلالك ديار (٢)
حيث أتى بالضمير متصلاً بعد إلأً وحقه أن يكون منفصلاً [كما تقدم (٣)]،
فهذا يعد من الضرورات (٤) «فلا يقاس عليه» بحيث يستعمل مثله في السعة،
وقد يقال: إن الحكم بشذوذ (إلالك) مقتض (٥) لعدم القياس عليه، فيكون
قوله: فلا يقاس عليه. أمراً استغني عنه.

فإن قلت: المنقول عن ابن الأنباري جواز مثل ذلك في الكلام، فهو بما
يقاس عليه عنده، فلعل المصنف أشار بقوله: فلا يقاس عليه. إلى هذا القول؟
قلت: إن ثبت أن ابن الأنباري يميز القياس على ذلك، كما يقتضيه
كلام ابن قاسم وغيره، فلا يمكنه أن يحكم بشذوذ مستنده في القياس لمنافاته له، نعم
يمكن أن يكون مخالفاً في (٦) الأمرين معاً شذوذ (٧) (إلالك) ونفي (٨) القياس عليه.

(١) مجهول.

(٢) يروى: حاشاك. ولا شاهد فيه حينئذ. والبيت من شواهد: الخصائص ١: ٣٠٧، ٢: ١٩٥؛
ابن يعيش ٣: ١٠١، ١٠٣؛ شرح التسهيل ١: ١٦٨، ١١٢؛ ب؛ ابن النظم: ٢١؛ الرضي
١٤: ٢؛ ابن عقيل ١: ٨٠؛ المغني ٢: ٤٩٢؛ المقاصد ١: ٢٥٣-٢٥٥؛ التصريح ١: ٩٨،
١٩٢؛ الأشموني ١: ١٠٩؛ السيوطي ٢: ٨٤٤-٨٤٥؛ الخزانة ٢: ٤٠٥-٤٠٦؛ درة
الغواص: ١١١.

(٣) سقطت من، د.

(٤) الضروريات، د.

(٥) مقتضى، د.

(٦) وضع مكان «في» لام الجر في، ز، ظ.

(٧) في شذوذ، ز، ظ.

(٨) وفي نفي، ز، ظ.

وحينئذٍ تظهر فائدة الإتيان بالجملة الثانية؛ وذلك لأن المخالفة في الأولى لا تستلزم^(١) المخالفة في الثانية؛ إذ من الجائز أن يخالف المخالف في شذوذ (إلاك)، لكونه عنده كثيراً، ولا يخالف في عدم القياس عليه؛ لأنه لم يبلغ من الكثرة إلى الحد الموسَّع^(٢) للقياس عليه، فلذلك لم يستغن بالأولى عن الثانية، وفي بعض النسخ: فلا يقاس عليه ولا يجوز حتاك^(٣) خلافاً لابن الأنباري فيها^(٤).

«ويختار اتصال نحو هاء «أعطيتكه» وهو كل مفعول ثانٍ ليس بخبر^(٥) في الأصل نحو: «أَنْزَلِمُكُمُوهَا»^(٦)، واقتصر سيبويه^(٧) فيه على ذكر الاتصال. قال المصنف^(٨) [رحمه الله^(٩)]: وظاهر كلامه لزوم الاتصال. وأجاز غير سيبويه الانفصال، ويدل عليه قوله عليه الصلاة والام «إن الله ملككم»^(١٠) إياهم، ولو شاء للمكهم إياكم^(١١)».

«و» يختار «انفصال الآخر من نحو: «فراقها» في قول الشاعر^(١٢):

(١) يستلزم، ز.

(٢) المتبوع، د.

(٣) حتى، ك، د.

(٤) الزيادة هي: ولا يجوز... الخ وهي ثابتة في واحدة من أصول (م).

(٥) ليس خبراً، د.

(٦) «قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَأَتَانِي رَحْمَةٌ مِنْ عِنْدِهِ فَعَمِيَتْ عَلَيْكُمْ أَنْزَلِمُكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ» ٢٨ هود (١١).

(٧) في كتابه ١: ٣٨٤.

(٨) في شرح التسهيل ١: ١٦٩.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) منكم، د.

(١١) استشهد به ابن مالك في شرح التسهيل ١: ١٦٩، وفيه: فإن الله... ملكهم... وشواهد

التوضيح: ص ٣٠، وفي الكتابين صرح برفعه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - لكن قال محقق الثاني: لم أقف عليه.

(١٢) يحيى بن طالب الحنفي، ولا أعرف عنه شيئاً.

تغربت^(١) عنها كارها فتركها وكان فراقها أمر من الصبر^(٢)
والمراد بهذا كل ضمير منصوب بمصدر مضاف إلى ضمير قبله هو فاعل
«و». من نحو: «منعكها» في قول الشاعر^(٣):

فلا تطمع - أبيت اللعن - فيها ومنعكها بشيء يستطاع^(٤)
والمراد بهذا: كل ضمير منصوب بمصدر مضاف إلى ضمير قبله^(٥) وهو^(٦)
مفعول.

«و» من نحو: «خلتكه» وهو كل ضمير [هو^(٧)] ثاني مفعولين أصلهما

(١) أهملت الغين في، ظ.

(٢) من أبيات أولها:

أحقا عباد الله أن لست ناظرا
وقبل الشاهد:

فيا حزناً ماذا أجن من الهوى
ومن مضمير الشوق الدخيل إلى حَجْر
يروى: تعزيت عنها حقبة. معجم البلدان (قرقرى)، شرح التسهيل ١: ١٧٠؛ المقاصد
٣٠٥-٣٠٨.

(٣) قحيف العجلي، أو رجل من تميم.

(٤) من أبيات أوردها أبو تمام في حماسه وأولها:

أبيت اللعن إن سكاكٍ علق
نفيس لا تعار ولا تباع
وقبل الشاهد:

سليلة سابقين تناجلاها
إذا نسباً يضمهما الكراع
وبعده:

وكفي تستقل بحمل سفي
وبي ممن تهضمني امتناع
سكاك: اسم فرس. علق: شيء نفيس. الكراع: فحل تنسب إليه الخيل الكريمة.
- الحماسة ١: ٥٢؛ شرح لتسهيل ١: ١٧٠؛ ابن الناظم: ٢٤؛ الرضي ٢: ١٩؛ المغني
١: ١١٧؛ المقاصد ١: ٣٠٢-٣٠٥؛ الأشموني ١: ١١٨، ١٢٠؛ السيوطي ١: ٣٣٨-٣٣٩؛
الخزانة ٢: ٤١٣-٤١٥.

(٥) ما قبله، ظ.

(٦) هو، ز، ظ.

(٧) سقطت من، د.

المبتدأ والخبر، فالانفصال^(١) في هذه الصور الثلاث أرجح عند المصنف. ومن الانفصال في الصورة الأخيرة قول الشاعر^(٢):

أخي حسبك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن^(٣)

ووجه اختيار الانفصال في الصورتين الأوليين^(٤) أن الانفصال فيما ولي الضمير [المجرور أولى من الانفصال فيما ولي الضمير^(٥)] المنصوب؛ لأن الفعل أقعد في اتصال الضمير به من المصدر؛ لأنه يطلب الفاعل والمفعول لذاته، والمصدر يطلبهما لمشايبته له.

ووجه اختيار الانفصال في الصورة الأخيرة أن في مفعولي (خلت) رائحة^(٦) المبتدأ والخبر اللذين حقهما الانفصال. «وكهاء» «أعطيتكه» هاء» نحو: «كنته» وهو ما وقع خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها، فيختار فيه الاتصال/وهو رأي المصنف^(٧)، وصرح ابن الحاجب وجماعة بأن المختار في خبر ٥٠ (كان) الانفصال.

ووجه الأول كون الاسم كالفاعل والخبر كالمفعول، فكنته كضربته.

(١) والانفصال، د.

(٢) مجهول.

(٣) لم أقف له على سابق ولا لاحق.

أرجاء صدرك: نواحيه، واحدها: رجا. والاستشهاد في قوله: حسبك إياه، فقد فصل الضمير الثاني على المختار لتحقيق ما شرط ابن مالك.

— شرح التسهيل ١: ١٧٢؛ ابن النظم: ٢٤؛ المقاصد ١: ٢٨٦-٢٨٧؛ التصريح ١: ١٠٧؛ الأشموني ١: ١١٩.

(٤) الأولين، ظ.

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٦) بعد رائحة، ز، ظ.

(٧) كما صرح به في هذا المتن، هنا، وفي الألفية ص ٦ حيث قال:

وصل أو افصل هاء سلتيه وما أشبهه في كتته الخلف انتمى
كذلك خلتنيه واتصالاً اختار غيري اختار الانفصالاً

وجه الثاني أن اسمها في الحقيقة ليس فاعلاً حتى يكون كالجاء من عامله^(١)، بل الفاعل في الحقيقة مضمون الجملة؛ لأن الكائن - في قولك: كان زيد قائماً - (زيد، كما يجيء في الأفعال^(٢)) الناقصة، قال عمر بن أبي ربيعة:

لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير^(٣)
وقال: (٤)

(١) فاعله، ظ.

(٢) ما بين الهلالين مكرر في، ز.

(٣) البيت من قصيدته الرائية المشهورة.

مطلعها:

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر
غداة غد أم رائح فمهجور
وقبل الشاهد:

فقلت: نعم: لا شك غير لونه
سرى الليل يحبي نصح والتهجور
وبعده:

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشي فيخضر
يروى: يطوي نصح. يحبي نصفه - أي إذا الشمس - عارضت. مهجر: سائر في
الهاجرة. سرى الليل: السير فيه. النص: السير بشدة. يضحى: يظهر للشمس. يخضر:
يبرد. فعلة خضر: من باب فرح.

- عمر: ٨٤-٩٥؛ الكامل ٦١٣:٢-٦٢٣؛ ابن يعيش ١٠٥:٣، ١٠٧؛ المقرب
٩٥:١؛ الرضي ١٩:٢؛ المقاصد ٣١٤:١-٣٣٣؛ التصريح ١٠٨:١؛ الأشموني ١١٩:١؛
الخزاعة ٤٢٠:٢-٤٢٤.

(٤) عمر بن أبي ربيعة أو العرجي: أبو عمر عبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي
القرشي (١٢٠-١٠٠ هـ = ٧٨٠-٧٠٠ م) تقريباً. شاعر مطبوع غزل من أهل مكة، مولع
بالصيد واللهو، معروف بالطرف والسخاء والفرسية، رافق مسلمة بن عبد الملك في حروبه مع
الروم فأبلى البلاء الحسن. شبيب بأم محمد بن هشام الوالي على مكة، لا لعلاقة بينهما، بل
ليسمى إليه فحبه وضربه وشهرته في الأسواق والعرجي: نسبة إلى العرج: قرية في الطائف.
وهو القائل في قصيدة:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر
- الأغاني ٣٨٣-٤١٧؛ ابن قتيبة ٥٧٤-٥٧٦؛ الخزاعة ٣٧:٢؛ ٤٢٥.

ليت هذا الدهر شهر لا نرى^(١) فيه عريبا^(٢)
ليس إياي وإياك ولا نخشى رقيبا^(٣)
وقد جاء [على^(٤)] ما حكاه سيويه^(٥): ليسني وكأنني قال:
عددت قومي كعديد الطيسي إذ ذهب القوم الكرام ليسي^(٦)

(١) يرى، د.

(٢) أعجمت العين في، د، ز.

(٣) جاء البيتان في قصيدة لعمر بن أبي ربيعة مطلعها:

قد نبا بالقلب منها إذ تواعدنا الكشيبا
قولها: أحسن شيء بك قد لف حبيبا
وقبلها:

نأيها سقم واشتا ق إذا تمشي قريبا
وبينها:

مقمر غيب عنا من أردنا أن يغيبا
وبعدهما:

جلست مجلس صدق جمعت حسنا وطيبا
ورواية الديوان:

ليس إلأى وإيا •

وعليها لا شاهد في البيت، لكنه شاهد على وصل الضمير بعد (إلا)، وهو من
الضرورات نظير: (إلاك ديار).

وجاء البيتان في قصيدة للعرجي مطلعها البيت الثاني في قصيدة عمر إلا أن فيه:
(.... بلد لف....) وعندي أن ما في بيت عمر خطأ، وما قبل الشاهد وما بعده
وما بينها في قصيدة عمر موجود في قصيدة العرجي.

ورواية الديوان:

غير أسماء وجل ثم لا نخشى رقيبا
ولا يخفي أنه لا شاهد فيه أيضاً.

— عمر: ٤٣٠-٤٣٢، ٤٧٧؛ العرجي: ٦١-٦٣؛ سيويه ١: ٣٨١؛ المقتضب
٣: ٩٨؛ المنصف ٣: ٦٢؛ ابن يعيش ٣: ٧٥-٧٦، ١٠٧؛ شرح التسهيل ١٣٥: ب؛ الرضي
٢: ١٩؛ الخزائن ٢: ٤٢٤-٤٢٥.

(٤) ليست في، د.

(٥) في كتابه ١: ٣٨١.

(٦) مَرَّ الكلام عليه في ٢: ٦٠.

وقيل - لبعض العرب^(١) - : إن فلاناً يريدك. فقال: عليه رجلاً ليسني^(٢).

وقال أبو الأسود الدؤلي:

فإن لا يكنها أو تكنه^(٣) فإنه أخوها غذته^(٤) أمه بلبانها^(٥)

وفي الحديث: (إن يكنه فلن تسلط عليه، وإن لم يكنه فلا خير لك في قتله^(٦))^(٧).

«وَحَلَفُ ثَانِي مَفْعُولِي [نحو^(٨)]: «أَعْطَيْتَ زَيْدًا دَرَهْمًا» فِي بَابِ الْإِخْبَارِ» يعني أن هذا أيضاً مثل هاء (أعطيتكه) في اختيار الاتصال فيه، فإذا

(١) الاعراب، د.

(٢) رجل ليسى، د.

(٣) يكنه، د، وعطفت بالواو في، ز.

(٤) أهملت الذال في، د، ز.

(٥) الثالث من أبيات ثلاثة، وقبلة:

وإن امرأة قد نال في الحق حظه
دع الخمر يشربها الغواة فإنني
أروى: مغنياً بمكانها. فإنه أخ.
للبانها: - بكسر اللام - لبن المرأة، ويفتحها: لبن الحيوان، والمعنى على التشبيه.

- أبو الأسود: ١٨٩؛ سيبويه ٢١: ١؛ المقتضب ٩٨: ٣؛ إصلاح المنطق: ٢٩٧؛
المقرب ٩٥: ١؛ الرضي ١٩: ٢؛ المقاصد ٣١٠: ١-٣١٤؛ ابن يعيش
١٠٦: ٣-١٠٧؛ الأشموني ١١٨: ١؛ الخزانة ٤٢٦: ٢-٤٢٨.

(٦) سقطت من، ز.

(٧) قاله - صلى الله عليه وسلم - لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في قصة ابن صياد، وبهذا اللفظ أخرجه البخاري عن ابن عمر ٨٢: ٢، ٥٦: ٤، ٣٤: ٨، ١٠٧ لكن روايته في الموضعين الأخيرين مغايرة لما عندنا، وأخرجه مسلم ٤: ح ٢٩٣٠؛ وأبو داود ٦: ح ٤١٦٢؛ والترمذي ٦: ح ٢٣٤٨؛ وبينهم اختلاف في الألفاظ لا يتم به الاستشهاد ما عدا مسلماً، والحديث في شرح التسهيل ١٧١: ١.

(٨) سقطت من، ظ.

أخبرت ^(١) عن الدرهم في [مثل ^(٢)] هذا المثل قلت: الذي أعطيته زيداً درهم. وهذا اختيار المازني؛ لأن الاتصال هو الأصل، واختار قوم الانفصال فيه، فتقول ^(٣): الذي أعطيت زيداً إياه درهم ^(٤). على قاعدة باب الإخبار، وهو أنك تضع الضمير موضع المخبر عنه، ورجح أيضاً بوجوب ^(٥) الانفصال عند خوف اللبس، فتقول: - في أعطيت زيداً ^(٦) عمراً ^(٧) - الذي أعطيت زيداً إياه عمرو. «ونحو: ضمنت إياهم الأرض» في قول الشاعر ^(٨):

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير ^(٩)

(١) خبرت، د.

(٢) سقطت من، د.

(٣) فيقول، د.

(٤) دهم، ز.

(٥) لوجوب، ز، ظ.

(٦) زيد، د.

(٧) عمروا، ز، ظ.

(٨) الفرزدق: همام بن غالب، وقيل: أمية بن أبي الصلت، وليس بحق.

(٩) من قصيدة مدح فيها يزيد بن عبد الملك، وهجا يزيد بن المهلب.

مطلعها:

كيف بيت قريب منك مطلبه
في ذاك منك كنائي الدار مهجور
وقبله:

إني حلفت ولم أحلف على فند
فناء بيت من الساعين معمر
في أكبر الحج حاف غير متعل
من حالف محرم بالحج مصبور
وبعده:

إذا يشورون أفواجا كأنهم
جراد ريح من الأجداث منشور
لو لم يبشر به عيسى وبينه
كنت النبي الذي يدعو إلى النور
يروى: من السارين. بالدهر.

- الفرزدق ١: ٢٦٢-٢٦٧؛ الخصائص ١: ٣٠٧، ٢: ١٩٥؛ الشجري ١: ٤٠؛

شرح التسهيل ١: ١٧٣؛ ابن الناظم: ٢٣؛ الرضي ٢: ١٦؛ ابن عقيل ١: ٨٩، ٩٥؛

المقاصد ١: ٢٧٤-٢٧٧؛ التصريح ١: ١٠٥؛ الأشموني ١: ١١٦؛ الخزائنة

٤٠٩-٤١٠.

«ويزيدهم حباً إليّ هم» في قول الشاعر^(١):

وما أصحاب من قوم فأذكرهم إلا يزيدهم حباً إليّ هم^(٢)
 «من الضرورات»، وذلك لأنه^(٣) استعمل في كل منها المنفصل في
 مكان المتصل مع عدم داع إليه غير الضرورة، ووجه ذلك في البيت الثاني أن
 المصنف ادعى^(٤) أن الأصل فيه يزيدون أنفسهم، ثم صار يزيدونهم، ثم فصل
 ضمير الفاعل للضرورة وأخر عن ضمير المفعول.

قال ابن هشام في مغنيهِ^(٥): وحامله على ذلك ظنه أن الضميرين لمسمى

(١) زياد بن حمل بن سعد، ويقال: زياد بن منقذ، وفيه خلاف جلوناه في ٢: ٧٢.

(٢) من قصيدة قالها وهو في صنعاء يحنّ إلى وطنه.

مطلعها:

لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نغم
 وقيل الشاهد:

وهم إذا الخيل حالوا في كوائها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم
 وبعده:

كم فيهم من فتى حلوشمائله جم الرماد إذا ما أخذ البرم
 رواية الحماسة: لم ألق بعدهم حياً فآخبرهم.

حالوا: ركبوا. كوائها، جمع كائبة: مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس،
 والمنسج: أسفل من الكاهل. البرم: الذي لا يدخل مع القوم في المسير.

— الحماسة ٣: ٣٢٤-٣٣٧؛ ابن يعيش ٧: ٢٦؛ شرح التسهيل ١: ١٧٣؛ ابن النازم:

٢٣؛ المغني ١: ١٥٦-١٥٧؛ المقاصد ١: ٢٥٦-٢٧٤؛ التصريح ١: ١٠٤-١٠٥؛

الأشعري ١: ١١٥؛ الخزائن ٢: ٣٩٣-٣٩٥؛ السيوطي ١: ١٣٤-١٣٨، ٤٢٨-٤٢٩.

(٣) سقطت اللام من، ز، ظ.

(٤) قال في شرح التسهيل ١: ١٧٣: (فـ) هم) الأخير فاعل يزيد، وظن بعضهم أن هذا جائز في

غير الشعر، لأن قائله لو قال: يزيدونهم، لصلح، فيجعل المتصل - هو الواو- فاعلاً،

والمنفصل تركيداً، وهذا وهم؛ لأن لك ضميرين متصلين لمسمى واحد أحدهما: فاعل، والآخر

مفعول، وذلك لا يكون في غير فعل قلبي). وأنت ترى ما بين الكلامين من اختلاف، وما نقله

الدمامي نقله ابن هشام بنصه في المغني ١: ١٥٧، فلملعه عن كتاب غير شرعي التسهيل

والكافية.

(٥) ١٥٧: ١.

واحد، وليس كذلك، فإن مراده أنه ما يصاحب قوماً فيذكر قومه لهم إلاً
 ويزيد^(١) هؤلاء القوم قومه حباً إليه؛ لما يسمعه^(٢) من ثنائهم [عليهم^(٣)]
 والقصيدة في حاسة أبي تمام^(٤).

قلت: قدر - رحمه الله - ما لا دليل عليه في البيت؛ لأنه قدر (لهم) بعد
 (أذكرهم) وقدر ثنائهم على قومه ليكون ذلك سبباً لزيادتهم إياه حباً في قومه،
 وهو^(٥) في غنية عن ذلك، إذ يجوز أن يكون المراد أنه إذا صاحب قوماً فذكر
 قومه - أي تذكركم - زاد هؤلاء القوم المصاحبون قومه حباً إليه، لما يشاهده
 من^(٦) انحطاط مرتبة هؤلاء من مرتبة قومه ففيه^(٧) إشارة إلى فضل قومه على كل
 من يصاحبه من الأقوام، وقد قال: في الصحاح^(٨) إنه يقال: ذكرته بلساني
 وبقلبي^(٩)، وتذكرته بمعنى.

(١) أولاً يزيد، ز.

(٢) يسمعونهم، ز، ط.

(٣) سقطت من، ز، ط.

(٤) حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (١٧٢ أو ١٨٨ أو ١٩٠ أو ١٩٢ أو ٢٢٨ أو ٢٢٩ أو ٢٣١ أو ٢٣٢ هـ = ٧٨٨ أو ٨٠٤ أو ٨٠٥ أو ٨٠٧ أو ٨٤٢ أو ٨٤٣ أو ٨٤٥ أو ٨٤٦ م). وفي نسبة
 خلاف، وبعضهم يزعم أنه ليس عربي الأصل.

شاعر مجيد معروف بالذكاء وقوة الذاكرة، وله معرفة متينة باللغة العربية وأشعار العرب.
 ديوانه مطبوع، وشرحه التبريزي - ط، وله: الحماسة - ط وعليها شرح للمرزوقي - ط
 والتبريزي - ط.

- الأغاني ١٦: ٣٨٣-٣٩٩؛ الوفيات ١١: ٢٦؛ الشذرات ٢: ٧٢؛ الخزانة

١٧٢، ٤٦٤.

(٥) وهم، ز.

(٦) من من، ز.

(٧) فقيده، ز.

(٨) ٦٦٥: ٢.

(٩) وبقلبه، ز.

«فصل»: في ذكر مفسر ضمير الغائب، وشيء من أحكام ضمير الغيبة، وسبب بناء المضمّر^(١)، وذكر مراتبه، وما يفعل عند اجتماعها.

«الأصل تقديم مفسر ضمير الغائب» عليه؛ لأن الواضع وضعه معرفة لا بنفسه بل بسبب ما يعود إليه، فإن ذكرته ولم يتقدمه ما يفسره بقي مبهمًا ٥١ لا يعرف المراد به حتى يأتي/ تفسيره بعد، وذلك على خلاف الأصل، وإنما حملهم على مخالفة مقتضى وضعه بتأخير مفسره عنه في بعض المواضع قصدهم التفتيح والتعظيم في [ذكر^(٢)] ذلك المفسر، بأن يذكروا أولاً شيئاً مبهمًا حتى تتشوف^(٣) نفس السامع إلى العثور على المراد به، ثم يفسروه فيكون أوقع في النفس، وأيضاً يكون ذلك المفسر مذكوراً مرتين: بالإجمال أولاً والتفصيل ثانياً، فيكون أكد. «ولا يكون» المفسر المذكور «غير الأقرب» إلى الضمير مثل: جاءني زيد وبكر وضربته أي ضربت بكراً، وينبغي أن يكون المراد بالأقرب غير المضاف إليه، أما^(٤) إذا كان الأقرب مضافاً إليه فلا يكون الضمير له إلا بدليل، وعليه قول المتنبي^(٥):

(١) الضمير، د.

(٢) سقطت من، د.

(٣) تشوق، د، ظ.

(٤) وأما، د.

(٥) أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي (٣٠٣-٣٥٤هـ = ٩١٥-٩٦٥م). شاعر ذائع الصيت اشتهر بالحكمة والمثل السائر. يقال: إنه تنبأ في بادية السماوة بين الكوفة والشام فتبعه خلق فخرج إليه لواء أمير حمص نائب الإخشيد فأمره وسجنه حتى تاب.

صحب سيف الدولة الحمداني زمنًا ولقي لديه الحظوة. مات مقتولاً. ديوانه مطبوع، وله شروح: للواحدي والعكبري والبرقوقي، وكلها مطبوع.

— الوفيات ١: ١٢٠-١٢٥؛ لسان الميزان ١: ١٥٩ (ط-حيدر آباد ١٣٣١هـ)، معاهد

التنخيص ١: ٢٧ (ط-مصر ١٣٦٧هـ).

أفاضل الناس أغراض^(١) لذا الزمن يخلو من الهم أخلاهم من الفطن^(٢)

فإن قلت: هذا إذا لم يمكن عود الضمير إلّا إلى أحدهما، كما في قولك:

جاءني^(٣) زيد وعمرو وأكرمته^(٤)، وأما إذا أمكن عوده إلى أحدهما وعوده إليهما معاً، كما في قولك: جاء الزيدون والعمرّون فأكرمتهم^(٥) فهل الحكم كذلك؟

قلت: لم أر فيه بخصوصه نصّاً، وينبغي أن يجري على مسألة ما إذا تعقب الاستثناء أو الصفة — مثلاً — أشياء معدودة، فمن قال: هناك بالعود إلى الأخير، يقول هنا كذلك:

ومن قال: هناك بالعود إلى الجميع — وهو الصحيح — يقول: هنا الضمير عائد لكل ما تقدم لا إلى الأقرب فقط فتأمل.

واستثنى المصنف مما ذكره الحالة التي تقدم فيها قرينة تدل على كون الضمير مراداً به غير الأقرب فقال: «إلّا بدليل» أي يدل على أن المراد الأبعد نحو: جاءني عالم وجاهل فأكرمته، ومنه: ﴿آمِنُوا^(٦) بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ^(٧) فِيهِ﴾، فإن فاعل (جعلكم) ضمير غيبة يعود إلى أبعد مذكور، وهو اسم الله تعالى لوجود الدليل عليه.

(١) أغراض، ظ.

(٢) مطلع قصيدة مدح فيها أبا عبيد الله: محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب الخصيبي، وهو يومئذ يتقلد القضاء بأنطاكية، وبعده:

وإنما نحن في جيل سواسية شر على الحر من سقم على بدن

ومراد الشارح من البيت: أن الضمير في قوله: (أخلاهم) عاد على المضاف إليه في قوله:

(أفاضل الناس).

— المتنبي ٤: ٣٤١-٣٥١.

(٣) جاء، د.

(٤) عمرو أكرمته، د.

(٥) وأكرمتهم، د.

(٦) فآمنوا، د، وآمنوا، ز، وكلاهما مخطئ.

(٧) ﴿... فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ ٧ الحديد (٥٧).

قال ابن هشام: ومن خفي ما يتعلق بهذا الموضع جعل الزخشمري^(١) الضمير في: ﴿[مِنْ^(٢)] مِثْلِهِ^(٣)﴾ عائداً إلى أبعد مذكور، وهو: ﴿مَا نَزَّلْنَا﴾، أو أقرب به وهو: ﴿عَبْدِنَا﴾ هذا إن قدر الظرف^(٤) صفة لـ (سُورَةٍ)، وعوده^(٥) إلى الأقرب — وهو العبد — إن علقته بـ (فأتوا)، وكثير^(٦) يستشكل هذا التفريق.

وأجاب بعضهم: بأنه إذا عاد^(٧) الضمير إلى ﴿مَا نَزَّلْنَا﴾ وعلق بـ ﴿فأتوا﴾ فالمعنى: فأتوا من منزل مثله بسورة. فيكون المطلوب منهم هو مماثلة ذلك المنزل لهذا المنزل، لا مماثلة سورة واحدة منه بسورة من هذا. والظاهر أن المقصود خلافه، بدليل بقية آي التنزيل في مثل ذلك^(٨) انتهى.

قال التفتازاني^(٩) في حاشية الكشف: وفيه نظر، لأن إضافة المثل إلى المنزل لا تقتضي^(١٠) أن يعتبر موصوفه منزلاً، ألا ترى أنه إذا جعل صفة

(١) في الكشف ١: ٩٨.

(٢) سقطت من، ظ.

(٣) ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٢٣ البقرة (٢).

(٤) وهو (من مثله)، وهم يسمون الجار والمجرور ظرفاً.

(٥) وإيجابه عوده، ز، د.

(٦) وكثيراً، د.

(٧) أعاد، د.

(٨) جاء ذلك في آيتين غير آية البقرة، وهما: ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٣٨ يونس (١٠). ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ١٣ هود (١١).

(٩) مسعود سعد الدين بن عمر بن عبد الله (٧١٢-٧٩١ أو ٧٩٢-٧٩٣ هـ = ١٣١٢-١٣٨٩ أو ١٣٩٠ أو ١٣٩١ م). عالم بالنحو والتصريف والبيان والمنطق. مولده بتفتازان في خراسان، وإليها نسب، ومتوفاه سمرقند. أخذ عن القطب والعضد. من كتبه: شرح تصريف العزي - ط، حاشية على شرح العضد على مختصر ابن الحاجب في الأصول - ط، شرحان على التلخيص - ط، مقاصد الطالبين وشرحه: في الكلام - ط.

— الدرر الكامنة ٤: ٣٥٠ (ط - حيدر آباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠)؛ البغية ٢: ٢٨٥ مفتاح

السعادة ١: ١٦٥ (ط - حيدر آباد ١٣٢٩ هـ)؛ هدية العارفين ٢: ٤٢٩ - ٤٣٠.

(١٠) يقتضى، د، ز.

لـ (سورة) لم يكن المعنى سورة من منزل مثل القرآن، بل من كلام؟ وكيف يتوهم ذلك والمقصود تعجيزهم عن أن يأتوا من عند أنفسهم بكلام مثل القرآن!! ولو سلم فما ادعاه من لزوم خلاف المقصود غير بين ولا مبين؟ والجواب عن أصل الإشكال أن هذا الأمر تعجيز باعتبار المأتي به، والذوق شاهد بأن تعلق (من مثله) بالإتيان يقتضي وجود المثل ورجوع العجز إلى أن يؤتى منه بشيء، ومثل النبي عليه الصلاة والسلام^(١) في البشرية موجود، بخلاف مثل القرآن في البلاغة والفصاحة، وأما إذا كان صفة للسورة فالمعجوز^(٢) عنه هو الإتيان بالسورة الموصوفة، ولا يقتضي وجود المثل، بل ربما يقتضي انتفاؤه^(٣) حيث تعلق^(٤) به أمر التعجيز، وحاصله أن قولنا: إئت من مثل الحماسة^(٥) بيت يقتضي وجود المثل، بخلاف قولنا: إئت بيت من مثل الحماسة (وهو) أي المفسر بكسر السين «إما مصرح بلفظه» نحو: ﴿وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ^(٦)﴾ وهذا/ هو الأصل.

«أو مستغنى عنه بحضور مدلوله» أي مدلول المفسر.

«حساً» أي حضوراً محسوساً، ومثله المصنف^(٧) بقوله تعالى: ﴿قَالَ هِيَ رَأَوْدَتْنِي عَنْ نَفْسِي^(٨)﴾، وقوله تعالى: ﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ^(٩)﴾، فاستغنى بحضور ما يعود عليه الضمير في (قال) و(هي) و(استأجره) عن ذكره لفظاً.

(١) صلى الله عليه وسلم، د.

(٢) والمعجوز، د.

(٣) انتفاء، د، وقليلاً ما يولون الهمزات اعتباراً في جميع أصول التحقيق.

(٤) يتعلق، ز.

(٥) الحماية، ز.

(٦) ﴿... بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ١٢٤ البقرة ٢.

(٧) في شرح التسهيل ١: ١٧٤.

(٨) ﴿... وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِنْ قَبْلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ ٢٦ يوسف (١٢).

(٩) ﴿... إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ ٢٦ القصص (٢٨).

ونوزع بجواز عود الضمائر المذكورة إلى ما قبلها: فضمير (قال) يعود إلى يوسف، و(هي) إلى أهلك، و(استأجره) إلى موسى. «أو» مستغنى عنه بحضور مدلوله «علمًا» نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ^(١)﴾، إذ يعلم من الإنزال في ليلة القدر التي هي في رمضان أن المنزل [هو]^(٢) القرآن مع قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ^(٣)﴾. «أو» مستغنى عنه^(٤) «بذكر ما هو له جزء» والضمير المنفصل عائد إلى المفسر بكسر السين والمتصل عائد إلى (ما)، أي يذكر^(٥) شيء يكون^(٦) مابه التفسير جزءاً لذلك المذكور، كقول^(٧) حاتم:

أماوي^(٨) ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر^(٩)

(١) الآية الأولى من سورة القدر (٩٧).

(٢) سقطت من، د.

(٣) ﴿... هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ...﴾ ١٨٥ البقرة (٢).

(٤) عنه هو، ز.

(٥) يذكر، ظ.

(٦) تكون، د.

(٧) لقول، د، وكقول، ز.

(٨) أماوي، ظ.

(٩) من قصيدة أنشدها ماوية بنت عفزر، وقد جاء خاطباً لها، فوجد عندها النابغة الذبياني ورجلاً من النبيت يخطبانه، فامتحتهم لتعرف أيهم أكرم وطلبت أن ينشد كل منهم قصيدة، ففضلت حاتماً وتزوجها.
مطلعها:

أماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني من طلابكم العذر

وقبل الشاهد:

أماوي إما مانع فمبين وإما عطاء لا ينهيه الزجر
وبعده:

إذا أنا دلاني الذين أحبهم للمحودة زلج جوانبها غبر
يروى:

لعمرك ما يغني الثراء ولا الغنى إذا حشرجت نفس

العذر: جمع عاذر، على غير قياس. ينهيه: يكفه.

دلاني: أنزلني. ملحودة: قبر. زلج: مزقة.

فالضمير في حشرجت وفي بها [عائد إلى^(١)] النفس^(٢) [لكن^(٣)] استغنى^(٣) عن ذكرها بذكر ما هي له جزء وهو^(٤) الفتى.

«أوكّل» كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا^(٥)﴾ فالضمير عائد إلى الكنوز، وقد استغنى عنها بذكر ما هي له كل، وهو الذهب والفضة. «أو نظير» نحو: له على درهم^(٦) ونصفه، أي ونصف درهم آخر، فعاد الضمير إلى نظير المذكور لا إلى عينه، كذا قال المصنف^(٧) وجماعة.

قال ابن الضايغ^(٨): وهو خطأ، لأنه ليس الذي له عليك نصف درهم آخر، وإنما المراد [منه^(٩)]: ومثل نصفه. فالضمير عائد على ما قبله لفظاً ومعنى، ومن هذا القبيل قوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ^(١٠)﴾،

= — حاتم: ٥١-٥٠؛ ابن قتيبة ١: ٢٤٤-٢٤٧؛ الكشف ٤: ٦٦٣؛ الشجري ٥٩: ١، ٣٣٩: ٢؛ شرح التسهيل ١: ١٧٤؛ الجمع ١: ٦٥؛ الدرر ١: ٤٤.

(١) سقطت من، د.

(٢) للنفس، د.

(٣) واستغنى، د.

(٤) وهي، د.

(٥) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ... فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَبَضُوا مِنْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ ٣٤ التوبة (٩).

(٦) ألف درهم، ظ.

(٧) لم يشرح في شرح التسهيل ١: ١٧٤-١٧٧ قوله: (أو نظير) ولم يمثل بمثال الشارح في هذا الموضع.

(٨) أهملت الضاد في، د، ز، وأعجمت العين في، ز، وكله تصحيف، والمراد: أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الإشبيلي (٦٨٠-١٠٠٠ هـ = ١٢٨١-١٠٠٠ م). متقدم في النحو والأصليين. له شرح كتاب سيبويه: جمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن، وشرح كتاب الجمل.

— البغية ٢: ٢٠٤؛ هدية العارفين ١: ٧١٣.

(٩) سقطت من، ز، ظ.

(١٠) ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ... إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ ١١ فاطر (٣٥)، وقد استشهد بها ابن مالك =

أي من عمر معمر آخر كذا قال ابن قاسم وغيره.

وتحرير هذا المحل أن نقول^(١): اختلف في معنى (يعمر) فقيل: يزداد في عمره، بدليل أنه قد قبل بقوله تعالى:

﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ﴾. وقيل: يجعل له عمر. وينبغي على هذا أن المتكلم [فيه^(٢)] في الآية هل هو شخص واحد أو شخصان؟ فعلى الثاني هو شخص واحد، قالوا: — مثلاً — يكتب عمره مائة، ثم يكتب تحته مضى يوم، مضى يومان، وهكذا^(٣). فكتابة الأصل هي التعمير، والكتابة بعد ذلك هي النقص قال^(٤):

حياتك أنفاس تعد فكلما مضى نفس منها انتقصت به جزء^(٥)
والضمير في (عمره) حينئذٍ راجع إلى المذكور، والمعمر هو الذي جعل
[الله^(٦)] له عمراً^(٧) طال أو قصر.

وعلى [القول^(٢)] الأول هو شخصان والمعمر^(٧) الذي زيد في عمره،
والضمير حينئذٍ راجع إلى معمر آخر؛ إذ لا يكون المزيد في عمره منقوصاً من
عمره. وهذا قول الفراء^(٨) والنحويين.

= في شرح التسهيل ١: ١١٧ على عود الضمير على المسكوت عنه لاستحضاره بالذكر وعدم
صلاحته له.

(١) يقول، د، تقول، ز، ظ، وما اخترته أولى بالمقام.

(٢) سقطت من، ز، ظ.

(٣) هكذا، ز، ظ.

(٤) غير معروف.

(٥) لم أجده في ما لدي من المراجع.

(٦) عمر، ز، ظ.

(٧) والعمر، ظ.

(٨) راجع معاني القرآن ٢: ٣٦٨.

ويقال عليهم: هب أن العمر الثاني غير الأول، أليس قد نسب النقص من العمر إلى المعمر، والمعمر - كما قلتم - هو الذي قد مد^(١) في عمره؟

ويجاب بأن الأصل حينئذٍ: وما يعمر من أحد.

قالوا: وإنما سمي معمرأ باعتبار ما آلت إليه حاله مثل قوله^(٢):

قتلت قتيلًا لم ير^(٣) الناس مثله^(٤)

فالضمير جاء باعتبار الأصل المحول عنه اللفظ.

قال ابن هشام: وقد يكون شبيهاً بهذا عندي قوله تعالى: ﴿فَاقْطِعُوا أَيْدِيَهُمَا^(٥)﴾ فإن الجمع هنا^(٦) - إنما صح - مع إرادة يد واحدة من كل منهما، لا مجموع يدي كل منهما - لما أريد بالأيدي الأيمان، فلما أطلقت اليد وأريد بها اليمين^(٧)، جاء الجمع باعتبار ما لحظ من المعنى الأصلي، لا باعتبار اللفظ.

«أو مصاحب بوجه ما». نحو الاستغناء بمستلزم عن مستلزم كقوله تعالى:

﴿فَمَنْ عَفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ^(٨)﴾،

فـ(عفي)/يستلزم عافياً، فالضمير من قوله (إليه) عائد عليه^(٩). كذا في شرح ٥٣

(١) زيد، د.

(٢) الفرزدق على ما قيل، وليس في ديوانه.

(٣) يرى، ظ.

(٤) أقبله ذا تومتين مسورا

- في المحتسب: أقبله. تومتين: مثني تومة، وهي الدرة.

- الخصائص ٣: ١٧٧؛ المحتسب ١: ٣٤٤.

(٥) ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ... جَزَاءُ بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ ٣٨ المائدة ٥.

(٦) ههنا، د.

(٧) اليمين، د.

(٨) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنثَى بِالْأُنثَى... ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنِ اعْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ١٧٨ البقرة (٢).

(٩) إليه، د.

المصنف^(١)، وهو كلام نقله الواحدي^(٢) في البسيط عن الأزهرى ورده^(٣)، ولا أستحضر الآن وجه الرد، وليس البسيط بموجود عندي الآن^(٤).

«وقد يقدم الضمير المكمل معمول فعل» نحو: ضرب غلامه زيد وغلامه ضرب زيد وضرب غلام أخيه زيد وغلام أخيه ضرب زيد. فهذه^(٥) أربع صور شملها قوله^(٦): (المكمل معمول فعل)، لأن المضاف إليه يكمل المضاف. والأولى والثالثة جائزتان باتفاق، [وحكى المصنف^(٧)] ^(٨) في الثانية والرابعة المنع عن الكوفيين [والصحيح الجواز ونقله بعضهم عن الكوفيين]^(٩) أيضاً على خلاف ما نقله المصنف عنهم. «أو شبهه» نحو: أضراب غلامه زيد؟ وأضراب غلام أخيه عمرو؟. «على مفسر صريح» كما سمعته من الأمثلة تقدماً «كثيراً إن كان المعمول مؤخر الرتبة» كما في تلك المثل^(١٠)؛ لأن مرتبة المعمول فيها – وهو^(١١) المفعول – التأخر^(١٢) عن الفاعل فهو بالنظر إلى الرتبة مقدم، فعاد الضمير عليه – وإن تأخر – لذلك. «وقليلاً إن كان مقدمها وشاركه صاحب الضمير في عامله» نحو: ضرب غلامه زيداً.

(١) على التسهيل ١: ١٧٦.

(٢) أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي (٤٦٨-٥٠٠ هـ = ١٠٧٦-١١٠٠ م). له قدم في النحو والتفسير، درس سنينا، وكان يعيب الأئمة المتقدمين. أخذ عن: أبي الفضل العروسي، وأبي الحسن الضرير القهندري، والثعالبي. من مصنفاته: البسيط، الوسيط، الوجيز، وكلها في التفسير، والثالث مطبوع، أسباب النزول-ط، شرح ديوان المتنبي-ط، الإعراب في علم الإعراب.

– القفطي ٢: ٢٢٣-٢٢٥؛ الوفيات ٣: ٣٠٣-٣٠٤؛ البغية ٢: ١٤٥.

(٣) وردوه، ز، ظ.

(٤) الآن عندي، د.

(٥) وهذه، ز، ظ.

(٦) قول، ظ.

(٧) في شرح التسهيل ١: ١٧٧-١٧٨.

(٨) ساقط من، ز.

(٩) الأمثلة، د.

(١٠) هو، ظ.

(١١) التأخير، ز.

قال المصنف^(١): والنحويون إلا أبا الفتح^(٢) يحكمون بمنع مثل هذا، والصحيح جوازه لوروده عن العرب، كقول حسان رضي الله عنه:

ولو أن مجدا أخلد الدهر واحدا من الناس أبقى مجده الدهر مطعما^(٣)

وأشدد أبياتاً أخرى^(٤)، وهذه المسألة أجازها قبل المصنف الأخفش وابن جني من البصريين وأبو عبد الله الطوال^(٥) من الكوفيين، والأكثر على

(١) في شرح التسهيل ١: ١٧٩.

(٢) عثمان بن جني.

(٣) الثالث في قصيدة مدح فيها مطعم بن عدي بن نوفل والد جبر الصحابي رضي الله عنه، كان أجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم عند عودته من الطائف داعياً ثقيف، وهو أحد الذين قاموا بنقض الصحيفة التي كتبها قريش على مقاطعة بني هاشم وبني المطلب مطلعها:

أبا عين فابكي سيد القوم واسفحي
وبكّي عظيم المشعرين كليهما
بدمع وإن انزفته فاسكي الدما
على الناس معروفاً له ما تكلمنا
وبعد الشاهد:

أجرت رسول الله منهم فأصبحوا عبيدك ما لى مهل وأحرما

يروى: فاسكي دما. فلو كان مجد يخلد. اليوم مطعما. عبادك.

— حسان: ٣٩٧-٣٩٨؛ السيرة ٢: ١٩-٢١؛ الاشتقاق: ٨٨؛ شرح التسهيل ١: ١٧٨، ٨٧؛ ابن الناظم: ٨٨؛ المغني ٢: ٥٤٥؛ المقاصد ٢: ٤٩٧-٤٩٩؛ ابن عقيل ١: ٤٢٠؛ السيوطي ٢: ٨٧٥؛ الأشموني ٢: ٥٨.

(٤) آخر، د، وهذه الأبيات ساقها المصنف في شرح التسهيل ١: ١٧٨-١٧٩؛ أي قبل ما نقل الشارح عنه، وفي ما يلي الأبيات التي ساقها المصنف:

كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد
ورقى نداء ذا الندى في ذرا المعجد
لما رأى طالبوه مصعباً ذعروا
وكاد لو ساعد المقدور يتصر
لقد حاز من يعنى به الحمد إن أبى
مكافأة الباغين والسفهاء
ألا ليت شعري هل يلومن قومه
زهيراً على ما جرّ من كل جانب
جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر
وحسن فعل يجرى سمنار

(٥) محمد بن أحمد بن عبد الله (٢٤٣-٠٠ هـ = ٨٥٧ م). نحوي كوفي. حدث عن الأصمعي، وقدم بغداد، وسمع منه أبو عمر الدوري المقرئ.

قال القفطي: لا يعرف له تصنيف.

— القفطي ٢: ٩٢؛ البغية ١: ٥٠.

المنع ويعدون ما ورد من ذلك شاذاً، ورام بعضهم تأويل الشواهد الدالة عليه وهو بعيد إذا تؤملت^(١)، والكلام في ذلك يطول.

واحترز المصنف بقوله: وشاركه صاحب الضمير في عامله. من نحو: ضرب غلامها جار هند، فصاحب الضمير الذي هو هند لم يشارك^(٢) الفاعل الذي هو غلامها في العامل، ضرورة أن الأول مضاف إليه والثاني فاعل، ولا مشاركة بين عامليهما^(٣) قطعاً، وإنما فرّق بين الصورتين فأجيزت الأولى ومنعت^(٤) الثانية؛ لأن صاحب الضمير إذا شاركه في عامله أشعر به؛ لأن الفعل المتعدي يدل على فاعل ومفعول، فإذا افتتح الكلام بفعل ووليه مضاف إلى ضمير علم أن صاحب الضمير فاعل [إن كان المضاف منصوباً ومفعول إن كان المضاف^(٥)] مرفوعاً، فإذا لم يشاركه في عامله لم يكن قبله ما يشعر به فيتأكد المنع.

«ويتقدم» الضمير على مفسره «أيضاً» مصدر آض إذا رجع، وهو هنا، إما مفعول مطلق حذف عامله، أي أرجع إلى الإخبار بتقدم الضمير على مفسره رجوعاً، ولا أقصر على ما قدمت في ذلك. وإما حال حذف عاملها وصاحبها، والتقدير أخبر أيضاً بتقدم^(٦) الضمير على مفسره، أو أذكر أيضاً تقدم الضمير على المفسر، فيكون حالاً من ضمير المتكلم. «غير منوي التأخير:» حال من الضمير المستكن^(٧) في (يتقدم). «إن جر برّب» نحو: ربه [رجلاً]^(٨) «أو رفع بنعم» نحو: نعم رجلاً. «أو شبهها» أي شبه نعم، نحو: ﴿سَاءَ

(١) تأملت، د.

(٢) يشاركه، د.

(٣) عاملها، د.

(٤) ووضعت، ز، وضعت، ظ.

(٥) هذا ساقط من، ز.

(٦) بتقديم، د، ظ.

(٧) المستحق، ز، المستجن، ظ.

(٨) سقطت من، د، ز، ظ، والمثال لا يستغني عنها.

مثلاً^(١) ﴿ وهل الضمير الذي هذه نكرة أو معرفة؟ اختار الرضي^(٢) أنه نكرة استدلالاً بانتفاء شرط التعريف فيه، وهو تقدم المفسر. والمعروف عند النحاة أنه معرفة، لكن تعريفه أنقص عما كان في الأول، لأن التفسير يحصل بعد ذكره مبهماً فقبل الوصول إلى التفسير فيه الإبهام الذي في النكرات، ولهذا جاز دخول رب عليه مع اختصاصها بالنكرات.

فإن قلت: فكيف حكم بكونه معرفة مع انتفاء تقدم المفسر، وهو شرط كما مر؟

قلت: قد يمنع كون هذا شرطاً في تعريفه، وإنما الشرط وجود المفسر له في الجملة تقدم أو لم يتقدم، ولو سلم فقد يقال: إنما حكموا ببقائه على وضعه/من ٥٤ التعريف لأنه حصل جبران ما فاته بذكر المفسر بعده بلا فصل، فهو كالمضاف الذي يكتسب^(٣) التعريف من المضاف إليه، كما قاله الرضي^(٤) من الاعتذار [عن النحاة^(٥)] في هذا المقام.

قال^(٦): والجبران في (ربه رجلاً)، و(نعم رجلاً)، و(بئس رجلاً)، و(ساء مثلاً) ظاهر؛ لأن الاسم المميز المنسوب لم يؤثر به إلا لغرض التمييز والتفسير، فنصبه على التمييز قائم مقام المفسر^(٧) المتقدم.

«أو» رفع «بأول المتنازعين» كقوله^(٨):

(١) ... الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا وَأَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴿ ١٧٧ الأعراف (٧).

(٢) في شرح الكافية ٥: ٢؛ وكلامه الآتي منقول عنه بتصرف.

(٣) يكتسى، د، ز، ظ، والرضي، والمعهود في هذا المقام ما أثبت.

(٤) عن، ز، ظ.

(٥) سقطت من، ز.

(٦) في شرح الكافية ٥: ٢.

(٧) التفسير، ظ.

(٨) مجهول.

جفوني ولم أجف الإخلاء إني لغير جميل من خليلي^(١) مهمل^(٢)
وفي جواز مثل هذا خلاف سيذكر^(٣) في محله^(٤) إن شاء الله تعالى.
«أو أبدل منه المفسر» بكسر السين نحو: ما حكاها^(٥) الكسائي:

اللهم صل^(٦) عليه [الرؤوف^(٧)] الرحيم. وحكى ابن كيسان: الإجماع
على جواز هذه المسألة فيما نقله المصنف^(٨) عنه. «أو جعل» المفسر بكسر السين
«خبره» أي خبر الضمير المفسر - بفتحها - نحو: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا
الدُّنْيَا﴾^(٩).

قال الزمخشري^(١٠): هذا ضمير لا يعلم ما يعنى به إلا بما يتلوه من بيانه،
وأصله: إن الحياة إلا حياتنا الدنيا. ثم وضع الضمير موضع الحياة، لأن الخبر
يدل عليها ويبينها. قال: ومنه:

هي النفس تحمل ما حملت^(١١)

(١) خليلي، دا ظ.

(٢) لم أجد له سابقاً ولا لاحقاً.

— شرح التسهيل ١: ١٨١، ٩٤: أ؛ ابن الناظم: ١٠٠؛ المغني ٢: ٥٤٢؛ المقاصد
٣: ١٤-١٥؛ التصريح ١: ٣٢١؛ الأشموني ٢: ٦٠، ١٠٤؛ السيوطي ٢: ٨٧٤؛ الجمع
١: ٦٦؛ ٢: ١٠٩؛ الدرر ١: ٤٥، ٢: ١٤٣.

(٣) أعجم حرف المضارعة باثنتين من تحته وواحدة من فوقه.

(٤) في باب التنازع.

(٥) مكاه، ز.

(٦) صلي، د.

(٧) سقطت من، ز.

(٨) ليس هذا النقل في شرح التسهيل ١: ١٨١، حيث شرح هذه الفقرة من المتن.

(٩) ﴿وَقَالُوا... وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ ٢٩ الأنعام (٦)، ﴿نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾
٣٧ المؤمنون (٢٣).

(١٠) في الكشف ٣: ١٨٧، ونقله عنه ابن مالك في شرح التسهيل ١: ١٨١.

(١١) الذي في الكشف ٣: ١٨٧؛ وهي النفس تتحمل... وفي شرح التسهيل ١: ١٨١ (تحمل)
وتبعه في ذلك ابن هشام في المغني ٢: ٥٤٢، وقلده الدماميني هنا فوافق نصف بيت من
المقارب، ولم أقف له على قائل ولا تنمة، فلعله تصحف عليهم.

وهي العرب تقول ما شاءت.

قال المصنف^(١): وهذا من جيد كلامه، ولكن في تمثيله بـ(هي النفس...) و(هي العرب...) ضعف^(٢)، لإمكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين.

قال ابن هشام في المغني^(٣): وفي كلام ابن مالك أيضاً ضعف؛ لإمكان وجه ثالث في المثالين [لم يذكره^(٤)] وهو كون (هي) ضمير القصة، فإن أراد الزمخشري أن المثالين يمكن حملهما على ذلك، لا أنه متعين فيهما، فالضعف في كلام ابن مالك وحده.

قلت: ظاهر عبارة الزمخشري أن حمل المثالين على كون المفسر فيهما خبراً متعين، ويكفي من حاول القدح في ذلك إبداء محتمل^(٥) آخر كما صنع ابن مالك، أما أنه يلزم إبداء جميع الاحتمالات في هذا المقام فلا؛ لأن الغرض إبطال دعوى التعين^(٦)، وهو حاصل بإبداء بعض ما يحتمله^(٧) اللفظ.

وانتقد بعضهم قول المصنف: إن الآية من قبيل ما فسر فيه الخبر الضمير المخبر عنه، بأن الخبر إذا كان مضافاً لشيء أو موصوفاً بشيء وجعل مفسراً كان المبتدأ الذي هو ضمير عائداً^(٨) عليه باعتبار ما قيد به من إضافة أو صفة، وحينئذ يصير التقدير: إن حياتنا الدنيا إلّا حياتنا الدنيا. وهو غير جائز، قال: وليس في كلام الزمخشري دليل على ما ذهب إليه المصنف؛ لأنه قال: وضع (هي) موضع الحياة. ولم يقل: موضع حياتنا الدنيا، الذي هو الخبر. وقوله:

(١) في شرح التسهيل ١: ١٨١.

(٢) ضعيف، ز.

(٣) ٥٤٢: ٢.

(٤) سقطت من، ظ.

(٥) يحتمل، د.

(٦) التعيين، د.

(٧) يحتمل، د.

(٨) عائداً، د.

لأن الخبر يدل عليها ويبينها. يعني أن سياق هذا الكلام دل على أن المضمير^(١) هو الحياة، فيكون المفسر إذن^(٢) هو السياق لا الخبر. «أو كان» الضمير المتقدم هو «المسمى ضمير الشأن عند البصريين» وليس هذا عندهم فقط^(٣) هو اسمه، بل يسمونه ضمير الشأن وضمير القصة قال ابن الخباز^(٤): وضمير الأمر وضمير الحديث. فهذه^(٥) أربعة أسماء بصرية «وضمير المجهول عند الكوفيين»؛ لأنه لا يدري عندهم على ماذا^(٦) يعود، وتسمية البصريين أولى؛ لأنهم سموه^(٧) بمعناه، والكوفيون إنما سموه باعتبار وصفه، وإنما ألزم كونه ضمير غيبة دون الفصل، فإنه يكون غائباً وحاضراً كما يأتي؛ لأن المراد بالفصل هو المبتدأ فيتبعه في الغيبة والحضور. والمراد بهذا الضمير الشأن أو ما هو بمعناه كما مر، فيلزمه الأفراد والغيبة كالمعود إليه، [فالمعود إليه^(٨)] إما مذكر^(٩)، وهو الأغلب نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ^(١٠)﴾، أو مؤنث^(١١) نحو: ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا^(١٢)﴾.

(١) الضمير، ظ.

(٢) إذا، ز.

(٣) فقط عندهم، ز، ظ.

(٤) أبو عبدالله أحمد شمس الدين بن الحسين بن أحمد بن معالي الإربلي الموصل (١٠٠-٦٣٩ هـ = ١٢٤١م) نحوي مكفوف، متصرف في سائر العلوم النظرية، موصوف بقوة الحافظة. من كتبه: النهاية: في النحو، الغرة المخفية: شرح ألفية ابن معط، شرح اللمع لابن جني، مناقب ابن قدامة.

— نكت الهميان: ٩٦؛ البغية ١: ٣٠٤؛ البلغة: ١٩-٢٠؛ الشذرات ٥: ٢٠٢؛ هدية

العارفين ١: ٩٥.

(٥) فهذا، ز، ظ.

(٦) على ما، ظ.

(٧) يسمونه، د.

(٨) سقطت من، د، ز.

(٩) مذكراً، ظ.

(١٠) الآية الأولى من سورة الإخلاص (١١٢).

(١١) مؤنثا، ظ.

(١٢) ﴿وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ ... يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ ٩٧ الأنبياء (٢١).

قال الرضى الإستراباذي^(١): وهذا الضمير كأنه راجع في الحقيقة إلى المسؤول^(٢) عنه بسؤال مقدر/ تقول^(٣): هو الأمير مقبل، كأنه سمع ضوضاء^(٤) ٥٥ وجلبة فاستبهم الأمر فستل^(٥) ما الشأن والقصة؟ فقلت: هو الأمير مقبل، أي الشأن هذا، فلما كان المعود إليه الذي تضمنه السؤال غير ظاهر، اكتفي في التفسير بخبر هذا الضمير الذي يتعقبه بلا فصل؛ لأنه معين^(٦) للمسؤول عنه ومبين له.

قال^(٧): فإن لك بهذا أن الجملة بعد الضمير لم يؤت بها لمجرد التفسير، بل هي كسائر أخبار المبتدأ، لكن سميت تفسيراً لما بيته، والقصد بهذا الإبهام ثم التفسير تعظيم [الأمر^(٨)] وتفخيم الشأن، فعلى هذا لا بد أن يكون مضمون الجملة شيئاً عظيماً فلا يقال — مثلاً — هو الذباب يطير. هذا كلامه. «ولا يفسر» ضمير الشأن «إلا بجملة» فأما^(٩) المفرد فلا يكون مفسراً له.

وفي الصحاح^(١٠): وأما قول الشاعر^(١١):

ما هي إلا شربة بالجواب^(١٢) فصعدي من بعدها أو صوبي^(١٣)

(١) في شرح الكافية ٢: ٢٧؛ وبينهما اختلاف يسير في الألفاظ.

(٢) المسؤول، ز، السيول، ظ.

(٣) ويقول، ز.

(٤) صوتاً، د.

(٥) فسأل، د.

(٦) معنى، د، ظ.

(٧) في شرح الكافية ٢: ٢٧؛ وبينهما اختلاف يسير في الألفاظ.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) وأما، د.

(١٠) ٦: ٢٥٥٨، وقد اقتصر من كل شاهد على البيت الأول.

(١١) دكين بن سعد كما في التلويح، ص ٧٣.

(١٢) بالخواب، ز، وفي الصحاح: (بالخواب)، ال المحقق: في الأصل بالجواب، وصوابه من اللسان.

(١٣) راجعه في: الصحاح ١: ١١٧، ٦: ٢٥٥٨، الشجري ٢: ٢٧؛ إصلاح المنطق: ١٤٦.

وقول بنت^(١) الحمارس^(٢) :

هل هي إلا حظة^(٣) أو تطليق
أو صلف وبين ذاك^(٤) تعليق
قد وجب المهر إذا^(٥) غاب^(٦) الحق^(٧)

فإن أهل الكوفة قالوا: (هي) كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها بالقصة^(٨) انتهى بحروفه فقد نقل عن أهل البلدين جميعاً تفسير الضمير المذكور بمفرد وهو غلط.

«خبرية» لا إنشائية، فإن الإنشائية لا يفسر بها هذا الضمير، ووجه ذلك يفهم مما سبق إذا تأملت. «مصرح بجزأياها^(٩)» جميعاً احترازاً من أن يحذف^(١٠) أحدهما فتمتنع المسألة حينئذ عند البصريين؛ لأن ضمير الشأن مؤكد لدلول الجملة ومفخم له، وذلك مناف للحذف. «خلافًا للكوفيين» وللأخفش أيضاً «في نحو: ظنته قائماً زيد» فإنهم يجعلون الهاء ضمير الشأن، وقائماً مفعولاً ثانياً لظننت، ويرفعون زيدا بقائم، ويفسرون بقائم ومرفوعه ضمير الشأن، ولا يخفى أن هذا تفسير بمفرد.

(١) بيت، د.

(٢) أعجمت الحاء من تحت في، د، ز، ظ، والسين في، د، والتصحيح عن الصحاح (ها) (حس).

(٣) حطة، د، ز، ظ، وهو تصحيف صوابه عن مراجع الشاهد.

(٤) ذلك، د، ز، ظ، ولا يستقيم به الوزن، والتصحيح عن المراجع.

(٥) إذ، د.

(٦) أهملت الغين في، د، ز، ظ، والمعنى ياباه، والتصحيح عن المراجع.

(٧) يروى: إلا حظوة. من بين.

الحظة: الحظوة. الحق: — بضم الحاء وفتحها — ما استدار بالكمرة من حروفها، والكمرة: رأس الذكر.

— النصف ٣: ١٢٧، ٢٦٤؛ الكشف ١: ٥٧٢؛ المخصص ٢: ٣٣؛ الصحاح

٢٣١٦: ٦ (حظا)، ٢٥٥٨؛ اللسان (حق)، (حظا).

(٨) القصة، ز، والصحاح.

(٩) يجزئها، د، بجزيها، ز، باهمال الباء، يجزئها، ظ.

(١٠) تحذف، ز.

فإن قلت: إنما تكون الصفة مع مرفوعها مفردة^(١) إذا لم تعتمد، وأما إذا اعتمدت نحو: ما قائم الزيدان، فهي ومرفوعها جملة، وهي هنا معتمدة؟

قلت: شرط المعتمد عليه أن يكون حرف نفي أو استفهام على ما سيجيىء^(٢)، وهو مفقود في المثال، وقد يقال: إنما يتم هذا على رأي الشارطين لذلك، وأما على رأي الأخفش ومن قال بقوله، فلا.

ورد المصنف^(٣) مذهب الكوفيين في المسألة المذكورة بأنه لم يثبت مثلها في لسان العرب، ولو سمع نظير هذا التركيب خرج على أن زيدا مبتدأ مؤخر، وظننته قائماً خبر [مقدم^(٤)] والهاء عائدة على زيد.

قلت: التخريج خاص بهذا التركيب وليست المسألة مقصورة عليه عند الكوفيين، فمن مثلها عندهم: ظننته قائماً الزيدان أو الزيدون، ولا يأتي هنا^(٥) ذلك التخريج أصلاً. «و» خلافاً للكوفيين أيضاً في «إنه ضرب» بالبناء للمفعول «أو قام» على حذف المسند إليه من غير إرادة له [ولا إضمار^(٦)] والبصريون يمنعون ذلك؛ لما تقدم ولامتناع حذف الفاعل ونائبه عندهم.

«وإفراده لازم» لأنه عائد إلى مفرد وهو الشأن أو الحديث أو الأمر. «وكذا تذكيره» لازم نحو: إنه زيد قائم. «ما لم يله مؤنث» نحو: إنها هند حسنة. «أو مذكر شبه^(٧) به مؤنث» نحو: إنها قمر جاريتك. «أو فعل

(١) مفردة، ز، ظ.

(٢) في باب المبتدأ والخبر.

(٣) قال في شرح التسهيل ١: ١٨٢ (وأما تجويزهم نحو: ظننته قائماً زيد على أن تكون الهاء ضمير الشأن، فمردود أيضاً؛ لأن سامعه يسبق إلى فهمه كون زيد مبتدأ مؤخر، وكون ظننت ومفعوليها خبراً مقدماً، وذلك مفوت للغرض الذي لأجله جيء بضمير الشأن؛ لأن من شرطه عدم صلاحية الضمير لغير ذلك حتى يحصل به من فخامة الأمر ما قصده المتكلم). ولم يشر إلى أنه لم يسمع.

(٤) سقطت من، ظ.

(٥) هناك، د.

(٦) سقطت، من، د.

(٧) شبيه، م.

بعلامة تأنيث» نحو: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾^(١) «فيرجح تأنيثه» في هذه الصورة «باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشأن» والمعنى بالقصة والشأن واحد، فأوثر في الصور المذكورة رعاية القصة؛ لمكان مناسبة لفظية يحسن بها الكلام، ولا عبرة^(٢) بما ولي الضمير من مؤنث شبه به مذكر، فلا يقال: إنها شمس وجهك، ولا بتأنيث فاعل فعل ولي الضمير بلا علامة تأنيث، فلا يقال: إنها قام^(٣) جاريتك.

فإن قلت: وقع في تلخيص المفتاح^(٤) التمثيل بقولهم: هو أو هي زيد قائم^(٥) مكان الشأن أو القصة/، فأنث في غير الصور الثلاث، فما وجهه؟

قلت: المنقول عن البصريين جواز التذكير والتأنيث مطلقاً، لكن يستحسن التأنيث مع المؤنث والتذكير مع المذكر، كذا قال أبوحيان وغيره، وعلى ذلك يمشي^(٦) ما في التلخيص من تجويز الوجهين، وإن كان التفتازاني اعترضه فقال^(٧):

واعلم أن الاستعمال على أن ضمير الشأن إنما يؤنث إذا كان في الكلام مؤنث غير فضلة، فقله: هي زيد عالم، مجرد قياس. والمنقول عن الكوفيين أن الضمير بحسب المخبر عنه إن مذكراً فمذكر، وإن مؤنثاً فمؤنث، فلا يجوز عندهم كانت زيد قائم، ولا كان هند قائمة، وقول العرب: إنه أمة الله ذاهبة، يدفعه. «ويبرز» الضمير المذكور «مبتدأ» نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^(٨).

(١) ﴿أَنْتُمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا... وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ ٤٦ الحج (٢٢).

(٢) غيرة، د، ظ.

(٣) قدم، ز.

(٤) للخطيب القزويني، راجع شروح التلخيص ١: ٤٥٠-٤٥١؛ المطبعة الأميرية، القاهرة ١٣١٧ هـ.

(٥) الذي في التلخيص: (... عالم).

(٦) يمشى، د.

(٧) الآية الأولى من سورة الاخلاص (١١٢).

«واسم ما» كقوله^(١):

وما هو من يأسو الكلوم وتتقى به نائبات الدهر كالدائم البخل^(٢)
 فـ (هو) اسم (ما)، والجملة بعده في محل نصب، على أنها خبرها، وإنما
 يتأتى^(٣) الاستشهاد بذلك إذا ثبت أن قائله ممن يعمل (ما) إعمال ليس، ومنع
 بعضهم وقوع ضمير الشأن اسماً لـ (ما)، [كما^(٤)] نقله ابن قاسم في شرحه.
 «و» يبرز «منصوباً في بابي إن» نحو: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ^(٥)﴾. «وطن»
 كقوله^(٦):

علمته الحق لا يخفى على أحد فكن محققاً تمل ما شئت من ظفر^(٧)
 «ويستكن في بابي كان» كقوله^(٨):

إذا مت كان الناس صنفان: شامت وآخر مثن بالذي كنت أصنع^(٩)

(١) لم أقف على اسمه.

(٢) لم أقف له على مزيد. شرح التسهيل ١: ١٨٤؛ الهمع ١: ٦٧؛ الدرر ١: ٤٦.

(٣) يأتى، ز، ظ.

(٤) سقطت من، ز.

(٥) ﴿... يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدَا﴾ ١٩ الجن (٧٢).

(٦) لم أصل إلى اسمه.

(٧) استشهد به في شرح التسهيل ١: ١٨٤ والهمع ١: ٦٧ والدرر ١: ٤٦. ولم يزيدوا عليه.

(٨) العجير السلولي.

(٩) من قصيدة ساقها في المقاصد مطلعها:

ألمأ على دار لزنب قد أتى لها باللوى ذي المرخ صيف ومربع
 وقبل الشاهد:

أأنت الذي أودعتك السر وانتحى بك الجور مزاج من القوم أفرع
 وبعده:

ولكن سبكي خطوب ومجلس وشعث أهينوا في المجالس جوع

يروى: مت. بضم الميم وكسرهما. نصفان. ورواية أبي زيد:

إذا مت كان الناس نصفين شامت ومثن بصرعي بعض ما كنت أصنع

اللوى: منقطع الرمل. المرخ: شجر. الصرعان: الناحيتان.

— أبو زيد: ١٥٦—١٥٧؛ الشجري ٢: ٣٣٩؛ ابن يعيش ١: ٧٧، ٣: ١١٦، =

«وكاد^(١)» كقوله تعالى: - في قراءة حمزة^(٢) وحفص^(٣) - ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ^(٤) قُلُوبَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ^(٥)﴾ بياء الغائب في (يزيغ^(٦))، وحينئذ يتعين أن يكون في كاد ضمير الشأن وقلوب فاعل يزيغ^(٧) بياء الغائب، وبابه الشعر. وأحسن المصنف في التعبير بكاد دون عسى، لأن الغالب في عسى اقتران خبرها بأن، وقد قيل: إنها حينئذ غير ناسخة، فلا يضر فيها^(٨) الشأن إذ ذاك، بل ولو قلنا بأنها ناسخة؛ لأن ضمير الشأن لا يفسر بأن وصلتها.

«وبني المضمير لشبهه بالحرف وضعاً» فيها هو موضوع منه على حرف واحد أو حرفين، ثم حمل البواقي عليه، ليجري الباب على سنن واحد. «وافتقاراً» من حيث إن الحرف مفتقر^(٩) إلى غيره، والضمير كذلك؛ فإنه مفتقر إلى ما يفسره. «وجموداً» من حيث هو لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر، وأما هما وهم ونحن فأسماء للاثنين والجماعة. «أو للاستغناء» هذا قسم^(١٠) شبه الحرف، فدل على عدم انحصار علة البناء في مشابهة الحرف، وقد أسلفناه، والمراد أن الضمير بني للاستغناء^(١١) عن إعرابه. «باختلاف صيغه باختلاف المعاني» ففقد موجب الإعراب فيها، وذلك أن المقتضي لإعراب الأسماء توارد المعاني المختلفة على صيغة واحدة، والمضمرات مستغنية باختلاف صيغها

= ٧: ١٠٠، ١٠١، شرح التسهيل ١: ١٨٥؛ ابن الناطم: ٥٤؛ سيويه ١: ٣٦؛ والمقاصد ٢: ٨٥-٨٧؛ الأشموني ١: ١٢٩؛ الهمع ١: ٦٧، ١١١؛ الدرر ١: ٤٦، ٨٠.

- (١) سقط العاطف من، ظ.
- (٢) ابن حبيب الزيات.
- (٣) ابن سليمان.
- (٤) تزيغ، ز.
- (٥) ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ... ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ رَوُّوفٌ رَحِيمٌ﴾ ١١٧ التوبة (٩).
- (٦) تزيغ، ز.
- (٧) تزيغ، ز.
- (٨) فيه، د.
- (٩) مفتقرا، ز.
- (١٠) قسم، ظ.
- (١١) لاستغنائه، د.

لاختلاف المعاني عن الإعراب. «وأعلاها» أي أعلا المضمرات «اختصاصاً^١ ما للمتكلم، وأدناها ما للغائب» وهذا مفهوم مما ذكره في أول باب المعرفة والنكرة؛ وإنما ذكره هنا ليفرّع عليه الحكم المقاد بقوله:

ويغلب^(١) الأخص عند^(٢) الاجتماع فتقول: أنا وأنت فعلنا، ولا تقول^(٣): فعلتما، وأنت وهو فعلتما، ولا تقول^(٣) فعلا.

(١) ولغلب، ظ.

(٢) جاء في (م) مكان عند كلمة (في).

(٣) يقول، ز.

«فصل:» في الكلام على ضمير الفصل.

«من المضمرات» الضمير «المسمى عند البصريين فصلاً» لأنه فصل [به^(١)] بين كون ما بعده خبراً وكونه نعتاً، ألا ترى أنك إذا قلت: زيد المنطلق، جاز أن يتوهم السامع أن (المنطلق) صفة فينتظر الخبر، وجاز أن يفهم أنه خبر، فإذا قلت: زيد هو المنطلق تعين الخبر. فصارت هذه الصيغة^(٢) هي التي فصلت بين الخبر والنعت، وعينت (المنطلق) للخبر. «وعند الكوفيين عماداً» لأنه اعتمد^(٣) عليه في [هذا^(١)] المعنى^(٤)، فالفصل أخص إذ كل ما وضع/ للفصل كناء التأنيث والإعراب قد اعتمد به على المراد منه، وليس كل ما يعتمد به في شيء يكون فصلاً، ألا ترى أن زيداً من (زيد قائم) معتمد عليه في المراد منه، ولم يفصل شيئاً من شيء؟ وإذا كان الفصل أخص كانت التسمية^(٥) فصلاً أولى. لخصوصه^(٦)؛ لأن الأخص يكون مشتملاً على الأعم ضرورة عدم تحقق الأخص بدون الأعم، فيكون أكثر فائدة، فيكون^(٧) أولى، و[قد^(٨)] قرر ابن الحاجب في شرح المفصل وجه الأولوية على طريقة أخرى فقال:

تسمية أهل البصرة له فصلاً أقرب إلى الإصطلاح؛ لأن الشيء يسمى^(٩) باسم معناه في أكثر الألفاظ، ولما كان المعنى في هذا الضمير الفصل كان تسميته

(١) سقطت من، ظ.

(٢) الصفة، د.

(٣) اعتمدت، ز.

(٤) لمعنى، ز.

(٥) تسمية، د، تسميته، ز.

(٦) بخصوصه، د، لكن أهمل الباء.

(٧) فتكون، ز، ظ.

(٨) سقطت من، ز، ظ.

(٩) تسمى، د.

فصلاً أخرى من تسمية الكوفيين، فإنهم سموه باسم ما يلازمه ويؤدي إلى معناه، فكانت تسمية البصريين أظهر.

«ويقع» هذا المسمى فصلاً أو عماداً «بلفظ» الضمير «المرفوع المنفصل مطابقاً لمعرفة» في أفراد وضديه^(١) وتكلم نحو: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾^(٢) الآية وخطاب نحو: ﴿أَتِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾^(٣)، ونحو: ﴿إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(٤)، وغية نحو^(٥): ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾^(٦)، [وقوله^(٧)]: «قبل» ظرف مقطوع عن الإضافة، مبني على الضم في محل جر^(٨) على أنه صفة للمجرور من قوله: لمعرفة. أي لمعرفة كائنة قبل ضمير الفصل، لكن هذا يشكل بقولهم: إن الغايات لا تقع^(٩) أخباراً ولا صلات ولا صفات ولا أحوالاً. نص على ذلك سيبويه^(١٠) وجماعة من المحققين.

فإن قلت: يرد عليهم قوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾^(١١).

(١) وضدية، د.

(٢) ١٦٥ الصافات (٣٧)، والآية كاملة؛ ولهذا فلا معنى لقوله: (الآية) وبعدها: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ﴾.

(٣) ﴿قَالُوا.. قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ٩٠ يوسف (١٢).

(٤) ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا..﴾ ١٢٧ البقرة (٢)، ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي..﴾ ٣٥ آل عمران (٣).

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٦) ﴿... وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ٦٢ آل عمران (٣).

(٧) سقطت من، د.

(٨) الجر، د.

(٩) نفع، د، وفي (ظ) أعجم التاء بائنتين من تحت واثنتين من فوق.

(١٠) كذا قال ابن هشام في المغني ١: ٣٥١.

(١١) الآية ٤٢، سورة الروم (٣٠).

قلت: كذا زعم ابن هشام^(١)، بناء على أن قوله: (مِنْ قَبْلِ) ظرف مستقر، وأنه صلة، وهو ممنوع، بل الصلة هي قوله ﴿كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ﴾^(٢) و(من قبل) ظرف لغو متعلق بخبر كان، والتقدير: كيف كان عاقبة الذين كانوا مشركين من قبل. فلا إشكال.

«ثابت^(٣) الابتداء» بالجر صفة لـ (معرفة) أيضاً نحو: زيد هو القائم، «أو منسوخه»^(٤) أي منسوخ الابتداء كالأمثلة المتقدمة ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾^(٥) وما ذكر معه «ذي خبر» صفة لـ (معرفة) أيضاً «بعد» أي كائن بعده، فقطعه^(٦) عن الإضافة، وهو صفة لـ (خبر)، ففيه ما تقدم من الإشكال. «معرفة» صفة لـ (خبر) نحو: زيد هو القائم، وما تقدم من المثل. «أو كمعرفة في امتناع دخول الألف واللام عليه» نحو: زيد هو أفضل منك، فالخبر هنا نكرة لكنه مشابه للمعرفة في امتناع دخول (أل) عليه، فلو كانت النكرة قابلة لـ (أل) امتنعت المسألة نحو: كان زيد هو منطلقاً. «وأجاز بعضهم وقوعه بين نكرتين كمعرفتين» في امتناع دخول أل نحو: ما ظننت أحداً هو خيراً منك. «وربما وقع بين حال وصاحبها» نحو: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾^(٧) فيمن قرأ بنصب أظهر^(٨) ولحن أبو عمرو^(٩) من قرأ بذلك،

(١) في المغني ١: ٣٥١.

(٢) الآية ٤٢، سورة الروم (٣٠).

(٣) ثابت باقى، ز، باقى، م.

(٤) سقطت الواو من، د، ز، ظ، وهي ثابتة في التلاوة.

(٥) ١٦٥ الصافات (٣٧).

(٦) فقطعت، د.

(٧) ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ قَالَ يَاقَوْمِ... فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْنَ فِي صَیْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ ٧٨ هود (١١).

(٨) هم سعيد بن جبير والحسن بخلاف، ومحمد بن مروان وعيسى الثقفي وابن أبي اسحق.

— المحاسب ١: ٣٢٥-٣٢٦؛ وارجع في هذا المقام إلى سيبويه ١: ٣٩٧.

(٩) ابن العلاء، وكذا سيبويه. راجع البحر ٥: ٢٤٧.

وقد خرجت على أن (هؤلاء بناتي) جملة، و(هن) إما توكيد لضمير مستتر في الخبر أو مبتدأ و(لكم) الخبر، وعليهما فأتطهر^(١) حال.

قال ابن هشام^(٢): وفيهما نظر، أما الأول فلأن (بناتي) جامد غير مؤول بالمشق، فلا يتحمل ضميراً عند البصريين.

قلت: قد^(٣) يمنع كونه غير مؤول بمشتق، إذ هو في معنى مولوداتي.

قال^(٤): وأما الثاني، فلأن الحال لا تتقدم^(٥) على عاملها الظرفي^(٦) عند أكثرهم.

«وربما وقع بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف» كقول جرير:

وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصابا^(٧)

(١) (فاظهر) (ز).

(٢) في المغني ٥٤٧: ٢.

(٣) وقد، ظ.

(٤) ابن هشام في المغني ٥٤٧: ٢.

(٥) كذا في المغني، وفي نسخ التحقيق يتقدم، وهو غير مناسب لقوله (عاملها).

(٦) المعنوي، د.

(٧) من قصيدة مدح فيها الحجاج بن يوسف الثقفي.

مطلعها:

سئمت من المواصلة العتابا وأمسى الشيب قد ورث الشبابا
وقبل الشاهد:

أرى الهجران يحدث كل يوم لقلبي حين أهجركم عتابا
وبعده:

ومسرور بأوبئنا إليه وآخر لا يحب لنا إيابا
روي الشاهد على أوجه: يراه. تراه. إن أصبت.

وكم لي في الأباطح من صديق وآخر لا يحب لنا إيابا

— جرير: ١٦-١٨؛ الشجري ١٠٦: ١؛ ابن يعيش ١٠: ٣-١١، ١٣٥: ٤؛ المقرب

١١٩: ١؛ شرح التسهيل ١٨٧: ١؛ الرضي ٢٤: ٢؛ المغني ٥٤٨: ٢-٥٤٩؛ الأشموني

٨٧: ٤؛ السيوطي ٨٧٥: ٢-٨٧٦؛ الهمع ٦٨: ١، ٢٥٦، ٢٧٦: ٢؛ الخزانة

٤٥٤: ٢-٤٥٧؛ الدرر ٤٦: ١، ٢١٣، ٩٢: ٢.

فكان القياس: يراني أنا المصاب. مثل: ﴿إِنْ تَرَنِى^(١) أَنَا أَقَلُّ^(٢)﴾، وهذا كالأستدراك من قوله: مطابقاً لمعرفة قبل. فإنه قد وقع في هذا البيت مخالفاً لما قبله؛ فإن ضمير الفصل بلفظ الغيبة، وما قبله بلفظ الحضور، وهو ياء المتكلم من قوله: يراني. فاعتذر/المصنف عنه^(٣) بما تراه، من أنه على تقدير مضاف، أي يرى^(٤) مصابي. والمصاب^(٥) حينئذ^(٦) مصدر كقولهم: جبر الله مصابك. أي مصيبتك، أي يرى^(٤) مصابي هو المصاب العظيم، ومثله في حذف الصفة^(٧) ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ^(٨)﴾، أي الواضح، ولولا ذلك لكفروا بفهم الظرف، ﴿فَلَا نَقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا^(٩)﴾ أي نافعاً؛ لأن أعمالهم توزن، بدليل ﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ^(١٠)﴾ الآية. وأجازوا سير بزيد سير، بتقدير الصفة، أي واحد، وإلا لم يفد. كذا في مغني^(١١) اللبيب^(١٢) لابن هشام، قال^(١٣): وزعم ابن الحاجب أن الإنشاد (لو أصيب) بإسناد الفعل إلى ضمير الصديق، وأن (هو) تأكيد له أو لضمير يرى قال: إذ لا يقول عاقل يراني مصاباً

(١) قراءة بعض السبعة بثبوت الياء ومنهم من يحذفها في الوقف والوصل كعاصم وابن عامر وحزمة.

— السبعة: ٣٩١—٣٩٢؛ النشر ٢: ١٨٢.

(٢) ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ... مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ ٣٩ الكهف (١٨).

(٣) عنه المصنف، د.

(٤) يرا، د.

(٥) فالمصاب، د.

(٦) ح، د، وهي عادته.

(٧) الصلة، ز.

(٨) ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا... فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ ٧١ البقرة (٢).

(٩) ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ...﴾ ١٠٥ الكهف (١٨).

(١٠) ﴿... فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ﴾ ٩ الأعراف (٧).

﴿... فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾ ١٠٣ المؤمنون (٢٣).

(١١) معنى، ز، ظ.

(١٢) ٢: ٥٤٨—٥٤٩.

إذا أصابتني مصيبة. قال ابن هشام^(١): وعلى ما قدمناه^(٢) من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض.

قلت: الصفة التي أشار إليها إنما قدرها على جعل المصاب مصدراً لا اسم مفعول، وكلام ابن الحاجب فيما إذا^(٣) كان المصاب اسم مفعول لا مصدراً؛ ولذلك جعله مفعولاً^(٤) ثانياً لـ (يرى) والمفعول الأول هو الياء، ولولا ذلك لما صح بحسب الظاهر، وأنا أقول: إن الاعتراض الذي أشار إليه ابن الحاجب غير متجه مع الإعراض^(٥) عن تقدير الصفة^(٦)؛ وذلك لأن مبناه على أن يكون (مصاباً) اسم مفعول نكرة، والواقع في البيت ليس نكرة، بل هو معرف بـأل، والحصص يستفاد من هذا التركيب، كقولك: زيد الفاضل، أي لا غيره، وكذا المعنى في البيت، أي لو أصبت أنا رأيي المصاب، بمعنى أنه لا يرى المصاب إلا إياي دون غيري، كأنه لعظم منزلته عنده وشدة صداقته له تتلاشى عنده مصائب غير صديقه هذا، فلا يرى غيره مصاباً، ولا يرى المصاب إلا إياه مبالغة، فالمعنى صحيح متجه بدون تقدير صفة، كما رأيت. وأنت خير بأن هذا المعنى يمكن إجراؤه إذا جعل المصاب مصدراً، فلا^(٧) يحتاج إلى تقدير صفة، كما ادعاه ابن هشام. «ولا يتقدم» ضمير الفصل «مع الخبر المقدم^(٨)» نحو: القائم [كان^(٩)] زيد، وهو القائم ظننت زيدا وشبهه؛ لأن فائدة الفصل صون الخبر من توهم كونه تابعاً، ولا توهم^(١٠) مع تقديمه، ضرورة أن التابع لا يتقدم

(١) المغني ٢: ٥٤٨-٥٤٩.

(٢) قدمنا، ز، ظ.

(٣) إذ، د.

(٤) أهملت الفاء في، د.

(٥) الاعتراض، ظ.

(٦) تقديراً لا صفة، د.

(٧) ولا، د.

(٨) المتقدم، ز.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) يوهم، د.

على المتبوع، فتكون^(١) فائدته إذ ذاك منتفية، فتمتنع المسألة، كذا قال المصنف^(٢). وفيه نظر؛ للزوم امتناع الإتيان به حيث انتفت تلك الفائدة، واللازم باطل بدليل: كان زيد هو القائم بالنصب ونحوه.

«خلافاً للكسائي» فإنه أجاز تقدمه^(٣) مع الخبر المقدم، كذا^(٤) نقل عنه الفراء، ونقل هشام عنه المنع كقول البصريين، وفي كلام المصنف إشارة إلى أن المسألة مفروضة في تقدمه مع [تقدم^(٥)] الخبر وحده، فلا يدخل في ذلك نحو: زيداً هو القائم ظننت.

قال ابن قاسم^(٦): فلو تقدم الأول وتأخر الثاني نحو: زيداً ظننت هو القائم، ففي جواز ذلك نظر. «ولا موضع له من الإعراب على الأصح» لأن الغرض^(٧) به الإعلام من أول الأمر بكون ما يليه خبراً لا صفة، فاشتد شبهه بالحرف؛ إذ لم يجأ به إلا لمعنى في غيره، فلم^(٨) يجعل له موضع من الإعراب، ولم يبين في الشرح^(٩) من المخالف، وهم الكوفيون، وذكر^(١٠) في شرح الكافية^(١١): أن محله باعتبار ما قبله عند الفراء، وباعتبار ما بعده عند الكسائي. وغيره عكس هذا النقل. وكل^(١٢) من قال: له موضع فهو عنده اسم، وأما القائلون بأنه لا موضع له: فمن قائل هو حرف، ومن قائل هو اسم يشبه الحرف، لأنه جيء به لمعنى يشبه معنى الحرف فأعطي حكمه كما تقدم.

(١) فيكون، د، ز، ظ، والأولى ما أثبتته.

(٢) في شرح التسهيل ١: ١٨٨، بتصرف.

(٣) تقديمه، ز.

(٤) وكذا، ز، ظ.

(٥) سقطت من، د.

(٦) ابن هشام، د.

(٧) العرض، د.

(٨) ولم، ز، ظ.

(٩) يعني ابن مالك في شرحه على التسهيل ١: ١٨٨.

(١٠) ابن مالك.

(١١) ٥٥: ١.

(١٢) فكل، د.

وصحح ابن الحاجب في شرح المفصل كونه ضميراً، وكونه/ذا موضع وكون ٥٩
الموضع باعتبار ما قبله، قال: على أنه تأكيد، وأنه — إذا انتصب ما قبله — نائب
عن الضمير المنصوب. ويرد عليه أن ما قبله قد يكون ظاهراً، والمضمر لا يؤكد
به الظاهر^(١) [فلا يقال جاءني زيد هو، على أن الضمير تأكيد لزيد، ونحن
نقول: إن زيداً هو القائم، وأيضاً فاللام تدخل عليه في نحو: إن زيداً هو
العالم، ولا تدخل في تأكيد^(٢) الاسم^(٣)] فلا يقال: إن زيداً لنفسه كريم.

وقال في أماليه: إنه ليس بتوكيد؛ لأنه ليس عبارة عما قبله ولا له مفسر.
وهذا بناء منه على أنه حرف.

قال أبو حيان في الارتشاف: وهو قول أكثر النحاة، وصححه
ابن عصفور. «وإنما تتعين^(٤) فصليته إذا وليه منصوب» أي ما يعلم كونه
منصوباً، وهذه العبارة أجود من قول بعضهم في ضابطه: يتعين الفصلية^(٥) في
باب ظننت وأعلمت وكان وأخواتهن، بشرط اللام أو تقدم الظاهر. لأنه يخرج
عنه نحو: ظننت زيداً هو المعطى^(٦) ديناراً فلا يتعين الفصلية حينئذ. «وقرن
باللام» نحو: إن كان زيد هو الفاضل، وإن ظننت زيداً هو الفاضل، إذ يمتنع
جعله مبتدأ لنصب ما بعده، وتابعاً لدخول اللام عليه. «أو ولي ظاهراً»
منصوباً ووليه منصوب نحو: ظننت زيداً هو القائم، فهنا^(٧) أيضاً تتعين^(٨)
الفصلية؛ لامتناع كونه مبتدأ بسبب^(٩) نصب ما بعده، والبديلية، لنصب

(١) المظهر، ز، ظ.

(٢) تأكيد، د، ظ.

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٤) يتعين، د، ز، ظ.

(٥) للفصلية، د، الفصلية، ز.

(٦) المعطى، د، ز.

(٧) فهذا، ظ.

(٨) يتعين، ظ.

(٩) لسبب، د.

ما قبله، وإذا^(١) تقرر ذلك فقول المصنف: ولي ظاهراً. معطوف على قوله: قرن باللام. لا على قوله: وليه منصوب. لأن تعيينه^(٢) للفصلية^(٣) مشروط بأن يليه منصوب، وينضاف إلى هذا الشرط أحد أمرين: أن يقرن باللام أو يلي ظاهراً منصوباً، لكن المصنف أدخل بتقييد الظاهر بكونه منصوباً؛ لأنه إن لم يل^(٤) منصوباً لم تتعين الفصلية^(٥) نحو: كان زيد هو القائم؛ لجواز أن يكون^(٦) (هو) بدلاً، وإن كان الاسم ضميراً نحو: ﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾^(٧) ﴿جاز الوجهان وجاز مع ذلك أن يكون توكيداً.

«وهو مبتدأ مخبر عنه بما بعده عند كثير من العرب» حكى^(٨) الجرمي^(٩): أنها لغة بني تميم وحكي عن أبي زيد أنه سمعهم يقرؤون: ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْراً﴾^(١٠) - بالرفع - وقال قيس بن الذريح^(١١):

- (١) إذا، د.
- (٢) تعيينه، د.
- (٣) الفصلية، ز.
- (٤) يكن، د.
- (٥) الفصلية، ز.
- (٦) لجواز كون، ز، ظ.
- (٧) ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي.. وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ ١١٧ المائدة (٥).
- (٨) حلى، ز، ظ.
- (٩) الجري، ز، ظ.
- (١٠) ﴿... وَمَا تَقْلِدُمُوهُ إِلَّا أَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ... وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ٢٠ المزمل (٧٣)، والتلاوة (... هو خيراً وأعظم...).
- (١١) الذريح، د، الزيد، ز، والمعروف: (ذريح) بفتح الذال وكسر الراء منكرأ، وهو: قيس بن ذريح بن سَنة بن حذافة الكناني (٦٨-١٠٠ هـ = ٦٨٨-١٠٠ م). وقيل: اسم جده (الحباب بن سنة). شاعر غزل كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب. أرضعت الحسين أم قيس. علق لبي بنت الحباب الكعبية، واشتهر أمره معها وتزوجها، فشغلته عن والديه، فحمله أبوه على فراقها فطلقها.
- ابن قتيبة ٢: ٦٢٨-٦٢٩؛ الأغاني ٩: ١٨٠-٢٢٠؛ الأمدي: ١٢٠؛ فوات الوفيات ٢: ٢٧٠-٢٧٤.

تبكي^(١) على لبي^(٢) وأنت تركتها وكنت عليها بالملا أنت أقدر^(٣)

(١) أتبكي، د، وهي رواية الأغاني.

(٢) ليلى، د.

(٣) أول أبيات أوردها أبو الفرج، وبعده:

فإن تكن الدنيا بلبى تقلبت
عليّ فللدنيا بطون وأظهر
الملا: ما اتسع من الأرض. أقدر: خبر (أنت)، والجملة خبر كان، فليس الضمير على
هذا فصلاً ولا تركيداً.

— سيويه ١: ٣٩٥؛ المقتضب ٤: ١٠٥؛ الأغاني ٩: ٢٠٤-٢٠٥.

الباب الثامن «باب الاسم العلم»

ولا أدري ما السبب في إتيانه بالموصوف - وهو الاسم - مع أن العلم عندهم مستعمل استعمال الأسماء.

«وهو» الاسم «المخصوص» فالاسم: جنس يشمل النكرة والمعرفة، لكن حذفه للقريظة الدالة عليه. والمخصوص: فصل أخرج به اسم الجنس نحو: رجل، فإنه شائع غير مخصوص. «مطلقاً» لا مقيداً بحالة دون أخرى، وهذا فصل أخرج به غير العلم من المعارف، فإن الضمير^(١) مخصوص باعتبار أنه لا يتناول غير ما استعمل فيه: من متكلم أو مخاطب أو غائب، وغير مخصوص باعتبار صلاحيته لكل منها، واسم الإشارة كذلك مخصوص باعتبار المشار إليه في الحال، غير مخصوص باعتبار صلاحيته لكل مشار إليه: مفرد مذكر بعيد، وكذا بقية المعارف. «تعليقاً أو غلبة^(٢)» تقسيم لحال العلم إلى نوعيه لو حذف لم يضر، والمراد بالتعليق: تخصيص الشيء بالاسم قصداً للتسمية كزيد وسعاد^(٣). والغلبة^(٤): تخصيص أحد المشتركين أو المشتركات^(٥) بشائع^(٦) على

(١) المضمرة، ز.

(٢) غلبة أو تعليقاً، م.

(٣) ومعاد، ز، ظ.

(٤) والمغلبة، ز.

(٥) ولشركات، د.

(٦) شائع، ز.

سبيل الاتفاق، لا على سبيل القصد، كتخصيص عبدالله بابن عمر^(١)، والكعبة^(٢) بالبيت، ومصنف سيويه بالكتاب، وبعضهم يرى أن ذا الغلبة^(٣) ليس/بعلم، إنما أجري مجراه وهو اختيار ابن عصفور. «بمسمى غير مقدّر الشياخ» احترازاً من نحو: شمس وقمر، فإن شيوعهما مقدر لا محقق. «أو الشائع» معطوف على قوله: المخصوص. «الجاري مجراه» أي مجرى المخصوص، يعني في اللفظ، والمراد به علم الجنس كأسماء للأسد، وثعالة للثعلب، وبرة للمبرة، وفجار للفجرة.

فهذه أعلام بحسب اللفظ، لا بحسب المعنى، فإنها شائعة كشياخ النكرة، غير أنها وافقت العلم الشخصي^(٤) لفظاً فجرت مجراه في الاستغناء عن حرف التعريف، وعن الإضافة، ومنعت الصرف مع التأنيث في نحو: أسامة، ووصفت^(٥) بالمعرفة نحو: هذا أسامة المقبل، ونصبت النكرة بعدها على الحال^(٦)، ولم يستقبحوا الابتداء بها نحو: أسامة أجراً من ثعالة.

قال بعضهم: وإطلاق المعرفة على أسامة ونحوه مجاز^(٧)؛ إذ لا يخالف^(٨) معناه معنى أسد، وإنما يخالفه في أحكام لفظية، ألا ترى أنه داخل في حد

(١) ابن الخطاب - رضي الله عنهما - العدوي القرشي (١٠ ق. هـ - ٧٣ أو ٦٣ أو ٦٤ هـ = ٦١٣ - ٦٩٢ أو ٦٨٢ أو ٦٨٣ م). يكنى أبا عبد الرحمن. صحابي جليل معروف بالزهد والتسك، أفق ستين سنة في الإسلام، وغزا أفريقية مرتين: الأولى مع عبدالله بن أبي سرح، والثانية مع معاوية بن خديج. كف بصره في آخر أيامه، ومات بمكة - رضي الله عنه - وهو آخر من مات بها من الصحابة رضوان الله عليهم. وقد غلب عليه (ابن عمر) دون إخوته. - الوفيات ٣: ٢٨-٣١؛ نكت الهميان: ١٨٣؛ الغاية ١: ٤٣٧-٤٣٨؛ الإصابة ٢: ٣٤٧-٣٥٠.

(٢) والكعبة، ظ.

(٣) الغلبة، ظ.

(٤) الشخص، د.

(٥) ووضعت، ز.

(٦) نحو: هذا أسامة مقبلاً.

(٧) مجازاً، ز.

(٨) تخالف، ز.

النكرة!! هذا كله كلام ابن قاسم في الكلام على هذا التعريف بغالب لفظه، وأظنه تابعاً^(١) للمصنف في شرحه^(٢)، وفي ذلك ما لا يخفى من الانتقاد على من تأمل، وقد عرفت مما^(٣) سبق أن العلم الجنسي بمثابة العلم الشخصي في كونه موضوعاً لشيء بعينه على ما مر في باب المعرفة والنكرة.

وقال ابن الحاجب: الأعلام الجنسية وضعت أعلاماً للحقائق الذهنية المتعلقة^(٤)، كما أشير باللام في نحو: اشتر اللحم، إلى الحقيقة الذهنية، فكل واحد من هذه الأعلام موضوع لحقيقة في الذهن متحدة، فهو إذن غير متناول غيرها وضعاً، وإذا أطلق على فرد من الأفراد الخارجية نحو: هذا أسامة مقبلاً، فليس ذلك بالوضع، بل لمطابقة الحقيقة الذهنية لكل فرد خارجي مطابقة كل كليّ لجزئياته الخارجية^(٥) نحو قولهم: الإنسان حيوان ناطق. فلفظ أسد^(٦) — مثلاً — موضوع حقيقة لكل فرد من أفراد الجنس في الخارج، على وجه التشريك، وأسامة موضوع للحقيقة الذهنية حقيقة، بإطلاقه على [الفرد^(٧)] الخارجي ليس بطريق الحقيقة.

قال الرضي الإسترابادي^(٨): وإذا كان لنا تأنيث لفظي كغرفة^(٩) وبشرى وصحراء، ونسبة لفظية نحو: كرسي، فلا بأس أن يكون لنا تعريف لفظي. فاختر ما اختاره المصنف أن الأعلام الجنسية نكرة بحسب المعنى، معرفة بحسب اللفظ فقط.

«وما استعمل قبل العلمية لغيرها منقول منه» أي من المستعمل لغير العلمية نحو: حارث [وفضل^(٧)] وأسد ويزيد — أعلاماً — فإنها استعملت

(١) تبعاً، ظ.

(٢) لم يقل ذلك المصنف في شرح التسهيل ١: ١٩٠ حيث تكلم على هذا الموضع.

(٣) فيها، د.

(٤) المتعلقة، ز.

(٥) الخارجة، ظ.

(٦) الأسد، ظ.

(٧) سقطت من، ز، ظ.

(٨) الإسترابادي، د، وانظر هذا الكلام في شرح الكافية ٢: ١٣٢.

(٩) كمعرفة، د، كمعرفة، ظ.

قبل العلمية لغير العلمية، فهي أعلام^(١) نقلت من ذلك المستعمل غير علم. «وما سواه مرتجل» نحو: سعاد^(٢) وأدد^(٣)، فإن كلاً منها لم يستعمل قبل العلمية لغيرها.

وارتجال الخطبة والشعر ابتداءً من غير تهيئة قبل [ذلك^(٤)] كذا في الصحاح^(٥)، فإذا معنى كون العلم مرتجلاً: أنه ابتدئ بالتسمية به من غير أن يكون مسبقاً باستعماله غير علم، وتقسيمه إلى منقول ومرتل، هو رأي الأكثرين، وقيل^(٦): الأعلام كلها منقولة، ولا يضر جهل أصلها، وهو ظاهر مذهب سيويه فيما حكى، وقيل: كلها مرتجلة، وهو رأي الزجاج، والمرتل عنده ما لم يقصد في وضعه النقل من محل آخر إلى هذا، وموافقتها للنكرات بالعرض لا بالقصد، قيل: والتقسيم إنما هو بالنسبة إلى الأعم والأغلب^(٧)، وإلاً فما هو علم بالغلبة لا منقول ولا مرتجل. «وهو» أي العلم المرتجل «إما مقيس» بأن يكون موافقاً لحكم نظيره من النكرات، وأمثله كثيرة. «وإما شاذ:» بأن يكون مخالفاً لحكم نظيره من النكرات، إما «بفك ما يدغم» نحو: مَحَبَّب^(٨)، فقياسه الإدغام؛ لأنه مفعول؛/ لا انتفاء: م^(٩) ح ب، وظن أبو حيان أن التقسيم للعلم من حيث هو، فاعترض بأنه فاته إدغام ما يفك، نحو: معدّ^(١٠)، فإن

(١) فهي أعلام فهي أعلام، ز.

(٢) سعاد، د.

(٣) هو أبو قبيلة من اليمن، وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير. الصحاح (أدد).

(٤) سقطت من، ز، ظ.

(٥) ١٧٠٦: ٤.

(٦) وقيل، ز.

(٧) الأغلب، د.

(٨) قال في اللسان ٢٩٢: ١ (ط-صادر) (حب): (ومحب): اسم علم، جاء على الأصل، لمكان العلمية، كما جاء مكوزة ومزيد، وإنما حملهم على أن يزنوا محبياً بفعل، دون فعلل؛ لأنهم وجدوا ما تركب من ح ب ب، ولم يجدوا م ح ب، ولولا هذا لكان حملهم محبياً على فعلل أولى؛ لأن ظهور التضعيف في فعلل هو القياس والعرف، كقردد ومهدد).

(٩) ص، ز.

(١٠) معد بن عدنان.

ميمه أصلية، فحقه معدد؛ لأنه ملحق بجعفر. ولا يخفى اندفاعه بما عرفت من عود الضمير إلى العلم المرتجل؛ وذلك لأن معدداً^(١) منقول لا مرتجل، وقد وقع في الفصل^(٢) ما يقتضي أن محل التقسيم هو المرتجل، لا مطلق العلم. «أو فتح ما يكسر» نحو: موهب^(٣) وموظب^(٤)، فإن القياس كسر العين؛ لأن ذلك حكم كل معتل^(٥) فاؤه واو، وعينه صحيحة، نحو: موعِد وموعدة^(٦)، ولا يصح ادعاء أن وزنه فوعل، إذ ليس في كلام العرب م ه ب^(٧)، ولا م ظ ب. «أو كسر ما يفتح» نحو: معدي كرب، وفي المبهج^(٨) لابن جني: قال أحمد بن يحيى^(٩)؛ هو من عداه الكرب إذا^(١٠) جاوزه^(١١) وانصرف عنه، وهو شاذ؛ لمجيئه على مفعّل بالكسر، مع كون لاهمه معتلة، وبابه مفعّل، ومثله: مأوي الإبل، وتوهم الفراء أن مأقي^(١٢) العين من هذا، وليس كذلك، لأن ميمه

(١) معد، د.

(٢) ١: ٢١-٢٢ فقد نص على أن التقسيم في المرتجل.

(٣) في الصحاح: وموهب أيضاً: اسم رجل وقال:

قد أخذتني نعسة أردن وموهب ميز بها مصن

(١: ٢٣٥) والبيت لأبي الديري.

(٤) في الصحاح ١: ٢٣٣: وموظب، بالفتح: اسم موضع. أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير: كذبت عليكم أوعدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موظبا

(٥) معتد، ز.

(٦) وموعده، ز.

(٧) هب، ز، ظ.

(٨) ص ٢٠، وقد تصرف الشارح في كلامه.

(٩) يعني أبا العباس ثعلب.

(١٠) إذ، ز.

(١١) جاوز، د.

(١٢) في الصحاح ٤: ١٥٥٣ (ومؤق العين: طرفها مما يلي الأنف... ومأقي العين: لغة في مؤق العين، وهو فُعْلِي، وليس بمَفْعِل؛ لأن الميم من نفس الكلمة، وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق، فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به، لأن فُعْلِي - بكسر اللام - نادر لا أخت لها، فألحق بمَفْعِل فلهذا جمعه على مَاقٍ على التوهم. وقال ابن السكيت: ليس في ذوات الأربعة مَفْعِل - بكسر العين - إلا حرفان: مأقي العين، ومأوي الإبل - قال الفراء: سمعتها - والكلام كله مَفْعِل - بالفتح - نحو: رميته مرمي، ودعوته مدعى، وغزوته مغزى. وظاهر هذا القول =

أصلية. «أو تصحيح ما يعل» نحو: مدين^(١)، وقياسه مدان، مَكْوَزَة^(٢)، وقياسه مكازة^(٣)، وحيوة^(٤)، وقياسة حية؛ لما سيأتي في التصريف. «أو إعلال ما يصحح^(٥)» نحو: داران^(٦) وماهان^(٧)، قياسهما^(٨) دوران وموهان بالتصحيح، نحو: الجولان والطوفان.

«وما عري من إضافة» كعبد الله. «وإسناد» نحو برق نحره.

= إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط) وما نقل عن ابن السكيت موجود في إصلاح المنطق ص ٢٢٢، وفيه: (قال الفراء: سمعتها بالكسر). وارجع إلى ص ١٢١ من إصلاح المنطق أيضاً.

(١) قرية شعيب - عليه الصلاة والسلام -، وظاهر كلام الشارح أن الباء أصلية، ولكن الجوهري وضعها في مادة (م د ن) فالياء عنده زائدة، وكذا فعل في اللسان، قال: (ومدين) اسم أعجمي، وإن اشتقته من العربية فالياء زائدة، وقد يكون مفعلاً، وهو أظهر. فالياء عنده تحتل الزيادة والأصالة. وفي شرح الشافية ١٠٥: ٣ (وأما مريم ومدين: فإن جعلتها فَعْلًا فلا شذوذ؛ إذ الباء للإلحاق، وإن جعلتها مَفْعَلًا فشاذان، ومكوزة شاذ في الأعلام). وذكر أن المبرد شرط لإعلال المزيد الموازن للفعل أن يكون فيه معنى الفعل، قال: (فعل ما ذهب إليه مريم ومدين ليسا بشاذين). وارجع إلى شرح الشافية ٣٩١: ٢ وشرح التسهيل ١٩٢: ١ إن شئت.

(٢) أهملت الزاي في، د، والتاء في، ظ، وهو اسم رجل، والميم فيه زائدة قطعاً.

(٣) أهملت الزاي في، د، والتاء في، د، ظ.

(٤) وحية، ز، وهو أبو القاريء المعروف: رجاء بن حيوة.

(٥) يصحح، ز، يضح، ظ.

(٦) في اللسان (دور): (وداران: موضع، قال سيبويه: إنما اعتلت الواو فيه لأنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلاً كاعتلاله ولا زيادة فيه، وإلا فقد كان حكمه أن يصحح كما صح الجولان). وإيضاح الأمر: أن الواو والياء إذا وقعتا عيين وتحركتا وانفتح ما قبلهما وجب أن تقلبا ألفاء؛ لأن الكلمة حينئذ موازنة للفعل، فإن كان فيها زيادة خرجت بها عن موازنة الفعل تعين التصحيح، وصار الإعلال شاذاً. راجع شرح الشافية ١٠٦: ٣.

(٧) في المحكم ٣٢٣: ٤ (وما هان: اسم، قال ابن جني: لو كان ماهان عربياً فكان من لفظ (هَوَمَ) أو هَيَمَ) لكان لَعْفَان، ولو كان من لفظ الوهم لكان لَعْفَان، ولو كان من لفظ (هَمِي) لكان عَفْفَان، ولو وجد في الكلام تركيب (وَمَ هَ) فكان ماهان من لفظه لكان مثاله عَفْفَان، ولو كان من لفظ المهيم لكان عافالا، ولو كان في الكلام تركيب (مَ نَ هَ) فكان ماهان منه لكان فالاعا، ولو كان (ن م هَ) لكان (عافا).
(٨) فبابها، ز، ظ.

«ومزج» نحو: بعلبك وسيبويه. والمراد به ماركب من اسمين ثانيهما منزل منزلة هاء التأنيث.

«مفرد» ويرد عليه نحو: حيثما وإذ ما — علمين — فليسا مفردين^(١)، ولا هما شيئاً مما ذكر. «وما لم يعر» من الإضافة أو الإسناد أو المزج. «مركب» وقد تقدمت المثل. «فذو الإسناد جملة»^(٢) نحو: شاب قرناها وبرق نحره. «وذو الإضافة كنية» إن صدر بأب أو أم نحو: أبي^(٣) بكر^(٤) وأم كلثوم^(٥). «وغير كنية» إن فقد التصدير بأب أو أم نحو: عبد الله وعبد الرحمن. «وذو المزج إن ختم بغير وية» نحو: بعلبك ومعدي كرب. «أعرب غير منصرف» فلا ينون ويرفع بضمة وينصب ويجر بفتحة، وهذه [هي]^(٦) اللغة الفصحى^(٧) وقد يضاف صدره إلى عجزه فيعامل العجز بما يقتضيه حاله [من صرف وغيره، وقد يلتزم فيه منع الصرف، ويعامل الصدر أيضاً بما يقتضيه^(٨) حاله^(٩)] إلا في فتحة الحرف العليل في حالة النصب فلا يظهر نحو: رأيت معدي كرب، ونقص المصنف لغة أخرى: وهي بناؤه تشبيهاً له بخمسة عشر، فلو قال هنا: وقد بينى^(١٠). لاستوفى اللغات ولطابق قوله: — في المختوم بويه — كسر وقد يعرب. ولعلك لا تغفل عما نبهناك عليه أولاً من مساحة في كلام المصنف. «وإن ختم بويه كسر» في جميع الحالات، ولم يذكر سيبويه فيه غير هذا.

(١) بمفردين، د.

(٢) أهملت الجيم في، ز، وهذه القطعة من المتن ليست في، م.

(٣) أبو، ز، ظ.

(٤) من اشتهر بهذه الكنية الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان الخليفة الأول رضي الله عنه.

(٥) علم على إحدى بنات النبي صلى الله عليه وسلم.

(٦) سقطت من، ز، ظ.

(٧) الفصحى، د.

(٨) بمقتضى، ز، ظ.

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(١٠) أثبتتها محقق (م) عن واحدة من أصوله.

«وقد يعرب غير منصرف» على ما صرح به الجرمي، قيل: وإنما يقبل هذا إذا كان مستنده فيه سماعاً، وإلاً فالقياس [فيه^(١)] البناء، وقد أسلفنا في ذلك كلاماً في باب إعراب المثنى والمجموع على حده.

«وربما أضيف صدر ذي الإسناد إلى عجزها^(٢)» أي الجملة، ولو قال: إلى عجزه - بالتذكير - لكان أولى؛ لأنه تفسير للضمير بالمذكور^(٣)؛ ولأن تسمية ذلك جملة [مجاز^(٤)] باعتبار ما كان عليه. «إن كان» العجز اسماً «ظاهراً» فخرج المضمر: مستتراً كان نحو: يزيد في قوله^(٥):

نبث أخوالي بني يزيد^(٦)

(١) سقطت من، ز، ظ.

(٢) عجزه، م، وفي ثلاثة من أصوله عجزها.

(٣) للمضمر المذكور، د.

(٤) سقطت من، ظ.

(٥) قال العيني: رؤية. وليس في أصل ديوانه، وأدرج في ما نسب إليه ص ١٧٢ مع بيت آخر لا يظهر أن له به علاقة.

(٦) ظلماً علينا لهم فديد

فديد: من الفذ، وفعله فذ يَفْذ بكسر الفاء، وهو الصوت.

بني يزيد: تجار بمكة تنسب إليهم البرود اليزيدية، وهو نعت لأخوال أو بيان أو بدل منه. ظلماً: في إعرابه وجوه:

(أ) تمييز محول عن المفعول، أي نبث ظلم أخوالي.

(ب) حال من المفعول الثاني (أخوالي) أو من الضمير في (لهم).

(ج) مفعول ثالث على تأويله باسم الفاعل أو تقدير مضاف، أي ظالمين أو ذوي ظلم، والجملة بعده حال.

(د) مفعول مطلق عامله محذوف، أي يظلموننا ظلماً، والجملة مفعول ثالث أو حال.

(هـ) مفعول لأجله، ويفسده: أنه ليس علة لـ (نبثت) ولا للاستقرار، لأنه تقدم على عامله المعنوي، ولا لـ (فديد) لأن معمول المصدر لا يتقدم عليه.

والمفعول الثالث في هذا كله جملة: لهم علينا فديد.

— ابن يعيش ٢٨: ١؛ شرح التسهيل ١٩١: ١؛ ابن الناطم: ٢٨؛ المغني

٦٩٣: ١-٦٩٤؛ المقاصد ٣٨٨: ١-٣٩١، ٣٧٠: ٤؛ التصريح ١١٧: ١، ٢٢: ٢؛

الرضي ٦٤: ١؛ الأشموني ١٣٢: ١، ٢٦٠: ٣؛ الخزانة ١٣٠: ١-١٣٤.

لأن إضافة يزيد إلى الضمير^(١) المستتر تنقله^(٢) من الاستتار والرفع إلى
البروز والخفض، فيقول^(٣): يزيدها. فيتغير لفظاً لعلم. أو بارزاً^(٤)، كما
لوسميت بـ (كنت)، فلو أضفت^(٥) صدره إلى عجزه، لقلت: كاني، كما
تقول^(٦): غلامي. فيتغير أيضاً. وأما تغير (برق نحره) ففي إعرابه لا في ذاته،
وأجاز بعضهم في نحو: قمت - علماً - الإعراب، فتقول: جاء قمت،
ورأيت/ قمتاً^(٧) ومررت بقمت^(٨) بالتونين والحركات الثلاث على التاء، ووجه ٦٢
ذلك أن الكلمتين كالكلمة الواحدة من حيث هما في الأصل فعل وفاعل، وقد
غير الفعل لأجل الضمير، وعلى ذلك بنى من قال^(٩):

..... كتنياً^(١٠)
«ومن العلم» أعم من أن يكون مفرداً أو غير مفرد «اللقب»^(١١) وهو

- (١) المضمر، د.
- (٢) ينقله، د.
- (٣) فتقول، ظ.
- (٤) معطوف على قوله: مستترا كان.
- (٥) أضفت، ز.
- (٦) يقول، ز.
- (٧) قمت، ز.
- (٨) بمقت، (ظ).
- (٩) قال في الهمع: الأعشى. وليس في ديوانه.
- (١٠) البيت بتمامه:

فأصبحت كتنياً وأصبحت عاجناً
يروي: «وما أنا كتنى وما أنا عاجن»

ولست بكتنى ولست بعاجن
وما أنت كتنى
وشر الرجال الكتنى
وشر خصال المرء كنت وعاجن

الكتنى: الذي يقول: كنت وكنت، أي يكثر الحديث عن أفعاله. العاجن: الذي
يعتمد على يديه حين يقوم لكبره.

— الصحاح ٢: ٢١٦١، ٢: ٢١٩١؛ ابن يعيش ١: ١٤، ٦: ٧-٨؛ المقرب ٢: ٧٠؛
اللسان (عجن) (كون)؛ شرح الشافية ٢: ٧٧؛ الأشموني ٤: ١٨٩؛ الهمع ٢: ١٩٣؛ شواهد
الشافية: ١١٨-١١٩؛ الدرر ٢: ٢٢٩.

(١١) اسم اللقب، د.

ما أشعر برفعة مسماه أو وضعته، نحو: زين العابدين وأنف النافه وصالح وبطة.

«ويتلو غالباً» إذا اجتمع هو والاسم «[اسم^(١)] ما لقب به» نحو: مررت بعبد الله جمال الدين، وإنما جعل تالياً للاسم، لأن اللقب غالباً أوضح من الاسم، فقدم غير الأوضح، ليكون لذكر الأوضح فائدة؛ ولأن اللقب شبيه بالصفة، وهي مؤخرة عن الموصوف.

واحترز بقوله: غالباً عن (نحو^(١)) قول الشاعر^(٢):

أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها عني حديثاً وبعض القول تجريب
بأن ذا الكلب عمراً^(٣) خيرهم حسبا يبطن شريان يعوي حوله^(٤) الذيب^(٥)

(١) سقطت من، د.

(٢) جنوب أخت عمرو بن العجلان الملقب: ذا الكلب، وقيل: ربطة بنت عاصم، وقيل: سريع بن عمران الصاهلي، والمختار الأول.

(٣) عمروا، ظ.

(٤) حولها، د.

(٥) من قصيدة ترثي فيها أخاها عمرا، وكان خرج غازياً فنام فعدا عليه ثمران فأكله، ويقال: إن فيها قتلته.

مطلعها:

كل امرئ بطوال العيش مكذوب وكل من غالب الأيام مغلوب
وقبل الشاهد:

والقوم من دونهم أين ومسغبة وذات ريد بها رضع وأسلوب
وبعده:

الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دماء الجوف أتعوب

يروي: بحال الدهر مكذوب. القول تكذيب. عنده النيب. من نجيع الجوف أسكوب. محال: — بكسر الميم — المكر والقوة. مكذوب: مغلوب. أين: إعياء وتعب. مسغبة: جوع. ريد: جبل، وأثنه على معنى هضبة. رضع: شجر أو أولاد النخل. أسلوب: شجر السلب به ليف أبيض. مثعنجر: سائل ينصب. نجيع: دم خالص طري. اتعوب: مثعب. اسكوب: منسكب.

— الهذليون ٣: ١٢٤-١٢٦؛ السكري ٢: ٥٧٨-٥٨١، ٣: ١٤٤٢-١٤٤٣؛ شرح التسهيل ١: ١٩٤؛ ابن عقيل ١: ١٠٤؛ المقاصد ١: ٣٩٥-٣٩٧؛ الأشموني ١: ١٢٩؛ الهمع ١: ٧١؛ الحزانة ٤: ٣٥٦؛ شواهد ابن عقيل ١٧؛ الدرر ١: ٤٦-٤٧.

وقد اجتمع الأمران في قوله^(١):

أنا ابن مزيقيا^(٢) عمرو وجدي أبوه منذر ماء السماء^(٣)
فقدم اللقب أولاً وآخره ثانياً، وقوله: «بإتباع» ظرف مستقر في محل
نصب على الحال من فاعل (يتلو) وهو الضمير العائد إلى اللقب، أي إذا اجتمع
الاسم واللقب، فإن الاسم يقدم ويتلوه ملتبساً بإتباع: إما [على^(٤)] أن يجعل
بدلاً، أو عطف بيان. «أو قطع» عن التبعية: إما برفعه خبراً لمبتدأ
محذوف، أو بنصبه مفعولاً بفعل محذوف. [يفعل^(٤)] ما^(٥) ذكر من الإتيان والقطع
«مطلقاً» أي سواء كان الاسم واللقب مركبين كعبد الله أنف الناقة، أو مفردين

(١) أوس بن الصامت بن قيس بن أصرم الخزرجي الأنصاري أخو عبادة بن الصامت رضي الله
عنها. له صحبة، شهد بديراً والمشاهد كلها. ظاهر من زوجه: خولة بنت ثعلبة، وذلك أول
ظهار في الإسلام. في وفاته خلاف: الراجح أنها في خلافة عثمان رضي الله عنه، وعينها
بعضهم سنة ٣٤ هـ عن ٨٥ أو ٧٢ سنة.

— الاستيعاب ١: ٧٨؛ الإصابة ١: ٨٥—٨٦؛ المقاصد ١: ٣٩١.

(٢) أهملت الزاي في، ز.

(٣) البيت ينشده النحويون فرداً ولم أجد له مزيداً في ماوقفت عليه من المراجع. مزيقيا: — بضم
الميم وفتح الزاي وسكون الياء خفيفة وكسر القاف — لقب عمرو بن عامر أحد ملوك اليمن
وجد الأنصار. أبوه منذر: هذه رواية النحويين فليس في أجداد الشاعر لأبيه من اسمه: منذر،
وقد روي البيت: أبوه عامر، وهذا هو الحق، ويقال: إن المنذر في نسب مزيقيا من جهة أمه،
فإن عامراً تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء، فولدت له عمرا: مزيقيا، فهو نسيب
الجهتين. وفي الصحاح: (وماء السماء: لقب عامر بن حارثة الأزدي، وهو أبو عمرو مزيقيا،
الذي خرج من اليمن لما أحسن بسيل العرم، سمي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه مائهم
حتى يأتيهم الخصب. . وقيل لولده: بنوماء السماء، وهم ملوك الشام. . وماء السماء أيضاً:
لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي، وهي ابنة
عوف بن جشم بن النمر بن قاسط، وسميت بذلك لجمالها. وقيل لولدها: بنوماء السماء،
وهم ملوك العراق).

— الصحاح ٦: ٢٢٥١ (موه)؛ اللسان: (مزق)؛ المقاصد ١: ٣٩١—٣٩٢؛ التصريح

١: ١٢١؛ الأشموني ١: ١٣٨؛ الخزانة ٢: ٢٣٠؛ أوضح المسالك ١: ٩٠—٩١.

(٤) سقطت من، د.

(٥) وما، د.

كسعيد كرز، أو مختلفين كعبد الله بطة، وزيد زين العابدين. «أو بإضافة^(١) إن^(٢) كانا مفردين» فيجوز في المفردين [مع^(٣)] الإتيان والقطع وجه^(٤) ثالث، وهو إضافة الأول إلى الثاني، وجمهور البصريين يوجبون هذا الوجه وهو الإضافة، ويرده النظر؛ لما سيأتي، وقول العرب: - في شخص يسمى بيجبي، ويلقب بعينين، لضخامة عينيه - هذا يجبي عينان. بالألف رفعاً، فلم يضاف^(٥) بل أتبع بيقين^(٦)، وهذا بخلاف قولهم: [فيه^(٣)] يجبي عينين نصباً وجراً، فإنه محتمل للإضافة والإتيان، وكلام المصنف في الشرح^(٧) صريح، أو كالصريح في أن سيبويه يجوز الأوجه الثلاثة، إلا أنه ترك [ذكر^(٨)] الإتيان والقطع؛ لظهور^(٩) الأمر فيهما، من حيث كانا جارين على الأصل، وخص الإضافة بالذكر تنبيهاً على افتقارها إلى التأويل، وذلك لأنها على خلاف الأصل، من حيث إن الاسم واللقب مدلولهما واحد، فيلزم من إضافة أحدهما إلى الآخر، إضافة الشيء إلى نفسه، فيحتاج إلى تأويل^(١٠) الثاني بالاسم، والأول بالمسمى؛ لأنه المعرض للإسناد إليه، والمسند إليه حقيقة هو المسمى، فيكون معنى

(١) عطفها بالواو في، م.

(٢) أيضاً أن، م.

(٣) سقطت من، د.

(٤) ووجه، د.

(٥) يصف، ز.

(٦) يتعين، ز، ظ.

(٧) على التسهيل ١: ١٩٣ قال: (فالمفردان يشاركان في الإتيان والقطع، وينفردان بالإضافة كسعيد كرز، ولم يذكر سيبويه فيهما إلا الإضافة؛ لأنها على خلاف الأصل، فين استعمال العرب لها، إذ لا مستند لها إلا السماع، بخلاف الإتيان والقطع فإنهما على الأصل. وإنما كانت الإضافة على خلاف الأصل؛ لأن الاسم واللقب مدلولهما واحد، فيلزم من إضافة أحدهما إلى الآخر إضافة الشيء إلى نفسه، فيحتاج إلى تأويل الأول بالمسمى والثاني بالاسم؛ ليكون تقدير قول القائل: جاء سعيد كرز، جاء مسمى هذا اللقب، فيخلص من إضافة الشيء إلى نفسه، والإتيان والقطع لا يجوجان إلى تأويل، ولا يوقعان في مخالفة أصل، فاستغنى سيبويه عن التنبيه عليهما).

(٨) سقطت من، ز، ظ.

(٩) لظهوره، ظ.

(١٠) تأول، د، التأويل، ز.

قولك^(١): جاءني سعيد كرز^(٢)، جاءني مسمى هذا الاسم، فلا يكون [إذن^(٣)] من إضافة الشيء إلى نفسه. «ويلزم» العلم «ذا الغلبة» في حالة كونه «باقياً [على^(٤) حاله]» من الاختصاص الحاصل بسبب الغلبة «ما عرف به قبل:» أي قبل علميته، فإن له تعريفاً سابقاً، وهو التعريف بأل أو الإضافة، وتعريفاً متجدداً، وهو تعريف العلمية، فيحفظ عليه ما كان معروفاً به قبل العلمية. «دائماً إن كان مضافاً» كابن عمر فلا يزايله في حالة اختصاصه المضاف^(٥) إليه أصلاً، والصواب أن لوقال: ذا إضافة وقد نبهناك على تسامحه^(٦) في مثل ذلك آنفاً. «وغالباً» معطوف على دائماً أي يكون لزوم ما عرف به قبل العلمية مستصحاً له في حالة اختصاصه على جهة الغلبة «إن كان ذا أداة» كالنابغة^(٧) فلا تزايله الأداة غالباً/وقد تزايله في بعض الأحيان كقوله^(٨):

٦٣

ونابغة الجعدي بالرميل بيته عليه صفيح من رخام مرصع^(٩)

(١) فيكون تقدير ذلك، ز، ظ.

(٢) كرز، ظ.

(٣) سقطت من، ز، ظ.

(٤) سقطت من، د.

(٥) بالمضاف، ز.

(٦) مسامحة، ظ.

(٧) كالنابغة، د.

(٨) مسكين الدارمي: ربيعة بن عامر بن أنثف بن شريح الدارمي التميمي (٨٩-١٠٠ هـ = ٧٠٨-٧٠٩ م). من أهل العراق وشاعر من أعيان تميم معدود في الشعجان، ولقب: مسكيناً؛ لقوله:

أنا مسكين لمن أنكرني ولن يعرفني جد نطق

— ابن قتيبة ١: ٥٤٤-٥٤٥؛ الأغاني ٢٠: ٢٠٤-٢١٤؛ الخزانة ١: ٤٦٧-٤٧٠؛ معجم الأدباء ٤: ٢٠٤-٢٠٦.

(٩) من تراب مصوب، د، ز، ظ، ورواية سيبويه: عليه تراب من صفيح موضع. ويروى: من تراب وجندل. من تراب منضد، وكل هذا من اختلاف الرواة، وإلا فالبيت من قصيدة رويها عين مضمومة ذكر فيها كثيراً من الشعراء الذين ماتوا مهوناً أمر الدنيا. وقبل الشاهد:

وأوس بن مغراء القريني قد ثوى له فوق أبيات الرياحي مضجع =

ولنفصح عن هذه المسألة بإيضاح وترتيب، فنقول:

اعلم أن ذا الغلبة نوعان: ذو إضافة وذو ال، وأن لكل منهما حالتين^(١): بقاءه على علميته واختصاصه، وزوال ذلك.

فأما ذو الإضافة الباقي على حاله من العلمية والاختصاص، فلا يجوز في حال من الأحوال أن يفارقه ما عرف به في الأصل، وهو المضاف إليه.

وأما ذو الإضافة غير الباقي على اختصاصه فيجوز استعماله بغير ما تعرّف^(٢) به في الأصل، ألا ترى أنك تقول: ما من ابن عمر كابن الفاروق. وفي شرح ابن قاسم^(٣): كالفاروق. وهو سهو^(٤)؛ لأن الإخبار عن ابن عمر لا عن عمر، فثبت بالمثال المذكور أنه استعمل بالمضاف إليه، وذلك في قوله: ما من ابن عمر وبدونه، وذلك في قوله: كابن الفاروق. وهذان الوجهان مفهومان من قوله: ويلزم ذا الغلبة. . . . إلى آخره، فإن مفهومه أنه إذا لم يبق على حاله لا يلزمه المضاف إليه، بل يجوز أن يستعمل به، وأن يستعمل بدونه، وأما ذو الأداة الباقي على اختصاصه فيلزمه ما عرف به في الأصل غالباً.

واحترز بـ (غالباً) من زوالها وجوباً في النداء، نحو: يارحمان، وشذوذاً في غيره، نحو: هذا يوم اثنين، هذا عيوق^(٥).

وبعده:

وما رجعت من حميري اعصابة إلى ابن وثيل نفسه حين تنزع الرمل: رمل بني جعدة، وهي رمال وراء الفلج من طريق البصرة إلى مكة. ابن وثيل: هو سحيم بن وثيل بن حميري. — سيبويه ٢: ٢٤؛ المقتضب ٣: ٣٧٣؛ الشجري ٢: ١١٤؛ اللسان (نبح)، الخزائن ١١٦: ١١٧.

- (١) حالين، د.
- (٢) يعرف، د.
- (٣) ابن أم قاسم، ز، وهي شهرة عرف بها، لكن الشارح لم يستعملها إلا في أول الكتاب ثم تركها، لذلك لم نثبتها، مع أنها صحيحة.
- (٤) السهو، ز.
- (٥) استعماله بال، قال الجوهري: والعيوق: نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن، يتلو الثريا لا يتقدمه، وأصله فيعول، فلما التقى الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياء مشددة. الصراح (عوق).

وأما ذو الأداة الذي زال عنه الاختصاص الحاصل بالغلبة، فنوعان: ما قصد تعريفه بعد^(١) ذلك وما لم يقصد، وكلاهما يجب نزع (أل) منه، ولكن الأول يضاف نحو: أعشى تغلب^(٢) ونابغة بني^(٣) ذبيان^(٤) والثاني يبقى على تجرده وتنكيره

كقول بعض المشركين يوم أحد^(٥):

* إن لنا العزى ولا عزى لكم *^(٦)

الشاهد في الثاني. «ومثله» أي مثل ذي الغلبة الباقي على حاله في مطلق لزوم (أل)، ولا يريد: ومثله في لزوم ما عرف به، لأن هذا النوع إنما تعريفه بالعلمية، و(أل) فيه زائدة لا للتعريف وإنما دخلت مع العلمية لاقبلها.

(١) يعد، ز.

(٢) ثعلب، ز، ظ، والصحيح ما أثبت، واسمه: ربيعة أو نعمان بن يحيى بن معاوية (٩٢-٠٠ هـ = ٧١٠-٠٠ م). نسبته إلى بني تغلب، وفي نسبه خلاف، من شعراء بني أمية، مات نصرانياً.

— معجم الأدباء ٤: ٢٠٧؛ الأمدي: ٢٠.

(٣) بنى بنى، د.

(٤) هو النابغة الذبياني: زياد بن معاوية.

(٥) هو يوم السبت الخامس عشر من شوال من السنة الثالثة للهجرة، غزت فيه قريش ومن معها من المشركين رسول الله — صلى الله عليه وسلم — في المدينة المنورة، فلقبهم المسلمون في سفح أحد: جبل في ضاحية المدينة المنورة، وكان المسلمون سبعمائة، وكان المشركون ثلاثة آلاف، فدارت الدائرة على المشركين، ثم انصرف قوم من المسلمين إلى الغنائم، فأعاد المشركون الكرة فقتلوا من المسلمين.

— الطبري ٣: ٩-٢٩؛ السيرة ٣: ٦٤-١٧٨.

(٦) أجابه بعض المسلمين بقوله:

* الله مولانا ولا مولى لكم *

«ما قارنت الأداة نقله» كالنضر^(١) والنعمان^(٢). «أو ارتجاله» كالسموعل^(٣) (وَالْيَسَع)^(٤).

فإن قلت: التمثيل بالنعمان لما قارنت الأداة نقله منظور فيه؛ وذلك لأنه يخالف^(٥) قول المصنف في الخلاصة^(٦):

وبعض الأعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا
كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سيان
وكذا في التمثيل باليسع، لما قارنت الأداة ارتجاله نظراً لجواز^(٧) كونه
منقولاً من الفعل.

قلت: أما الاعتراض الأول فقد أورده ابن قاسم، وليس بجيد، لأن
تمثيله - في الألفية - بالنعمان للعلم الملموح فيه أصله إنما يتأتى إذا كانت
التسمية بنعمان بدون أداة، والتمثيل به هنا لما^(٨) إذا سمي به والأداة فيه، فلا تنافي.
وأما الاعتراض في اليسع بجواز كونه منقولاً من الفعل، فمندفع بأن ذلك
يأبى دخول^(٩) (أل) عليه في الأصل وفي الحال. «وفي المنقول من مجرد» عن
الأداة. «صالح لها» أي للأداة^(١٠)؛ «ملموح به الأصل» المنقول منه
«وجهان» إدخال (أل) وتركها. وأورد عليه أنا إذا لمحنا الأصل، فإننا ندخل

(١) عن سمي به: النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة، النضر بن الحارث بن علقمة بن كلداء،
من بني عبدالدار، قتل في السنة الثانية للهجرة.

(٢) عن اشتهر بهذا الاسم: النعمان بن بشير الأنصاري (٢-٦٥ هـ = ٦٢٣-٦٨٤ م)؛
النعمان بن أيهم الغساني: من ملوك غسان في أطراف الشام (جاهلي).

(٣) إذا ذكر هذا الاسم انصرف إلى ابن عريض بن عادباء الأزدي اليهودي شاعر جاهلي حكيم
ضرب بوفاته المثل.

(٤) من أنبياء بني اسرائيل ذكر مرتين في الكتاب العزيز ٨٦ الأنعام (٦)، ٤٨ ص ٣٨.

(٥) خالف، ز، ظ.

(٦) في باب المعرف بالأداة، ص ٩.

(٧) بجواز، ز، ظ.

(٨) بما، د.

(٩) دخوله، ظ.

(١٠) الأداة، د.

(أل) ولا بد، وليس كما ذكروا، بل لمح الأصل يقتضي أن يثبت له حكم الأصل، وهو قبل العلمية، كان يستعمل بالوجهين، فكذلك بعد العلمية إذا لمح الأصل، وأما إذا لم يلمح أصلاً ورأساً، فيمتنع (أل).

قال ابن يعيش^(١): والذي يدل على أن تعريف هذا النوع إنما هو بالعلمية، لا باللام قولهم: أبو عمرو^(٢) بن^(٣) العلاء، ومحمد بن الحسن بطرح^(٤) التنوين من عمرو ومحمد.

وظاهر كلام المصنف/ أنه يجوز لنا فيما لمح أصله وجهان قياساً، ولو صح ٦٤ ذلك لكان أكثر الأعلام المنقولة يجوز فيه ذلك، نحو: زيد وعمرو وبكر وخالد ومحمد وأحمد، ولا سبيل إلى ذلك، فينبغي أن يحمل^(٥) كلامه على معنى أن ذلك يأتي في العربية بوجهين: وذلك سماعي. «وقد ينكر العلم تحقيقاً» كقول نوف البكالي^(٦): (ليس موسى بني إسرائيل وإنما هو موسى آخر^(٧)). «أو تقديراً» كقول أبي سفيان^(٨):

(١) في شرح المفصل ١: ٤٣.

(٢) عمر، د.

(٣) ابن، د.

(٤) مطرح، ز، ظ.

(٥) كمل، ز.

(٦) نوف بن فضالة الحميري البكالي. من رجال الحديث وحفظة القصص والأخبار. وكانت أمه تحت كعب الأحبار. من التابعين: وفاته بين سنة ٩٠/ ١٠٠ هـ. ونسبته إلى بني بكال بن دعي: بطن من حمير.

— تهذيب التهذيب ١٠: ٤٩٠. ط. حيدر آباد: ١٣٢٥-١٣٢٧ هـ.

(٧) أخرجه البخاري ١: ٢٩، ٤: ١٢٣ عن سعيد بن جبير قال: (قلت لابن عباس إن نوحاً البكالي يزعم أن موسى ليس بموسى بني إسرائيل، إنما هو موسى آخر) وفي الموضع الثاني: (... موسى صاحب الخضر...) وقد أنكر ابن عباس - رضي الله عنهما - مقالة نوف.

(٨) صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٥٧ ق. هـ - ٣١ هـ =

٥٦٧- ٦٥٢ م). من كبار قريش في الجاهلية، عارض محمداً - صلى الله عليه وسلم - في دعوته، وقاد قريشاً وكنانة يومي أحد والخندق لقتاله وأسلم عام الفتح، وتزوج النبي - صلى الله عليه وسلم - ابنته أم حبيبة قبل إسلامه. شهد حنيناً وبها فقتل إحدى عينيه، واليرموك =

(لا قريش بعد اليوم^(١)). وقول بعض العرب^(٢): لا بصرة لكم. وقد عرفت من هذا أن محل التحقيق هو ما إذا كان العلم قد حصل فيه اشتراك عارض بأن سمي به اثنان أو أكثر، وأن محل التقدير هو ما إذا لم يحصل بالفعل اشتراك عارض في العلم. «فيجري مجرى نكرة» غيره أو مجرى نكرة ليست العلمية سابقة على كونها نكرة، فهذه^(٣) الصفة التي قدرناها يندفع ما قد يقال: إذا نكر العلم فهو نكرة، فما معنى كونه يجري مجرى نكرة؟. «ويسلب» العلم «التعيين بالثنائية والجمع» لتغير^(٤) الصورة التي وقعت التسمية بها، لما سبق، ولا فرق بين أن يكون الجمع مكسراً أو مصححاً، مذكراً أو مؤنثاً، كالخوالد والهنود والزيدون والزينات.

وكان ينبغي أن يقول: ويجب التنكير عند إرادة الثنية والجمع. لثلاثتهم بتغيير^(٥) العبارة أن هذا شيء مخالف لما تقدم بالنسبة إلى التنكير. «فيجبر بحرف التعريف» إن أردت تعريفه، وإلا فليس هذا بأبعد من العلم المفرد، وأنت تقول: رب زيد لقيته. وقالوا: لكل فرعون موسى. فكذا تقول: رأيت زيوداً وهنوداً قال^(٦).

رأيت سعوداً من شعوب^(٧) كثيرة فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك^(٨) وقد ضمنت شطر هذا البيت في زمن الصبا مادحاً للمصنف فقلت:

= وفيها فقتت عينه الأخرى - رضي الله عنه -.

- الأغاني ٦: ٣٤٠-٣٥٦؛ نكت الهميان: ١٧٢؛ الإصابة ٢: ١٧٨-١٨٠.

(١) أخرجه مسلم عن عبدالله بن عبدالله بن رباح. جامع الأصول ٩: ٢٦١، ٢٦٢.

(٢) القرب، ز.

(٣) فهذه، ز.

(٤) لتغيير، د.

(٥) بتغيير، ز، ظ.

(٦) طرفة بن العبد.

(٧) شعوب، د.

(٨) من قصيدة قالها حين طرد فصار في غير قومه:

مطلعها:

وعوجي علينا من صدور جمالك

قفي ودعينا اليوم يا ابنة مالك

وقبل الشاهد:

إلى صدفِي كالحنّة بارك

تردّ عليّ الريح ثوبِي قاعداً

حبا^(١) طالبي علم اللسان ابن مالك مطالب فضل لم تشن^(٢) بمهالك
وكم من سعود للنحاة رأيتها فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك
وجبره بحرف التعريف إنما يكون عند انتفاء المانع، واحترز بذلك من
نحو: عبد الله [فلا يجوز^(٣)] إذا ثني أو جمع أن^(٤) تدخل عليه^(٥) (أل)، لما علم
من منافاتها للإضافة، والعلم بذلك أغناه عن التنبيه عليه؛ فلذلك تقول: هذان
عبدا الله، وهؤلاء عبيد الله [وأعبد الله^(٦)] وقد يقال: لا تدخل هذه المسألة تحت
كلامه ألّبتة؛ لأن العلم المجموع، وأنت إنما ثني وتجمع المضاف؛ لأنهم أجروا
على جزئي العلم ذي الإضافة ما أجروا على: غلام زيد، ألا ترى أنهم أعربوا
الثاني إعراب غير المنصرف إذا كان معه علة أخرى غير العلمية كأبي هريرة^(٧)
وابن أوبر^(٨)؟ «إلا في نحو جماديين» وهو ما كان المثني فيه اسماً لمتعدد^(٩)

وبعده:

أبر وأوفى ذمة يعقدونها وخيرا إذا ساوى الذرا بالحوارك
يروي: من سعود. فلم ترعيني مثل.

صدفي: جمل منسوب إلى (صدف): حي من كندة ينسبون إلى حضرموت.

الحنية: القوس، شبه الجمل بها لضمه وصلابته. شعوب، جمع شعب: وهو أكبر من
القبيلة. سعد بن مالك: رهط طرفة من بكر بن وائل. ساوى: فاعله غير مذكور، فعله يريد
الجدب. الذرا، جمع ذروة: الأعلى من كل شيء، ومراده هنا السنام. الحوارك، جمع حارك:
أعلى الكاهل.

— طرفة: ١٠٤-١١١؛ سيبويه ٩٧: ٢؛ المقتضب ٢٢٢: ٢؛ المخصص ٨١: ١٧؛

الاشتقاق: ٥٧؛ شرح التسهيل ٢٠٢: ١؛ اللسان: (سعد).

(١) فيا، د.

(٢) يشن، د، ز، ظ، وهو خطأ؛ لأن الفاعل ضمير مستتر عائذ على مؤنث.

(٣) سقطت من، د.

(٤) اذ لا، د.

(٥) عليه عليه، د.

(٦) سقطت من، ز، ظ.

(٧) اشتهر بهذه الكنية الصحابي الجليل: عبدالرحمن بن صخر الدوسي (٢١ ق. هـ-٥٩ هـ =

٦٠٢-٦٧٩ م) رضي الله عنه.

(٨) جمعه: بنات أوبر، وهذا سبيل ما صدر بابين مما لا يعقل، وهي: كمأة صغار مزغبة، على لون

التراب. الصحاح (وبر).

(٩) المتعدد، ز، ملّعد، ظ.

متلازم^(١)، ولكل من ذلك المتعدد اسم من ذلك اللفظ بالحقيقة. «وعمايتين» وهما جبلان لهذيل متقاربان، اسم كل واحد منهما عماية. فهذا كجمادين^(٢)، فإنها اسمان لشهرين معروفين [كل منهما^(٣)] يسمى جمادى، لكن يميز^(٤) أحدهما عن الآخر بالصفة، فيقال: جمادى الأولى، وجمادى الآخرة. «وعرفات». وهو ما كان الجمع فيه علماً لواحد؛ إذ ليس معنا مواضع اسم كلٍّ منها^(٥) عرفة، وإنما^(٦) عرفة وعرفات مترادفان، وقد تقدم^(٧) قول الفراء: إن عرفة مولد وليس بعربي محض. وسبق رده، بأنه قد ثبت في الصحيح (الحج عرفة)^(٨).

واعلم أن كلام المصنف مشكل؛ لأن الاستثناء فيه إما أن يرجع إلى الجملة الأولى، أو الثانية، وكلاهما باطل، أما الأول فلأن مقتضاه أن عرفات جمع ولم يسلب مفردة التعيين، وقد عرفت أن عرفات ليس جمعاً لعرفة^(٩)، وإنما هو وعرفة مترادفان.

وأما الثاني فلأن مقتضاه أن ما ذكره^(١٠) من المستثنيات كلها سلب فيها العلم التعيين، ولكنه لم يجبر بحرف التعريف، ولا يخفى بطلان ذلك نعم يمكن جعل الاستثناء منقطعاً فلا يرد هذا فتأمل.

٦٥ «ومسميات/الأعلام أولو العلم» من الملائكة والإنس والجن

(١) ومتلازم، ز، ظ.

(٢) وهذا كجمادين، ز.

(٣) سقطت من، د.

(٤) تمييز، د.

(٥) منها، د.

(٦) بل، د.

(٧) في ١ : ١٤١.

(٨) تكلمنا على هذا الحديث في ١ : ١٤١.

(٩) بعرفة، ز.

(١٠) ذكر، د.

والقبائل، نحو: جبريل وزيد والولهان^(١) وربيعه «وما يحتاج إلى تعيينه من المألوفات» من الأمكنة والكواكب والحيوان الذي لا يعقل من فرس وبغل وحمار وجل وشاة وكنب، نحو: مكة وزحل وسكاب^(٢) ودلدل^(٣) ويعفور^(٤) وشذقم^(٥) وهيلة^(٦) وواشق^(٧).

قال ابن هشام: ومنه أسماء الكتب، وهي عندي^(٨) من الأعلام النوعية، لا الشخصية، ألا ترى أن كل نسخة من نسخ كتاب الفارسي العضدي يسمى بالإيضاح، لا يختص بذلك نسخة دون أخرى، كما أن أسامة كذلك، وكذا الباقي، فإذا قلت: هذا الإيضاح، فهو كقولك: هذا أسامة. تشير^(٩) إلى فرد^(١٠) حاضر، وإذا قلت: الإيضاح خير من الجمل^(١١) والمفصل^(١٢). فهو كقولك: أسامة أجراً^(١٣) من ثعالة. فهو علم جنس في المألوفات. «وأنواع معان» نحو: برة [للمبرة^(١٤)] وفجار للفجرة. «وأنواع أعيان لا تؤلف» كأبي الحارث وأسامه للأسد وأبي جعدة ونؤالة للذئب.

-
- (١) في اللسان مادة ول هـ: (والولهان: اسم شيطان يغري الإنسان بكثرة استعمال الماء عند الوضوء. وفي الحديث: الولهان اسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء).
- (٢) على وزن حذام: اسم فرس.
- (٣) اسم بغلة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اللسان (دلل).
- (٤) في اللسان (ع ف ر): (ويعفور: حمار النبي - صلى الله عليه وسلم - وفي حديث سعد بن عباد: أنه خرج على حمارة يعفور ليعوده).
- (٥) أعجمت الدال تصحيفاً في، ز، ظ، وهو اسم فحل، وهذا مثال الجمل حسب ترتيب الشارح.
- (٦) هذا مثال الشاة.
- (٧) اسم كلب واسم رجل، ومنه بزوع بنت واشق. اللسان (وشق).
- (٨) عنده، ظ.
- (٩) يشير، ز.
- (١٠) بين هاتين الكلمتين كلمة غير مقروءة في، ظ.
- (١١) كتاب في النحو للزجاج.
- (١٢) كتاب في النحو للزخشري.
- (١٣) أجرى، د، ز، ظ، وهو خطأ، إذ الكلمة لامها همزة.
- (١٤) سقطت من، ز.

واحترز بقوله: لا تؤلف من المؤلفات، فإن الأعلام توضع لأحاديها لا لجنسها، «غالباً» أشار به إلى ما وضع قليلاً من الأعلام الجنسية لما يؤلف من الأعيان، نحو: هَيَّان بن بَيَّان، للمجهول العين والنسب، وهذا المثال لا يستعمل استعمال ذي الأداة الحضورية؛ لأن حضور الشيء ينفي جهالة عينه، فلم يبق إلا أن يستعمل استعمال ذي الأداة^(١) الجنسية، فيقال: هَيَّان بن بَيَّان لا تقبل^(٢) روايته، وهذا الحديث يرويه هَيَّان بن^(٣) بَيَّان، أي يرويه مجهول العين والنسب. «ومن» العلم «النوعي ما لا يلزم التعريف» نحو: فينة وغدوة وبكرة وعشية، قالت العرب: فلان ما يأتينا فينة^(٤). بلا تنوين أي الحين دون الحين، وفينة^(٥)، بالتنوين، أي حيناً دون حين، فيختلف التقديران، وفلان يتعهدنا غدوة وبكرة وعشية، أي الأوقات^(٦) المعبر عنها بهذه الأسماء، منعته^(٧) من الصرف حين^(٨) قصدت بها ما يقصد بالمعرف بـ(أل) عهديّة أو جنسية، ولك أن تصرفها إذا أردت معنى غدوة من الغدوات وكذا الباقي، وباب ذلك كله السماع، فليس لك أن تستعمله في نحو: أسامة.

«ومن الأعلام» الجنسية «الأمثلة»^(٩) الموزون بها في بعض الأحيان، وإلا فليست ملازمة للعلمية، بدليل قولك: كل أفعل لا ينصرف^(١٠) علماً، فالمراد إذن: وما قد يكون من الأعلام الجنسية الأمثلة. لا أن كل موزون به

-
- (١) الأداة، د.
 - (٢) يقبل، ز.
 - (٣) ابن، د.
 - (٤) فنيه، ز.
 - (٥) وفنية، ز.
 - (٦) أهملت التاء في، ز، ظ.
 - (٧) ومنعها، د.
 - (٨) حتى، ظ.
 - (٩) الامثل، ز.
 - (١٠) يتصرف، ظ.

علم، ثم إجراء^(١) الأمثلة مجرى^(٢) الأعلام، هو اصطلاح [من^(٣)] النحاة مخترع^(٤) من غير أن يقع ذلك في كلام العرب، وإنما تكون^(٥) كذلك إذا عبر بها عن موزوناتها، ولم يدخل عليها ما يقتضي تنكيرها، ككل ورب ومن الاستغرافية^(٦) وغيرها من علامات التنكير. «فما كان منها بتاء تأنيث» نحو: فاعلة وزن قائمة «أو [على^(٧)] وزن الفعل به أولى» نحو: أفعل وزن أحمد، وإنما لم يذكر الوزن الخاص بالفعل؛ لأنه تجب معه حكاية الحال التي كان عليها موزونه^(٨)، فتقول^(٩): استفعل فعل ماضٍ ودال على الطلب، وانفعل لازم مطاوع لفعل، وأما أن الوزن الخاص بالفعل قد يكون موجوداً في الاسم، كما في بقم^(١٠) وإستبرق ودثل^(١١)، فلا مدخل له هنا، ضرورة أنه ليس الكلام في الموزون، وإنما هو في الوزن باعتبار موزون ما، وإنما يجري عليه حكم موزونه الأصلي فتأمله «أو مزيداً آخره ألف ونون» نحو: فعلان وزن سكران. «أو ألف إلحاق مقصورة» نحو: فعنلى وزن حنبطى^(١٢)، وأما الممدودة فلا أثر لها، فنقول: فعلاء ملحق بقرطاس، وفعلاء ملحق بقسطاس^(١٣). «لم ينصرف إلا منكرًا»/ هذا خبر المبتدأ من قوله: فما كان منها. إن جعلنا (ما^(١٤)) موصولة، ٦٦

- (١) اجر، د.
- (٢) مجزى، ز، ظ.
- (٣) سقطت من، د.
- (٤) مخبرين، ز.
- (٥) يكون، د، ز، ظ، والتأنيث واجب، لأن الفاعل ضمير مستتر.
- (٦) الاستغرافية، د.
- (٧) سقطت من، د، ز، ظ.
- (٨) موزونة، ز.
- (٩) فنقول، ز.
- (١٠) اسم موضع.
- (١١) دويبة صغيرة تشبه ابن عرس، والدثل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة: جد لقبيلة، والدثل بن زيد الله بن سعد العشيرة من قحطان.
- راجع ابن حزم: ١٨٤، ٤٠٧—٤٠٨.
- (١٢) حنبطى، د، وهو القصير البطين.
- (١٣) بقسطاط، د، والقسطاس بكسر القاف وضمها: الميزان.
- (١٤) ها، م، ظ.

وجواب الشرط إن جعلناها شرطية، ثم يجري^(١) الكلام في ذلك على إعراب أسماء الشرط، فتجعل^(٢) (ما) الشرطية هنا مبتدأ أيضاً، لكن خبرها هو جملة الشرط أو جملة الجواب، أو مجموعهما فيه خلاف، والصحيح الأول، فلا يكون قوله: لم ينصرف إلّا منكرأ. خبراً لما الشرطية، وذلك نحو: كل فاعلة^(٣) حكمها كذا، ورب^(٤) أفعّل لا ينصرف وما من فعّال مؤنثه^(٥) فعلى إلّا ويمنع الصرف، وكل فعلى تقلب^(٦) ألفه في التثنية ياء.

قال سيويه^(٧) : قلت للخليل في قوله كل أفعّل إذا أردت به الوصف لا ينصرف، وقد صرفته، فقال: أفعّل هنا مثال^(٨)، وليس بوصف ثابت في الكلام، [إنما^(٩)] زعمت أن ما^(١٠) كان على هذا المثال، وكان وصفاً، لا ينصرف، وإنما انصرف؛ لأنه نكرة، ولو أشرت به إلى معلوم لم تصرفه للزنة والعلمية، كقولك: أفعّل لا ينصرف إذا كان صفة. فإنك لا تصرف أفعّل، كأنك قلت: هذا البناء. «وإن كان على زنة^(١١) متتهى التكسير» نحو: مفاعل ومفاعيل: . «أو ذا^(١٢). ألف تأنيث» مقصورة كفعل، أو ممدودة كفعلاء. «لم ينصرف مطلقاً» معرفة كان أو نكرة، تقول: حمراء فعلاء، وحبلى فعلى، وكل فعلاء يعرب^(١٣) ظاهراً^(١٤) وكل فعلى يعرب تقديرأ^(١٥) فلا

(١) لم يجوز، ز، ثم يجر، ظ.

(٢) فيجعل، د.

(٣) فعله، ز، ظ.

(٤) وان، د.

(٥) مؤنثة، ز.

(٦) ثعلب، د.

(٧) في كتابه ٢: ٥-٦، ولم يذكر الخليل. وانظر كلامه هذا في ٢: ١٦٤، فقد نقلناه في الهامش.

(٨) امثال، ز، ظ.

(٩) سقطت من، ظ.

(١٠) أنما، ز، ظ.

(١١) وزن، ز، ظ.

(١٢) فا، ز.

(١٣) معرب، د.

(١٤) وكل فعلاء يعرب ظاهراً وكل فعلى يعرب ظاهراً، ز.

تصرف شيئاً من ذلك. «فإن صلحت الألف لتأنيث وإلحاق» نحو: فعلى - بفتح الفاء - وفعل - بكسرهما - فإن ألفهما قد تكون^(١) للتأنيث نحو: سكرى وذكرى، وقد تكون^(٢) للإلحاق نحو: أرطى ومعزى. «جاز^(٣) في المثال اعتباران» كقولك: كل فعل - بفتح الفاء - مثلاً أو فعلى - بكسرهما - قلب^(٤) ألفه في التثنية ياء، إن جعلت ألفه للتأنيث لم تصرفه، وإن جعلتها للإلحاق صرفته؛ لتكثيره بدخول كل، وجميع الأوزان التي ذكرها المصنف لا تصلح إلا للأسماء، فخرج عن كلامه نوعان: ما كان وزناً لاسم وليس شيئاً مما ذكر، فليس فيه إلا الصرف، وذلك يؤخذ من مفهوم كلامه، فإن ذلك لم يذكر^(٥) في واجب المنع، ولا فيما يجوز فيه الوجهان، فلم يبق فيه إلا وجوب الصرف مطلقاً، كقولك: فاعل اسماً يجمع على فواعل، ووصفاً يجمع على فُعَل أو فُعَال. وما^(٦) كان وزناً للفعل غير ما ذكر، كقولنا: فعَل وفَعِل وفُعَل، فهذه إن أريد بها العموم فالإعراب والصرف، كالذي قبلها^(٧)، وإن أريد بها خصوصية الفعل حكيت كقولك: ضرب فعل، وعلم فعل، وظرف فعل. ولم يتعرض لهذا، كما لم يتعرض للوزن الخاص بالفعل؛ لأن بابها باب الحكاية. «وإن قرن» [مثال من الأمثلة الموزون بها^(٨)]. «بما ينزله منزلة الموزون فحكمه حكمه» في الصرف وعدمه، تقول: مررت برجل فاعل. تكني^(٩) به عن فاضل مثلاً، فيصرف^(١٠)؛ لأن حكم المكني عنه الصرف، وتقول: مررت

(١) يكون، د، ز، والتأنيث واجب؛ لأن الفاعل ضمير مستتر.

(٢) يكون، د.

(٣) جأ، ز، جاء، م.

(٤) يقلب، ز، والتأنيث والتذكير جائز هنا لأن حروف المعجم تؤنث وتذكر.

(٥) يذكره، ز، ظ.

(٦) هذا هو النوع الثاني.

(٧) قبله، د، ز، ظ، والمناسب ما أثبتته.

(٨) لها، ز، وما بين المركبين ساقط من، د.

(٩) يكنى، د.

(١٠) فتصرف، د.

برجل أفعِل. تريد أفضل [مثلاً^(١)] فتمنعه من الصرف وإن كان نكرة؛ لأنه كناية عن صفة لا تصرف، ويدل على أنه في موضعها^(٢) أن موقعه [هنا^(٣)] موقع النعت، إذ لا يتأتى أن يكون علماً هنا؛ لأن العلم لا يوصف به؛ ولأن المعرفة لا تكون صفة للنكرة، وهذا مذهب سيبويه^(٤)، وخالفه المازني، وانتصر له السيرافي: بأن أفعِل أقصى أحواله أن يكون كأربع إذا وصف به، فهو اسم وصف به، وما هو كذلك لا يمتنع من الصرف. ورده ابن الصائغ^(٥): بأن أربعاً وضع على أن يكون اسماً لا وصفاً، فعرضت الوصفية فيه فلم^(٦) يعتد بها، وأفعِل هذا لم يستقر في كلامهم لا اسماً ولا صفة، فينبغي أن يراعى حكمه الحاضر له.

(١) سقطت من، د.

(٢) موضعها، ظ.

(٣) سقطت من، ز.

(٤) قال في الكتاب ٢: ٥-٦ (تقول: كل أفعِل يكون وصفاً لا تصرفه في معرفة ولا نكرة، وكل أفعِل يكون اسماً تصرفه في النكرة.

قلت: فكيف تصرفه، وقد قلت: لا أصرفه؟

قال: لأن هذا بناء يمثل به، فزعمت أن هذا المثال ما كان عليه من الوصف لم يجر، فإن كان اسماً وليس بوصف جرى، ونظير ذلك قولك: كل أفعِل أردت به الفعل نصب أبداً. فإنما زعمت أن هذا البناء يكون في الكلام على وجوه، وكان (أفعِل) اسماً، فكذلك منزلة (أفعِل) في المسألة الأولى، ولو لم تصرفه ثم لتركت (أفعِل) ههنا نصيباً، فإنما (أفعِل) ههنا اسم بمنزلة (أفكل)، ألا ترى أنك تقول: إذا كان هذا البناء وصفاً لم أصرفه، وتقول: (أفعِل) إذا كان وصفاً لم أصرفه؟. فإنما تركت صرفه ههنا كما تركت صرف (أفكل) إذا كان معرفة.

وتقول: إذا قلت هذا رجل أفعِل، لم ينصرف على حال، وذلك لأنك مثلت به الوصف خاصة، فصار كقولك: كل أفعِل زيدٌ نصبٌ أبداً، لأنك مثلت به أفعِل خاصة... قوله: (لم يجر) يعني: لم ينصرف، وهو اصطلاح قديم.

(٥) لعله محمد شمس الدين بن عبد الرحمن بن علي الزمردى (٧٠٨-٧٧٦ هـ = ١٣٠٨-١٣٧٥ م). نحوي فقيه. أخذ عن: الشهاب بن المرحل وأبي حيان والقونوي والفخر الزيلعي. وعنه الجمال بن ظهيرة وعبد الرحمن بن جماعة. من كتبه: شرح المشارق - في الحديث -، شرح ألفية ابن مالك، الغمز على الكثر - في الفقه -، الثمر الجني في الأدب السني، التذكرة عدة مجلدات في النحو.

- الدرر الكامنة ٣: ٤٩٩ ط - حيدر اباد ١٩٤٥-١٩٥٠؛ البغية ١: ١٥٥؛ الشذرات

٦: ٢٤٨؛ الفوائد البهية: ص ١٧٥ ط - مصر ١٣٢٤ هـ.

(٦) ولم، د.

«وكذا^(١) بعض الأعداد المطلقة» التي لم تقيد بمعدود مذكور ولا محذوف، وإنما^(٢) تدل على مجرد العدد، يعني/ أنها تكون أعلاماً فلا تنصرف^(٣) إن انضم ٦٧ إلى العلمية سبب آخر، كقولك^(٤): ستة ضعف ثلاثة. غير منصرفين، نص عليه ابن جني في سر الصناعة، ووقع في بعض نسخ المفصل^(٥)، قال ابن الحاجب: والظاهر أن جار^(٦) الله أثبتته ثم أسقطه، لضعفه، قال: ووجه^(٧) إثباته أن ستة مبتدأ، فلولا أنه علم لكنت مبتدئاً بالنكرة من غير مخصص^(٨)، قال: ووجه ضعفه أنه يؤدي إلى أن تكون^(٩) أسماء الأجناس كلها أعلاماً، إذ^(١٠) ما من نكرة إلا ويصح استعمالها كذلك، نحو: رجل خير من امرأة، أي كل رجل، وذلك في كل نكرة قامت قرينة على أن الحكم غير مختص ببعض جنسها.

«وكنوا بـ» «فلان» و«فلانة» عن علم مذكر عاقل وعلم مؤنث عاقل^(١١) «نحو: زيد» الذي هو علم لمذكر عاقل «وهند» الذي هو علم لمؤنث

(١) جاء في، ز بعد هذا جملة شارحة وهي: أي هي أعلام كالأمثلة الموزون بها.

(٢) إنما، ز، ظ.

(٣) ينصرف، د، ز، ظ، وهو خطأ.

(٤) لقولك، ظ.

(٥) ذكر الأعداد على أنها من أعلام المعاني، ولم يذكر فيها الصرف ومنعه.

— الفصل مع ابن يعيش ١: ٣١.

وقال ابن يعيش: يجوز فيها دخول (أل) وعدمه.

— ابن يعيش ١: ٣٧، ٣٩.

(٦) محمود بن عمر الزخشري.

(٧) وجه، د.

(٨) تخصيص، ز، ظ.

(٩) يكون، د، ز، ظ، والتأنيث أولى؛ لمراعاة معنى الجماعة.

(١٠) إذا، ز.

(١١) وعلم مؤنث عاقل وعلم مؤنث عاقل، ز.

عاقِل، وفيه لف ونشر مرتب، فزید يرجع إلى (فلان) وهند يرجع إلى (فلانة) قال الشاعر^(١):

ألا قاتل الله الوشاة وقولهم فلانة أضحت خلة لفلان^(٢)

فيجريان - أعني فلاناً^(٣) وفلانة - مجرى المكني عنه، أي يكونان^(٤) كالعلم، فلا تدخلهما اللام، ويمتنع صرف فلانة، كما يجري أفعَل بمعنى أحق مجرى المكني عنه في الامتناع من الصرف على ما مر، ولا يجوز تنكير (فلان) كسائر الأعلام، فلا يقال: جاءني فلان وفلان آخر؛ إذ هو موضوع للكناية عن العلم؛ فالثاني مثل الأول في أنه غير نكرة وإن كان المكني عنه قد ينكر، والفرق بينه وبين مررت بزيد وزيد آخر، أنك أردت واحداً ممن يسمى بزيد، وليس هذا بمثأتٍ في فلان.

قال^(٥) ابن الحاجب: فلان وفلانة علمان لأعلام الأناسي وهي^(٦) من باب أسامة؛ لأنها تنطلق على كل علم منها، فهي موضوعة لحقيقة أعلام أناسي من يعقل، فإن لها حقيقة ذهنية، كما أن لجنس^(٧) الأسد حقيقة ذهنية وضع لها

(١) عروة بن حزام.

(٢) من قصيدة في ديوانه مطلقها:

خليلي من عليا هلال بن عامر
وقبل الشاهد:

كلاني أكلأ لم ير الناس مثله
ولا يعلمن الناس ما كان ميتي
وبعده:

فويحك يا واشي أم عيشم
يروى: (ألا لعن الله).

- ابن حزام: ١-١٢؛ نوادر القالي: ١٥٨-١٦٢؛ المقاصد ٢: ٥٥٢-٥٥٣؛ المجمع

١: ٧٤؛ وتجاوزته في الدرر.

(٣) فلان، د، ظ.

(٤) يكونا، ظ.

(٥) وقال، ز، ظ.

(٦) وهو د، وذا خطأ، لأن الضمير عائد على (أعلام الأناسي).

(٧) الجنس، د.

أسامة. قال: ولم يثبت استعمالها إلا في الحكاية، تقول: قال زيد جاني فلان، ولا تقول^(١) ابتداء جاني فلان، من غير أن تحكي^(٢) ذلك عن أحد، قال الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا، يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا^(٣)﴾ وهذا^(٤) الذي ذكره ابن الحاجب من أنها لا تستعمل إلا في الحكاية نص^(٥) عليه ابن السراج قبله، ولكنه مخالف لقول ابن السكيت^(٦): إذا كنيت عن الأدميين قلت: لقيت فلاناً^(٧). ويدل عليه ما رواه الأصمعي من قول مرار^(٨) الفقعسي^(٩):

(١) يقول، ز.

(٢) يحكي، ز، ظ.

(٣) الآيتان ٢٧، ٢٨ من سورة الفرقان (٢٥).

(٤) وهو، ز.

(٥) ونص، ز.

(٦) أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (١٨٦-٢٤٤ هـ = ٨٠٢-٨٥٨ م). أصله من دورق في خوزستان. عالم باللغة. أدب أولاد المتوكل العباسي، ويقال إنه فضل الحسن والحسين - رضي الله عنهما - على ابني المتوكل فقتله. روى عن أبي عمرو الشيباني والأصمعي. وعنه أبو عكرمة الضبي وأبو سعيد السكري وميمون بن هارون. والسكيت: لقب أبيه. من مؤلفاته الكثيرة: إصلاح المنطق - ط، الألفاظ - ط، القلب والإبدال - ط، شرح ديوان عروة بن الورد - ط، سركات الشعراء، الأمثال، النوادر.

- الفقهني ٤: ٥٠-٥٧؛ الوفيات ٦: ٣٩٥-٤٠١؛ الزبيدي: ٢٠٢-٢٠٤؛ البغية

٣٤٩: ٢.

(٧) في إصلاح المنطق ٢٩٦: (وتقول: لقيت فلاناً وفلانة، إذا كنيت عن الأدميين قلت بغير ألف

ولام، فإذا كنيت عن البهائم قلت بالآلف واللام، تقول: حلبت الفلانة، وركبت الفلانة).

(٨) كذا في نسخ التحقيق والرضي ٢: ١٣٨؛ والصواب: المرار، وقد جاء في شعره:

إذا افتقر المرار لم ير فقره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه

(٩) العيسى، د، ز، ظ، وفي الرضي: العبسي. وكله تصحيف، قال البغدادي

٣: ٢٥٤-٢٥٥: (والموجود في نسخ الشرح المرار العبسي، وهو تحريف وتصحيف من

الفقعسي؛ إذ ليس من الشعراء المرار العبسي، وكأنه حُرِفَ بالنظر إلى قوله: (نزلت منازلهم

بنو ذبيان) فإن عبساً وذبيان أخوان أبواقيلتين... ويدل أيضاً لما قلناه حكاية الأصمعي إذ

وقف على غلام من بني أسد، وفيها: أنشدك لمارنا). انتهى، والشاعر: أبو حسان المرار بن

سعيد بن حبيب بن خالد بن فضلة الفقعسي الأسدي. شاعر مكث أدرك دول بني

العباس، ولم أقف على وفاته.

- ابن قتيبة ٢: ٦٩٩-٧٠١؛ الأغاني ١٠: ٣١٥-٣٢٣؛ الخزائن ٢: ١٩٦.

سكنوا شبيثاً^(١) والأحص^(٢) وأصبحت
وإذا فلان مات عن أكرومة
نزلت منازلهم بنو ذبيان
دفعوا معاوز^(٣) فقره بفلان^(٤)
وقال معن^(٥) بن أوس^(٦):

أخذت بعين المال حتى نهكته
وحتى سألت القرض عند ذوي الغنى
وبالدين حتى ما أكاد أذان
ورد فلان حاجتي وفلان^(٧)

فإن قلت: كون^(٨) فلان وفلانة علمين لأعلام الأناسي منظور فيه، لأن
تلك ألفاظ، فعلى هذا إذا قلت: قال زيد جاءني فلان، فمعناه جاءني مسمى
فلان، وإنما مسماه لفظ، وليس هذا كـ (زيد) في جاءني زيد؛ لأن مسماه ذات.

قلت: هذا إشكال أورده ابن هشام رحمه^(٩) الله [تعالى^(١٠)]، ولم يجب
عنه، ويمكن أن يجاب: بأن معنى جاءني فلان جاءني^(١١) مسمى مسمى فلان،

(١) سيبا، د.

(٢) والأحص، د، ز، ظ، والصواب إهمال الحاء.

(٣) أهملت الزاي في، د.

(٤) يروى: رقعوا معاوز فقده. شبيث: ماء لبني تغلب. الأحص: — بمهملتين — واد لبني تغلب.
المعاوز: الثياب الخلقعة.

— القالي ١: ٦٦-٦٧؛ الرضي ٢: ١٣٨؛ الخزانة ٣: ٢٥٢-٢٥٥.

(٥) معز، ز، ظ، وهو تصحيف.

(٦) أويس، د، وليس صحيحاً، وهو معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني (٠٠-٦٤ هـ =
٠٠-٦٨٣ م). شاعر فحل جواد من مخضرمي الجاهلية والإسلام. كف بصره في آخر أيامه.
ديوانه مطبوع.

— ابن حزم: ٢٠٢؛ المرزباني: ٣٩٩-٤٠٠؛ الخزانة ٣: ٢٥٨-٢٥٩؛ الأغاني

١٢: ٥٤-٦٥.

(٧) أخذت: تصرفت، ولذا عداه بالباء. عين المال: النقد. نهكته: أتلفته.

— الأغاني ١٢: ٥٦؛ الرضي ٢: ١٢٨؛ الخزانة ٣: ٢٥٥-٢٥٦.

(٨) وكون، ز.

(٩) رحمة، د.

(١٠) سقطت من، ز، ظ.

(١١) حان، ز.

فكما صح الإسناد إلى لفظ زيد، والمراد مسماه صح الإسناد إلى فلان، والمراد مسمى مسماه^(١)، ولا إشكال، وكذا القول في فلانة. «وبأبي^(٢) فلان» [أي^(٣)] وكنوا بأبي فلان «وأم فلان عن نحو: أبي بكر» في كنية المذكر العاقل «وأم سلمة» في كنية المؤنثة/العاقل.

٦٨

ووقع في بعض النسخ: وأم فلانة. وهو تحريف من النسخ أوقعهم فيه ما تقدم من اقتران فلانة بفلان، وما تأخر من اقتران الفلانة بالفلان، وذكر كلمة الأم أيضاً، والتمثيل بسلمة، ولفظه مؤنث. وسلمة – كطلحة^(٤) وحمة – علم مذكر عاقل مختتم بئاء التأنيث، فتأنيثه لفظي. «و» كنوا «بالفلان والفلانة عن» علم مذكر لا يعقل وعلم مؤنث لا يعقل. «نحو: لاحق^(٥) وسكاب^(٦)» فالأول للأول والثاني للثاني على طريق اللف والنشر المرتب، ولا فرق في أعلام البهائم بين أن تكون^(٧) أسماء أو كنى في إدخال لام التعريف عليها، فتقول^(٨): الفلان والفلانة، وأبو الفلان وأم الفلانة، والمصنف لم يذكر حكم الكناية عن أعلام البهائم إذا كانت كنى، ونص الرضي الإسترابادي^(٩) على ما قلناه^(١٠) من عدم الفرق، قال^(١١): وإنما أدخلوا اللام للفرق، وكانت كناية أعلام البهائم أولى من كناية أعلام الأناسي، لأن أنس الإنسان بجنسه أكثر فهو^(١٢) عنده أشهر من أعلام البهائم، فكان فيها نوع تنكير.

(١) مساء، د.

(٢) وأبي، د، ز، ظ.

(٣) سقطت من، د.

(٤) وطلحة، ظ.

(٥) اسم فرس لمعاوية بن أبي سفيان. الصحاح (لحق).

(٦) اسم فرس.

(٧) يكون، د، ز.

(٨) فنقول، ز.

(٩) الاسترابادي، د.

(١٠) قلنا، د.

(١١) في شرح الكافية ٢: ١٣٧.

(١٢) وهو، د.

وسلك ابن الحاجب طريقة أخرى في التعليل فقال: زادوا (أل) للفرق، وجعلوا الزيادة في علم ما لا يعقل، لأن علميته دخيلة^(١) على علم من يعقل؛ لأن أصل^(٢) الباب لمن يعقل فكانت^(٣) زيادة (أل) في الأقل أولى منها في الأكثر قليلاً للزيادة، وكانت في الدخيل في العلمية لضعف علميته أولى منها في القوي في باب العلمية. «و» كنوا «بهن وهنة [أو هنت]^(٤) عن اسم جنس» مذكر أو مؤنث: و(هن) لاسم الجنس المذكر^(٥)، نحو: رجل، و(هنة) لاسم الجنس المؤنث، نحو: امرأة. «غير علم» صفة لاسم جنس، وربما كنوا بـ(هن) عن علم الشخص العاقل الذي لا يراد الإفصاح باسمه كقوله^(٦):

والله أعطاك فضلاً من عطيته على هن وهن فيما مضى وهن^(٧)

(١) دخلية، د.

(٢) الأصل، د.

(٣) وكانت، د.

(٤) سقطت من، د، ز، ظ.

(٥) المذكر، د.

(٦) ابن هرمة: أبو إسحق إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي (٩٠-١٧٦ هـ = ٧٠٩-٧٩٢ م). شاعر غزل مجيد معروف بشرب الخمر، منقطع إلى

الطالبين يكثر من مدحهم، يقال: إنه من الخلع من قيس عيلان.

— الأغاني ٤: ٣٦٧-٣٩٧، ٥: ٢٦٠-٢٦٧؛ ابن قتيبة ٢: ٧٥٣-٧٥٤؛ الخزائن

١: ٢٠٤.

(٧) البيت آخر القصيدة، ومطلعه:

إني امرؤ من رعى عيني رعبت له مني الذمام ومن أنكرت أنكرني
وقبل الشاهد:

بنوك خير بنهم إن حلفت لهم وأنت خيرهم في اليسر واللزن
يروى: (والله أنك...).

اللزن: الضيق.

— ابن هرمة: ٢٢٩-٢٣٢؛ الأغاني ٤: ٣٧٥-٣٧٦؛ ثعلب: ٢٦-٢٨؛ الرضي

٢: ١٣٨؛ المجمع ١: ٧٤؛ الخزائن ٢: ٢٥٩-٢٦١؛ الدرر ١: ٤٨.

يخاطب بذلك حسن بن زيد^(١)، وكان عبدالله^(٢) وإبراهيم^(٣) [وحسن^(٤)] بنو^(٥) [عم^(٦)] حسن المذكور وعدوه شيئاً ولم ينجزوه له، وهذا الذي ذكره المصنف هنا، وفيما يأتي إنما هو على سبيل الاستطراد في الكناية وإلاً فالأصل^(٧) أن يقتصر على كنايات الأعلام؛ لأنها المتعلقة بالباب. «و» كنوا «بهنت عن جامعت ونحوه» من مقدمات الجماع، كما كنوا عن الفرج (بهن)، وإنما لم يذكر المصنف لامست ومست^(٨) وباشرت ورفئت وباضعت وغير ذلك؛ لأنه لما ذكر أن الهن كناية [عن اسم جنس^(٩)] أردفه بكناية أخرى مأخوذة من لفظ تلك الكناية فذكر ذلك استطراداً^(١٠)، لكن هذا معترض بأن

(١) أبا محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب (٨٣-١٦٨ هـ = ٧٠٢-٧٨٤ م). استعمله المنصور على المدينة خمس سنين ثم عزله، وسجنه وبقي حتى آل الأمر إلى المهدي فأطلق سراحه.

— تاريخ بغداد ٣٠٩: ٧ ط- القاهرة ١٣٤٩ هـ؛ ميزان الاعتدال ١: ٢٢٨ ط- القاهرة ١٣٢٥ هـ؛ تهذيب التهذيب ٣٧٩: ٢ ط- حيدر آباد ١٣٢٥-١٣٢٧ هـ.

(٢) أبو محمد عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (٧٠-١٤٥ هـ = ٦٩٠-٧٦٢ م). تابعي، كان له منزلة عند عمر بن عبدالعزيز. قدم على السفاح وهو بالأنبار فأعطاه ألف ألف درهم وعاد إلى المدينة، ثم حبسه بها المنصور من أجل ابنه محمد وإبراهيم، ونقله إلى الكوفة، وبها مات سجيناً.

— الأغاني ١١٣: ٢١، ١٢٥؛ مقاتل الطالبين: ١٧٩-١٨٤؛ الإصابة ٣: ١٣١.

(٣) أبو الحسن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (٧٩-١٤٥ هـ = ٦٩٨-٧٦٢ م) مات سجيناً بالهاشمية قرب المدينة.

— الطبري ٩: ١٩٢، ١٩٨؛ مقاتل الطالبين: ١٨٧-١٨٨.

(٤) ساقط من، ظ، وهو الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (٧٨-١٤٥ هـ = ٦٩٧-٧٦٣ م) مات سجيناً بالهاشمية قرب المدينة.

— مقاتل الطالبين: ١٨٥-١٨٦.

(٥) بنوا، د، ز، ظ.

(٦) زيادة يقتضيها المقام وليست في جميع النسخ.

(٧) فالأفضل، د.

(٨) ومست، د.

(٩) سقطت من، ز، ظ.

(١٠) استطراد، ظ.

هنيت يائي والهن واوي، وقد يدعى أن الياء بدل عن الواو وأن ذلك من البدل الخارج عن القياس، وفي قول صاحب الصحاح ^(١) وهنيت كناية عن فعلت من قولك هن إشارة إلى ذلك.

«و» كنوا «بكيت» بسكون الياء مخففة «أو كَيْت» ^(٢) بتشديد الياء «وبذيت أو ذَيْت» ^(٣) بتخفيف الياء في الكلمة الأولى وتثقيلها في الثانية «أو كذا عن الحديث» ولا تستعمل ^(٤) كيت وذيت إلاً مكررتين ^(٥)، نص عليه في اللباب ^(٦)، قال ابن هشام: وهو المعروف، وقد أهمل المصنف التنبيه على ذلك، تقول: جاءني فلان، فقال لي كيت وكيت، ومحل كيت النصب — وإن كان مفرداً — لأنه كناية عن جملة، وفي كلام الفارسي: إذا قلت ^(٧) كان من الأمر كيت وكيت، فكان شأني ^(٨) خبرها كيت وكيت، لأنه نائب عن الجملة، ولا يكون كيت وكيت اسماً لكان، كما لا يكون اسمها جملة. قال ابن هشام: والله در هذا الإمام ما أتم نظره. قال: وسألني سائل فبم ^(٩) يتعلق (من الأمر) إذا كانت [كان ^(١٠)] شأني؟ وكيف يكون اسمها ضمير الشأن، ٦٩ ويتعلق ^(١١) بها مجرور، ويؤدي/ معنى الشأن؟ فقلت: الظاهر أنه يتعين ^(١٢) تعلقه ^(١٣) بـ (أعني) مقدراً.

قلت: يجب أن يكون ثم صفة للأمر محذوفة، أي كان من الأمر الذي

(١) ٢٥٣٧: ٦.

(٢) كية، م، والوجهان جائزان، لكن التاء أولى من الهاء، راجع الرضي ٢: ٩٥-٩٦.

(٣) ذِيَّة، م، والقول فيها كالقول في: كيت.

(٤) يستعمل، د.

(٥) مكررين، د.

(٦) الكتاب، د، وليس صحيحاً فهذا النص في لباب الإعراب للأسفراييني، ص ٦٦، مخطوطة

بدار الكتب المصرية رقم ٣٩٨ نحو.

(٧) قال، د.

(٨) شانيته، ز.

(٩) قيم، د.

(١٠) سقطت من، ظ.

(١١) به، ز.

(١٢) تبين، ز.

(١٣) يتعلق، ز، ظ.

لا يفصح عنه، وإلا كان الكلام عربياً عن الفائدة، وأنت خير بأنه^(١) يلزم — على ما ذهب إليه الفارسي، واستحسنه ابن هشام — تفسير ضمير الشأن بغير جملة^(٢) مصرح بجزئها. «وقد تكسر أو تضم تاء كيت وذيت» فتكون^(٣) التاء مثلثة الحركة، والكلمة على كل حال مبنية.

قال الرضي الإستراباذي^(٤): وإنما بنيتا^(٥)؛ لأن كل واحدة منهما كلمة واقعة^(٦) موقع الكلام، والجملة من حيث هي لا تستحق إعراباً، ولا بناء، لأنها من عوارض الكلمة لا الكلام.

وأورد أنه كان يجب^(٧) أن لا تكون^(٨) مبنية أيضاً كالجمل، وأجاب: بأنه يجوز خلو^(٩) الجمل عن الإعراب والبناء، لأنها من صفات المفرد، ولا يجوز خلو المفرد عنها، فلما وقع المفرد موقع ما لا إعراب له — في الأصل — ولا بناء، ولم^(١٠) يجوز أن يخلو منها مثله، بقي^(١١) على الأصل الذي ينبغي أن تكون^(١٢) الكلمات عليه، وهو البناء، إذ بعض المبنيات — وهو الخالي عن الإعراب — يكفيه عريه عن سبب الإعراب، فعريه عن سبب الإعراب سبب للبناء، كما قيل: عدم العلة علة العدم — ثم سأل فقال: إنها^(١٣) وضعتا لتكونا^(١٤) كناية عن جملة لها محل من الإعراب، ونحو: قال فلان كيت وكيت،

(١) أنه، د.

(٢) جملة، ز.

(٣) فيكون، ز.

(٤) أهملت الذال في، د، وكلامه في شرح الكافية ٢: ٩٥-٩٦.

(٥) بنيت، ز.

(٦) واقعة، ز.

(٧) أهمل حرف المضارعة في، ز.

(٨) يكون، د.

(٩) خلف، ز.

(١٠) لم، د.

(١١) فبقى، د.

(١٢) يكون، ز.

(١٣) إنما، ز، ظ.

(١٤) ليكونا، د.

أي زيد قائم، وهي في محل نصب، وأجاب: بأن الإعراب المحكي في الجملة عارض فلم يعتد به.

وبناؤهما^(١) على الفتح؛ لثقل الياء، كما في أين^(٢) وكيف، أو لكونهما في الأغلب كناية عن الجملة المنصوبة المحل. وبناؤهما^(٣) على الكسر والضم؛ تشبيهاً^(٤) بـ (جَيْر) و(حَيْث) ثم قال: وهما – يعني كيت وذيت – مخففان^(٥) من كِيَّة وذِيَّة^(٦)، بحذف لام الكلمة وإبدال التاء منها، كما في بنت، والوقف عليهما بالتاء، كما وقف على بنت، ومن العرب من يستعملهما على الأصل، فلا تكونان^(٧) إلا مفتوحتين^(٨)؛ لثقل التشديد، والوقف عليهما بالهاء، ولامهما ياء^(٩) لا واو؛ إذ ليس في الكلام مثل: حيوت، وواو حيوان بدل عن الياء، إلا عند المازني، ولم نقل^(١٠) إن أصلهما كوية وذوية، لأن التاء في^(١١) كيت وذيت بدل عن^(١٢) اللام، فلو كان العين واواً لقلت: كوت وذوت^(١٣) والتاء^(١٤) فيهما – لكونها عبارة عن القصتين^(١٥)، وحكى أبو عبيدة كيه بالهاء مكان تاء كيت، مفتوحة ومكسورة. إلى هنا كلام الرضي.

-
- (١) وبناؤهما، د.
 - (٢) امن، ز.
 - (٣) وبناهما، ز، ط.
 - (٤) تشبها، ز.
 - (٥) مخففا، ظ.
 - (٦) كيته وذيته، ز. كِيَّة وذِيَّة، ظ.
 - (٧) يكونان، د، ز، ظ، والتذكير ممتنع.
 - (٨) مفتوحين، ظ.
 - (٩) يا، ز.
 - (١٠) يقل، د.
 - (١١) لأن الثاني، ز.
 - (١٢) على، ظ.
 - (١٣) كون وذون، د.
 - (١٤) مالتا، د.
 - (١٥) القصيتين، د.

الباب التاسع «باب الموصول»

اسماً كان أو حرفاً.

«وهو» أي الموصول «من الأسماء» أي حالة^(١) كونه من الأسماء فهو في محل نصب على الحال.

فإن قلت: لا يصح وقوع الحال من المبتدأ على الصحيح؟

قلت: (هو) ليس بمبتدأ في الأصل؛ إذ التقدير: وتفسيره من الأسماء، فذو الحال ضمير مضاف إليه، لكن حذف المضاف لدلالة^(٢) المقام عليه؛ إذ هو بصدد التفسير والبيان، وأقيم المضاف إليه مقامه، فارتفع الضمير وانفصل، بعد أن كان^(٣) مخفوضاً متصلاً. وهذا التقدير: ينتفع به في مثل قولهم: الإعراب في اللغة البيان، الكلمة في الاصطلاح لفظ وضع لمعنى مفرد، إذ ليس ثم ما يتعلق به الجار والمجرور، وبهذا التقدير يصح التركيب، ويمكن أن يكون قوله (من الأسماء) حالاً من ضمير منصوب محذوف، والتقدير: أعنيه^(٤) من الأسماء. والجملة معترضة^(٥) بين المبتدأ والخبر؛ لبيان المراد بالمبتدأ، والتقدير الأول

(١) حال، د.

(٢) بدلالة، د.

(٣) يكون، ز، ظ.

(٤) يعنيه، د.

(٥) معترضة، د.

أحسن. ولا يصح أن يكون قوله (من الأسماء) حالاً من الضمير المستكن في (افتقر) لأن (ما) من قوله: (ما افتقر) إما موصولة أو موصوفة، ولا يصح تقديم معمول الصلة ولا الصفة على الموصول أو الموصوف. «ما افتقر» جنس يشمل ٧٠ الموصولات وغيرها^(١) مما يفتقر. «أبدأ» لا في حال دون حال، وهو/فصل أخرج النكرة الموصوفة بالجملة، فإنها حال وُصفها لها مفتقرة إليها، وتنفك^(٢) عن^(٣) الافتقار في حالة عدم الوصف أصلاً، وفي حالة الوصف بمفرد.

وفي^(٤) شرح ابن قاسم مامعناه: أن الجملة الموصوف بها في تأويل المفرد. فلا يصدق^(٥) على النكرة أنها افتقرت إلى جملة. وهو متعقب بأنها جملة قطعاً، وكونها في تأويل المفرد لا يخرجها عن تسميتها جملة.

«إلى عائد» يخرج الموصول الحرفي وإذا وإذا وحيث وضمير الشأن. وقال أبو حيان وتبعه تلميذه ابن قاسم: إن الموصول الحرفي خرج بقوله (من الأسماء).

قلت: وفيه نظر؛ لأن قوله (من الأسماء) ليس فصلاً^(٦) وقع في التعريف حتى يكون مخرجاً، وإنما هو قيد في حيز المعرفة بفتح الراء كما قررناه آنفاً، وما ذلك إلاً بمثابة أن يقال: الكلمة اسماً لفظ وضع لمعنى مفرد. فينتقض بالفعل والحرف، فيجاب بأنها خرجا بقولك (اسماً) ومثله لا يسمع^(٧).

فإن قلت: وأيضاً فقوله (إلى عائد) مخرج للموصول الحرفي، فلو خرج أولاً بقوله (من الأسماء) لكان محض تكرار لا فائدة فيه؟

قلت: ليس قوله (إلى عائد) مقصوراً على إخراج الموصول الحرفي، بل

(١) وغيرهما، د.

(٢) ويقك، د.

(٣) في، ظ.

(٤) في، د.

(٥) تصدق، ز، ظ.

(٦) فضلاً، ز.

(٧) يستمع، د.

يخرجه ويخرج غيره مما ذكرناه قبل، فلا بأس إذن، والمعتمد في الرد هو ما قلناه أولاً. «أو خلفه» أي خلف العائد، والمراد بالعائد الضمير، نحو: الذي قام أبوه زيد، وبخلفه الظاهر^(١) كقوله^(٢):

أيا رب ليلى أنت في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع^(٣)

فالاسم الشريف خلف عن ضمير يعود^(٤) إلى (الذي)، لكن قال أبو علي^(٥) في التذكرة: من الناس من لا يجيز^(٦) هذا، وقال بعضهم: هذا لم يجزه سيبويه في خبر المبتدأ، فأحرى أن لا يجيزه في الصلة.

«وجملة صريحة»: إما اسمية: نحو: الذي هو قائم. أو فعلية، نحو: الذي ذهب غلامه. «أو مؤولة» نحو: الذي عندك، والذي في الدار، والقائم^(٧)، وفي العبارة قلق؛ فإن الذي في هذه الأمثلة الثلاثة ليس جملة أولت بشيء آخر، والصواب أن يقول: جملة ملفوظ بها أو مقدرة أو إلى مفرد مؤول بجملة فالأول - نحو: الذي قام أبوه. والثاني - نحو الذي في الدار. والثالث - نحو: القائم والقاعد. «غير طلبية» وأما قوله^(٨):

(١) الظهار، د.

(٢) مجنون بني عامر زعموا، ولم أجده في ديوانه شرح اللولي وشرح الصعيدي.

(٣) لم أقف له على مزيد، وهو في:

- شرح التسهيل ٢٠٨: ١-٢٠٩، ٢٣٧؛ المغني ٢٣٠: ١، ٥٥٨: ٢؛ المقاصد

٤٩٧: ١-٤٩٨؛ التصريح ١٤٠: ١؛ الأشموني ١٤٦: ١، ١٦٢؛ السيوطي

٥٥٩: ٢-٨٧٧؛ الجمع ٨٧: ١؛ الدرر ٦٤: ١.

(٤) عن ضمير عائد يعود، ز، ظ.

(٥) الفارسي.

(٦) يجيز، ز.

(٧) عطفت بأو في، د.

(٨) الفرزدق: همام بن غالب.

وإني لرام نظرة قبل التي لعلني^(١) وإن شطت^(٢) نواها أزورها^(٣)
فالصلة (أزورها) و(لعل) محذوفة الخبر، والجملة معترضة، أو الصلة
قول محذوف مثل: (وجدت الناس أُخْبِرَ تَقْلَهُ^(٤)) أي مقولا فيهم
ذلك، ومفعول (اخبر) محذوف، أي اخبره، والهاء في (تقله) هاء السكت
أو ضمير أفرد نظراً^(٥) إلى لفظ الناس، أو كل واحد^(٦)، و(اخبر) فعل

(١) ألحقت بالصدر في، ز.

(٢) شعلت، ز.

(٣) الثاني في قصيدة لامية مدح فيها بلال بن أبي بردة، وما هنا رواية كتب النحو، والذي في الديوان
مغاير لما هنا، وهو:

وقاتلة لي لم تصبني سهامها رمتني على سوداء قلبي نباها
واني لرام رمية قبل التي لعلني وإن شقت عليّ أناها
ألا ليت حظي من عليّة أني إذا نمت لا يسري إليّ خيالها

وقاتلة: كذا في الخزنة، والذي في الديوان: وقاتلة، وأظنه تصحيف. يروى: واني لراج
نظرة.

— الفرزدق ٢: ٦٦٠-٦٦٤؛ الرضي ٢: ٣٧، ٥٩؛ المغني ٢: ٤٣٣، ٤٣٧، ٦٤٧؛
الأشموني ١: ٦٣؛ السيوطي ٢: ٨١٠؛ المجمع ١: ٨٥-٨٦؛ الخزنة ٢: ٤٨١-٤٨٢، ٥٥٩؛
الدرر ١: ٦٢.

(٤) عن أبي الدرداء — رضي الله عنه — وقد تكلموا فيه، ففي مجمع الزوائد ٨: ٩٠: (عن
أبي الدرداء عن النبي — صلى الله عليه وسلم — قال: اخبر تقله. رواه الطبراني، وفيه
أبو بكر بن أبي مريم، وهو ضعيف. وقال أبو الدرداء: اخبر تقله. رواه الطبراني). وفي كشف
الخفاء ٢: ٣٣٥: (وجدت الناس اخبر تقله، قال في اللآلئ: رواه ابن عدي في الكامل عن
أبي الدرداء، وفي سنده ضعف لكن له شواهد منها: الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة). وفي أسنى
المطالب ١: ٢٢ (هو من كلام أبي الدرداء، ورفعه ضعيف). وفي المقاصد الحسنة: ٢٥-٢٦:
(حديث اخبر تقله، أبو يعلى في مسنده، والعسكري في الأمثال والطبراني في الكبير، ثلاثهم
من حديث بقة بن الوليد عن أبي بكر بن أبي مريم: عطية بن قيس وقال الطبراني: في روايته
عن عطية المذبح، ثم اتفقوا عن أبي الدرداء رفعه به، وكذا أخرجه ابن عدي في كامله من
جهة بقة بلفظ: وجدت الناس اخبر تقله). وأطال السخاوي الكلام عليه فراجع، وقد نسب
هذا القول إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه في نهج البلاغة ٢: ٤٠٤-٤٠٥ وقد استشهد
به الرضي ١: ٣٠٨ والمغني ٢: ٦٤٧.

(٥) ونظراً، ز.

(٦) أحد، ز.

أمر، من قولك: خبرت الشيء أخبره خبراً - بالضم - وخبرة - بالكسرة - أي بلوته واختبرته، و(تقله) مضارع مجزوم على أنه جواب الأمر، أي تبغضه تقول^(١): قلاه يقليه ويقلاه، بمعنى أبغضه.

قال^(٢) الميداني^(٣): يجوز رفع الناس على الحكاية، ومن نصبه فقد نصبه بـ (اخبر) و(وجدت) بمعنى عرفت، أي وجدت الأمر كذلك، بمعنى عرفت هذه القصة وتحققها^(٤).

وهذا المثل من كلام أبي الدرداء^(٥) رضي الله عنه. «ولا إنشائية» كبت واشترت.

فإن قلت: يرد نحو ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُطِئَنَّ﴾^(٦) فإن القسم وجوابه صلة أو صفة.

قلت: الموصل [به^(٧)] في الحقيقة إنما هو^(٨) جملة جواب القسم، وهي

(١) بقوله، ز.

(٢) وقال، د، ز.

(٣) في مجمع الأمثال ٢: ٣٢٥-٣٢٦، وهو: أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميداني (٥١٨-٥٠٠هـ = ١١٢٤م). نسبه إلى ميدان زياد بن عبد الرحمن: محلة بنيسابور. أديب نحوي لغوي. قرأ على الواحدي. من مصنفاته: مجمع الأمثال-ط، السامي في الأسامي، ط، الأمودج- في النحو-، نزهة الطرف في علم الصرف-ط، شرح المفضليات. - القفطي ١: ١٢١-١٢٤؛ الوفيات ١: ١٤٨؛ البغية ١: ٣٥٦.

(٤) وتحققها، د.

(٥) عويمر بن مالك بن قيس الأنصاري الخزرجي (٣٢-٣٠٠هـ = ٦٥٢م). في اسمه واسم أبيه ووفاته خلاف. أسلم يوم بدر، وشهد أحداً، ولي قضاء دمشق في خلافة عمر. والدرداء ابنته.

- الحلية ١: ٢٠٨؛ الغاية ١: ٦٠٦؛ الإصابة ٣: ٤٦.

(٦) ﴿... فَإِنْ أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا إِذْ لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَاهِدًا﴾ ٧٢ النساء (٤).

(٧) سقطت من، ز، ط.

(٨) هي، د.

خبرية، وأما [جملة^(١)] القسم وإن كانت إنشائية فليست^(٢) مذكورة لذاتها، بل لتقوية الجملة وتأكيدها.

وفي كلام المصنف جعل الطلب قسيماً للإنشاء، وإنما هو قسم منه، قال ٧١ ابن هشام: ويرد على طرد [هذا^(٣)] [التعريف/ (من) الواقعة نكرة موصوفة.

قلت: يعني لكونها مفتقرة أبداً إلى العائد والصفة، (وليس بشيء لأننا لا نسلم افتقار (من) النكرة دائماً إلى ذلك لجواز^(٤) وقوعها تامة غير موصوفة بشيء، كما صرح به الفارسي، ولو سلم افتقارها^(٥) حالة كونها موصوفة إلى العائد والصفة^(٦)) فلا نسلم أنه يلزم كون الصفة جملة لجواز: مررت بمن معجب لك. وقد عرفت فيما تقدم أن الموصول تعرف^(٧) [صفته^(٨)] بالعهد الذي في صلته على معنى أن وضعها أن يطلقها المتكلم على ما تقرر علمه عند المخاطب، وهذه خاصية المعارف، ومن ثم وجب كون الصلة جملة خبرية ليكون^(٩) مضمونها حكماً معلوم الوقوع للمخاطب قبل حال الخطاب، والجملة الإنشائية طلبية كانت أو غير طلبية لا يعرف مضمونها إلا بعد إيراد صيغها، وأما الاعتراض المشهور وهو أن الموصول لو كان معروفاً بصلته – وهي جملة – لتعرفت النكرة الموصوفة بها، فلم يكن إذن في قولك: لقيت من ضربته. فرق بين أن تكون^(١٠) موصولة أو موصوفة، فقد أجيب عنه بما سبق من أن تعريف الموصول بوضعه^(١١) معرفة مشاراً به إلى المعهود الذي بين المتكلم والمخاطب

(١) سقطت من، ظ.

(٢) فليست، ز.

(٣) سقطت من، د.

(٤) بجواز، ز.

(٥) حال، د.

(٦) ما بين القوسين مكرر في، ز، وقد سقطت كلمة (حالة) منها أولاً ثم ثبتت ثانياً.

(٧) يعرف، د.

(٨) سقطت من، د، ز.

(٩) فيكون، ز، ظ.

(١٠) يكون، د، والضمير مستتر عائد إلى (من) المفهومة من المقام بقرينة المثال المذكور.

(١١) بصلته بوضعه، د.

بمضمون صلتها، فمعنى قولك: لقيت من ضربته إذا كانت موصولة لقيت الإنسان المعهود بكونه مضروباً لك، فهي موضوعة على أن تكون معرفة بصلتها، وأما إذا جعلتها موصوفة فكأنك قلت: لقيت إنساناً مضروباً لك، وإن حصل لقولك إنساناً تخصيص بمضروبية المخاطب، لكنه ليس تخصيصاً وضعياً؛ لأن (إنساناً) موضوع لا تخصيص فيه، بخلاف الذي ومن - مثلاً - فإن وضعهما على أن يتخصصا بمضمون صلتها، والفرق بين المعرفة والنكرة المخصصة أن تخصيص المعرفة وضعي وهو المراد بالتعريف عندهم، وليس المراد به مطلق التخصيص، ألا ترى أنك قد تخصص النكرة بوصف لا يشاركها فيه شيء آخر، مع أنها لا تسمى بذلك معرفة؛ لكونه غير وضعي، كما تقول: رأيت اليوم رجلاً يسلم^(١) عليك اليوم وحده قبل أحد. وكذلك: إني أعبد إلهاً خلق السموات والأرض ونحو ذلك.

قال المصنف^(٢): والمشهور عند النحويين تقييد الجملة الموصول بها بكونها معهودة^(٣)، وذلك [غير لازم^(٤)] لأن الموصول قد يراد به معهود فتكون^(٥) صلتها معهودة، وقد يراد به الجنس فتوافقه صلتها كقوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ^(٦)﴾ وقول^(٧) الشاعر^(٨):

[ويسعى إذا أبني ليهدم^(٩) صالحي وليس الذي يبني كمن شأنه الهدم^(١٠)]

(١) سلم، ز، ظ.

(٢) في شرح التسهيل ٢٠٩: ١-٢١٠؛ وقد اختصره الشارح.

(٣) غير معهودة، د.

(٤) ساقط من، د.

(٥) فيكون، د، ز.

(٦) ﴿وَمَثَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا... إِلَّا دُعَاءٌ وَنِدَاءٌ صُمُّ بِكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَغْقُلُونَ﴾ ١٧١ البقرة (٢).

(٧) وكقول، د، ز.

(٨) معن بن أوس المزني.

(٩) يهدم، د.

(١٠) من قصيدة مليئة بالحكمة ساق القالي طرفاً منها.

أولها:

وقد يقصد تعظيم الموصل، فتبهم صلته كقول الشاعر^(١) :

فإن أستطع أغلب وإن يغلب الهوى فمثل الذي لا قيت يغلب صاحبه^(٢)

«و» هو، أي: وتفسير^(٣) الموصل «من الحروف ما أول» وهو جنس يتناول نحو: صه، من أسماء الأفعال، فإنه يؤول^(٤) بمصدر معرفة، إن لم ينون، وبنكرة إن نون، وقد عرفت ما عليه حيث تكلمنا في حد الحرف، ويتناول الفعل المضاف إليه، نحو: حين قمت قمت، أي حين قيامك، ويتناول (هو) من قوله تعالى: ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾^(٥) فاحترز عن هذه الأشياء ونحوها بقوله: «مع ما يليه بمصدر» فإن هذه الأشياء مؤولة بمصادر لا مع شيء^(٦) يليها.

وقبل الشاهد:

=

فلولا اتقاء الله والرحم التي
إذا لعلاه بارقي وخطمته
وبعده:

يود لو أني معدم ذو خصاصة وأكره جهدي أن يخالطه العدم
خطمته: وضعت فيه الخطام، وهو الزمام، وأصله للبعير، الوسم: أصله الكي وما ينشأ عنه من أثر. شنار: عيب وظلم، والمعنى في هذا كله على التشبيه. خصاصة: فقر.
- القالي ٢: ١٠٢-١٠٣؛ الحصري ٢: ٨١٧-٨١٨؛ شرح التسهيل ١: ٢٠٩.

(١) ما بين المعقوفين ساقط من، ز، والشاعر: ابن ميادة.

(٢) آخر أبيات في الحماسة وأولها:

كأن فؤادي في يد ضبثت به
وقبل الشاهد:

فوالله ما أدري أيعليني الهوى إذا جد جد بين أم أنا غالبه
ضبثت: - من الضبث بالثاء المثناة - قبضت. (ما أدري): يروي: لا أدري.
- القالي ١: ١٦٥؛ الحماسة ٣: ٢٨٣-٢٨٤؛ شرح التسهيل ١: ٢١٠؛ المجمع ١: ٨٥؛ الدرر ١: ٦٢.

(٣) تفسير، د.

(٤) مؤول، ز.

(٥) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا... وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (٨) المائدة (٥).

(٦) ما، د.

وقوله «ولم يحتج إلى عائد» احتراز^(١) من (الذي) الموصوف به مصدر، نحو: «وَحُضِّتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا»^(٢) إذا قيل: التقدير كالخوض الذي خاضوه^(٣) فإن (الذي) واقعة^(٤) على الخوض، فهو معناها، لكن لا بد له من عائد فسلم التعريف للحرف المصدرى كذا قدره، ويظهر من هذا أن ليس المراد بالتأويل السبك، بل المراد / به التفسير ولذا صح له أن يقول: دخل ضمير المصدر. ٧٢ وغير ذلك مما ذكره، ولو حملنا التأويل على السبك لم يصح أن يدخل تحت كلامه إلا الحرف المصدرى.

قلت وعدم الاحتياج إلى عائد لا ينفي صحة تعلق العائد به، والمراد الثاني لا الأول، وكان^(٥) الأولى التعبير بما يقتضيه. «فمن الأسماء الذي والتي للواحد» عاقلاً أو غيره «والواحدة» عاقلة^(٦) أو غيرها^(٧) على طريق اللف والنشر المرتب، فالواحد للذي والواحدة للتي.

«وقد تشدد ياءاهما»^(٨) مكسورتين أو مضمومتين» وصرح أبو موسى الجزولي^(٩) بأنها مع التشديد معربتان بأنواع الحركات كما في أي، وقال^(١٠)

(١) احترازاً، د.

(٢) (كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَكَثَرُوا مَالاً وَوَلَدًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلَائِقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلَائِقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلَائِقِهِمْ... أُولَئِكَ حِطَّتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) ٦٩ التوبة (٩).

(٣) خاضوا، ز.

(٤) وافقه، د.

(٥) فكان، ز، ظ.

(٦) عاقلاً، ز، ظ.

(٧) غيره، ز، ظ.

(٨) ياءهما، د، ز، ظ.

(٩) عيسى بن عبدالعزيز بن يَلْبَحْت البربري (٦٠٧-٦٠٠هـ = ١٢١٠-١٢٠٠م). من أهل مراکش، ونسبته إلى جزولة أو كزولة: بطن من البربر. لزم ابن بري. بمصر، وتصدر للإقراء، أخذ عنه الشلوين وابن معط. في مماته خلاف. من كتبه: شرح بانث سعاد-ط، شرح أصول ابن السراج المقدمة.

— القفطي ٢: ٣٧٨-٣٨٠؛ الوفيات ٢: ٤٨٨-٤٩١؛ البغية: ٢/ ٢٣٥؛ الشذرات

٢٦: ٥.

(١٠) قال، ز، ظ.

الرضي [الإسترابادي^(١)]: ولا وجه لإعراب المشدد؛ إذ ليس التشديد موجباً للإعراب. وجزم المصنف بوجوب البناء: إما على الكسرة، وإما على الضم. ووجه الكسر ظاهر، وهو التقاء الساكنين، وأما البناء على الضم فبعيد، وأما (أي) فلما كان سبب بنائها حذف شيء أشبهت الغايات، ومن هنا يظهر أن تشبيه الزخشمري لها^(٢) بقبل وبعد لم يصب المحز^(٣)؛ إذ قصد التشارك في وجه البناء على الضم^(٤) وقول الشاعر^(٥):

وليس المال فاعلمه بمال وإن أغناك إلا الذي^(٦)
ينال به العلاء^(٧) ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصي^(٨)

يروى هكذا ويروى: وإن أرضاك. ورواه ابن عصفور: وإن أنفقته إلا الذي^(٦) واستدلوا بذلك على البناء على الكسر؛ لأن (الذي) مستثنى^(٩)، وليس في موضع جر، كذا قالوا، وفيه نظر؛ لاحتمال كون (إلا) صفة، بمعنى غير عند من لا يلتزم صحة قول ابن الحاجب كما ستراه في باب المستثنى.

(١) سقطت من، ز، ظ، وأهملت الذال في، د، وما نقل عنه: في شرح الكافية ٤٠: ٢.

(٢) لهما، ز، ظ.

(٣) المخز، ز.

(٤) الضمير، د.

(٥) لا يعرف.

(٦) للذي، د، وفي كلام الشارح ما يقتضي إسقاط الجار.

(٧) العلى، د، القلا، ز.

(٨) يروى: وإن أرضاك إلا. من الأقوام إلا. يريد به. ويمتنه، وجزمه ضرورة. ونقل البغدادي عن الخفاف أنه روى البيت الثاني هكذا:

تحوز به العلاء وتصطفيه لأقرب أقربيك وللصفي

— السبع: ٣٠١؛ الشجري ٣٠٥: ٢؛ الإنصاف ٦٧٥: ٢؛ شرح التسهيل:

٢١٢: ١؛ ابن مالك ٦٢: ١؛ الرضي ٤٠: ٢؛ الخزائن ٤٩٧: ٢-٤٩٨؛ الهمع ٨٢: ١؛

يس ١٣١: ١؛ الدرر ٥٥: ١.

(٩) مشتق، ظ.

«أو تحذفان»^(١) أي الياءان من الذي والتي «ساكناً ما قبلهما»
فتقول^(٢): الذ والت. بإسكان الذال والتاء بعد حذف الياء منها كقوله^(٣):

فكنت والأمر الذي قد كيدا كالذ يزبي زبية^(٤) فاصطيدا^(٥)
وكقول الآخر^(٦):

أرضنا ألت^(٧) آوت ذوي الفقر والذ ل^(٨) فأضحوا ذوي^(٩) غنى^(١٠) واعتزاز^(١١)
«أو مكسوراً» فتقول^(١٢): الذ والت بكسر الذال والتاء كقوله^(١٣):

(١) يحذفان، د.

(٢) فتقول، د، فقول، ز.

(٣) رجل من هذيل لم يسموه.

(٤) يربي ربية، د.

(٥) آخر أبيات أوردها السكري وما هي ذي:

أريت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البرودا

ولا يرى مالاً له معدودا أقاتلون أعجلي الشهودا

فظلت في شر من اللذ كيدا كاللذ تزبي زبية فاصطيدا

يروى: ولا ترى. أقاتلن. فأتت والأمر. تزبي صائدا فصيدا. تزبي صائدا فاصطيدا.

تزبي: حفر زبية. زبية: حفرة تعد للأسد ليصطاد فيها. وقد مر الكلام على أول هذه

الآبيات في ١: ٨٧-٨٨.

— الكامل ١: ١٨؛ السكري ٢: ٦٥١، ٣: ١٤٧٢؛ الرضي ٢: ٤٠٤؛ المغني

١: ٣٧٤؛ السيوطي ٢: ٧٥٧-٧٥٩؛ المقاصد ١: ١١٨-١٢٠، ٣: ٦٤٨، ٤: ٣٣٤؛ الخزائن

٢: ٤٩٨-٤٩٩، ٤: ٥٧٤-٥٧٧؛ الدرر ٢: ١٠١؛ ملحقات ديوان رؤية: ١٧٣.

(٦) لم يسموه.

(٧) اللت، د، الذ، ظ.

(٨) ألحق الكلمة كلها بالعجز في، ز.

(٩) ذى، ز، ظ.

(١٠) غنى، د.

(١١) واغترار، ز، ظ، وهو من شواهد ابن مالك في شرح التسهيل ١: ٢١٣ وشرح الكافية

١: ٦٢.

(١٢) فيقول، د، ز.

(١٣) لم يسمه أحد.

لا^(١) تعذل^(٢) ألد^(٣) لا ينفك مكتسبا جهلا وإن كان لا يبقى ولا يذر^(٤)
وقوله^(٥):

شغفت بك^(٦) ألت^(٧) تيمتك فمثل^(٨) ما^(٩) بك ما بها من لوعة وغرام^(١٠)
وبعضهم ذهب إلى [أن]^(١١) ما ذكر من تشديد الياءين وحذفهما مع الكسر
أو السكون بابه الشعر وليس كذلك، فإن أئمة اللغة قد نقلوها على أنها لغات،
فلا يحمل ما أنشدوه من الأبيات على أنه من باب الاستدلال، وإنما يحمل على
التمثيل.

«وتخلفهما^(١٢)» أي يائي الذي والتي «في التثنية علامتها» أي علامة
التثنية، وهي الألف رفعا، والياء نصبا وجرا^(١٣)، فتقول: اللذان واللتان. وكان
القياس عدم الحذف، فيقال اللذيان^(١٤)، كما يقال^(١٥): الشجيان^(١٦) لكن لما كان
الذي والتي مبنيين لم يكن لياثهما حظ في الحركة، فبقيت ساكنة، ثم حذفت

(١) ان، ز، ظ.

(٢) تعذل، د.

(٣) الذي، ز.

(٤) رواية ابن مالك: مكتسبا حمدا. شرح التسهيل ٢١١:١. ابن مالك ١: ٦٢.

(٥) لم اهتد إلى اسمه.

(٦) بد، ط.

(٧) اللت، د، ز.

(٨) هذا أول المعجز، في د، وهو خطأ.

(٩) هذا أول المعجز في، ز، وهو خطأ.

(١٠) لم أجد له في مراجعي مزيدا.

— شرح التسهيل ٢١٣:١؛ ابن مالك ١: ٦٢؛ المجمع ٨٢:١؛ الدرر ٥٦:١.

(١١) سقطت من، ظ.

(١٢) ويخلفهما، د، م.

(١٣) جرا ونصبا، د.

(١٤) اللذان، ظ.

(١٥) قال، د.

(١٦) السجيان، ز، ظ.

عند التثنية لالتقاء الساكنين، ومقتضى هذا الكلام أنها معربان، وبعضهم لا يرى ذلك، بل يقول: هي صيغ مرتجلة غير مبنية على الواحد، فاللذان واللتان صيغة للرفع، واللذين واللتين صيغة للنصب والجر. والأول أولى؛ لأن ادعاء أن كل واحدة منها صيغة مستأنفة خلاف الظاهر. «مَجُوزاً^(١) شَدَّ نُونَهَا» أي نون التثنية مع الألف والياء، ومنع البصريون التشديد مع الياء، والصحيح جوازه، كما ذهب إليه الكوفيون، ويدل عليه قراءة ابن كثير^(٢): ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا^(٣)﴾ بالتشديد وجاز تشديد النون إبدالاً من الياء المحذوفة. «وحذفها» أي حذف/ النون، وهي لغة بلحارث بن كعب^(٤) وبعض بني ربيعة ٧٣ لاستطالة^(٥) الموصول بالصلة كقوله^(٦):

ابني كليب إن عمي اللذا^(٧) قتلا^(٨) الملوك وفككا الأغلالا^(٩)

(١) فيجوز، د.

(٢) أحد السبعة:

(٣) ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا... مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ﴾ ٢٩ فصلت (٤١).

(٤) بنو الحارث بن كعب في العرب قبيلتان وبطن، وهم:

(أ) الحارث بن كعب بن عمرو بن عكة بن جلد بن مالك بن أدد، ولده. كعب وربيعة. الجمهرة: ٢٤٦، ٤١٦-٤١٧.

(ب) الحارث بن كعب بن عبدالله بن مالك بن نصر بن الأزد، وولده كعب وماسخة. الجمهرة: ٣٧٦.

(ج) الحارث بن كعب بن أود بن صعب بن سعد العشيرة، واسمه جدية. الجمهرة: ٤١١.

(٥) لاستطالته، ز.

(٦) الأخطل غياث بن غوث.

(٧) الذي، م.

(٨) ألحقت بالصدر في، ز وهو خطأ.

(٩) تكلمنا عليه في ١: ٢٠١.

وكقول الآخر^(١):

هما اللتا لو ولدت تميم لقل فخر لهم^(٢) صميم^(٣)
وقضية كلام المصنف في المتن أن حذف النون لا يختص بالشعر وهو
كذلك لما ذكرناه من أنه لغة لبعض العرب، ولكنه في الشرح^(٤) صرح بأن قوله:
(إن عمي اللذا) ضرورة.

«وإن عني بالذي من يعلم» نحو: «الَّذِينَ^(٥) هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ
خَاشِعُونَ^(٦)» وهو كثير. «أو شبهه» نحو: «إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ^(٧)». «فجمعه الذين مطلقاً» أي ولو في الرفع.

قال المصنف^(٨): لما كانت الثنية من خواص الأسماء المتمكنة ولحقت
الذي والتي جعل لحاقها لهما معارضاً لشبههما^(٩) بالحرف، فأعربا [في الثنية، كما
جعلت إضافة (أي) معارضة لشبهها بالحرف فأعربت^(١٠)] ولم يعرب أكثر العرب

(١) الأخطل في ما قال العيني، ولم أجده في ديوانه.

(٢) كهـم، ز.

(٣) لم أقف له على سابق ولا لاحق.

— الشجري ٣٠٨: ٢؛ ابن مالك ٦٦: ١؛ التبريزي ٧٨: ١؛ الرضي ٤٠: ٢؛ المقاصد
٤٢٥: ١—٤٢٦؛ الجمع ٤٩: ١؛ التصريح ١٣٢: ١؛ الخزانة ٥٠٣: ٢؛ الدرر ٢٣: ١.

(٤) قال في شرح التسهيل ٢١٤: ١: (وإذا لم يقصد بالذي تخصيص جاز أن يعبر به عن جمع حملا
على من كقوله تعالى: «وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ»... فإن قصد
بالذي تخصيص فلا محيص عن اللذين في الثنية، والذين في الجمع، ما لم يضطر شاعر كقوله:
أبني كليب... انتهى. وليس في هذا ما يشير إلى أن الكلام في حذف النون، وقد استشهد
ابن مالك في شرح التسهيل ٦٦: ١ بهذا البيت على حذف نون المثني لتقصير الصلة.

(٥) والذين، د، ز، ط، وهو خطأ.

(٦) الآية ٢ سورة المؤمنون (٢٣).

(٧) «... فَأَدْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمْ إِنَّكُمْ صَادِقِينَ» ١٩٤ الأعراف (٧).

(٨) في شرح التسهيل ٢١٣: ١—٢١٤.

(٩) شبهها، ظ.

(١٠) هذا ساقط من، ز.

الذين، وإن كان الجمع من خصائص الأسماء المتمكنة، لأن الذين مخصوص بأولي العلم، والذي عام، فلم يجر على سنن الجموع لفظاً ومعنى.

قلت: هذا معارض لمنع المصنف (كون العالمين) جمعاً لعالم فتأمل. «ويغني عنه» أي عن الذين. «الذي في غير تخصيص كثيراً» يعني أنه إذا كان المراد الجنس لا أفراد^(١) منه على الخصوص، فيأتي الذي بصيغة الإفراد كثيراً موصوفاً^(٢) به مقدر مفرد اللفظ مجموع المعنى، كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾^(٣) أي والجمع أو الفريق الذي جاء بالصدق، فله جهتان بحسب اللفظ والمعنى، فروعي اللفظ فوصف بالمفرد، وروعي المعنى فعاد عليه ضمير الجماعة.

وكذا قوله: ﴿كَمَثَلَ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً﴾^(٤) فحمل على اللفظ، أي الجمع ثم قال (بُنُورِهِمْ) فحمل على المعنى، ولو كان في الآية مخففاً من الذين بحذف^(٥) النون لم يجز إفراد العائد عليه. «و» يغني الذي عن الذين «فيه» أي في التخصيص «للضرورة» كقوله^(٦):

(١) أفراد، د.

(٢) موصوف، د.

(٣) ٣٣ سورة الزمر (٣٩).

(٤) ﴿مَثَلُهُمْ... فَلَمَّا أَصَابَتْ مَا حَوْلَهُ دَهَبَ اللَّهُ بُنُورَهُمْ وَتَرَكَّهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ ١٧

البقرة (٢).

(٥) أهملت الباء في د، ز، وأعجمت الحاء من فوق في الثانية.

(٦) اختلف فيه:

(أ) الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبدالمدان الدارمي التميمي. يعرف بابن رمية، وهي أمه وكانت أمة، وبعضهم يعجم الراء. شاعر من أهل نجد جاهلي أدرك الإسلام وأسلم، وكانت وفاته بعد (٨٦هـ = ٧٠٥م).

— الجمحي ٥٨٥: ٢؛ الأغاني ٩: ٢٧١-٢٧٢؛ الأمدي: ٣٢-٣٣؛ الخزانة

٥٠٩-٥١٠.

(ب) حريث بن سلمة بن مرارة بن محفّض الخزاعي المازني التميمي (٦٥-١٠٠هـ = ٦٨٥-٧٠٠م) تقريباً. شاعر جاهلي إسلامي وضعه ابن سلام في الطبقة العاشرة من الجاهليين. ومحفّض بالضاد كما ضبطه البغدادي، وبعضهم يكتبه بالطاء.

— الجمحي ١: ١٨٩، ١٩٢-١٩٥؛ ابن قتيبة ٢: ٦٤١؛ الخزانة ٢: ٥١٠-٥١١.

وإن الذي حانت بفليج^(١) دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد^(٢)
 كذا مثل به المصنف^(٣)، ولا مانع في هذا أن يكون مفرداً وصف به مقدر
 مفرد اللفظ مجموع المعنى، أي وإن الجمع الذي أو^(٤) الجيش الذي. «وربما
 قيل الذون رفعاً» كقوله^(٥):

نحن الذون صبحوا الصباح^(٦)

(١) أهملت الجيم في، د.

(٢) البيت خامس أبيات خمسة نقلها البغدادي عن مختار أشعار القبائل لأبي تمام وأولها:

ألم تر أنني بعد عمرو ومالك وعروة وابن الهول لست بخالد
 وقبل الشاهد:

هم ساعد الدهر الذي يتقى به وما خير كف لا تنوء بساعد
 وروى الأمدى هذا البيت بعد الشاهد.

يروى: وإن الألى حانت. إن التي مارت. فإن الذي.

— سيويه ٩٦:١؛ المقتضب ١٤٦:٤؛ المنصف ٦٧:١؛ المحتسب ١٨٥:١؛ الشجري
 ٣٠٧:٢؛ الصحاح ٣٣٥:١؛ ابن يعيش ١٥٤:٣، ١٥٥؛ الأمدى: ٣٣؛ شرح التسهيل
 ٧٨:١، ٢١٤؛ ابن مالك ٦٥:١؛ المغني ٢١٢:١، ٦٠٩:٢؛ المقاصد ٤٨٢:١—٤٨٤؛
 السيوطي ٥١٧:٢—٥١٨؛ التصريح ١٣١:١؛ المجمع ٤٩:١، ٧٣:٢؛ الرضي ٤٠:٢،
 ٢٠٣؛ الخزائن ٥٠٧:٢—٥٠٩، ٤٧٣:٣؛ الدرر ٢٤:١، ٩٠:٢.

(٣) في شرح التسهيل ٢١٤:١.

(٤) أو أن، ظ.

(٥) رؤية بن العجاج، وليس في ديوانه، أو أبو حرب الأعمى: من بني عقيل جاهلي، والراجح أنه
 ليل الأخيلية: بنت عبدالله بن الرمال بن شداد (٨٠—٠٠ هـ تقريباً = ٧٠٠—٠ م تقريباً).
 من بني عامر بن صعصعة. شاعرة مجيدة معروفة بفصاحة اللسان وجراة الجنان، اشتهر أمرها
 مع توبة بن الحمير. ماتت بالري.

— الأغاني ٢٠٤:١١—٢٤٩؛ ابن قتيبة ٤٤٨:١—٤٥١؛ فوات الوفيات

٢٨٩—٢٩١.

(٦) يوم النخيل غارة ملحاحا

من أبيات قالتها في قتل دهر الجعفي، نقلها العيني عن الصاغاني في العباب ومنها:

نحن قتلنا الملك الجحجاحا دهرًا فهيجنا به أنواحا

لا كذب اليوم ولا مزاحا قومي الذين صبحوا الصباحا

يوم النخيل غارة ملحاحا مَذْجَجَ فاجتحناهم اجتياحا

قال المصنف في الشرح^(١): إعراب الذين في لغة طيء مشهور، يقولون: نصر الذون آمنوا على الذين كفروا. وهي لغة هذيل أيضاً، ونقلها بعضهم عن عقيل.

«وقد يقال لذي ولذان ولذين ولتي ولتان ولاتي» بحذف الألف واللام من كل واحدة من هذه الكلمات.

قال أبو حيان: وم يذكر ابن مالك^(٢) شاهداً على تخفيف الذي وفروعه إلّا قراءة أعرابي^(٣) حكاه أبو عمرو^(٤): ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ^(٥)﴾، فلا ينبغي أن يقاس على الذين بقية الألفاظ^(٦). انتهى.

وفي كتاب الشواذ لأبي محمد عبد السلام بن فيبلة^(٧) المقرئ السلمي^(٨)

= فلم ندع لسارح مراحا إلا ديارا اودما مُفاح ولا شاهد على هذه الرواية.

الجعجج: السيد. دهرا: عطف بيان للملك. أنواحا، جمع نوح: النياحة. النخيل: أربعة مواضع: عين قرب المدينة، وموضع بالشام وذو النخيل قرب مكة، وقرب حضرموت. ملحاحا: شديدة. مذحج: شعب ضخم ذو قبائل كثيرة تنسب إلى جدّها مذحج، واسمه: مالك بن أدد بن زيد. مراحا: مأوى الإبل والغنم ليلاً. مفاحا - مراق. - أبو زيد: ٤٧-٤٨؛ المغني ٢: ٤٥٨؛ ابن الناطم: ٣٢؛ ابن عقيل ١: ١٢٥؛ المقاصد ١: ٤٢٦-٤٢٩؛ التصريح ١: ٣٣؛ الأشموني ١: ١٤٩؛ السيوطي ٢: ٨٣٢-٨٣٣؛ المجمع ١: ٦٠، ٨٣؛ الخزانة ٢: ٥٠٦-٥٠٧؛ الدرر ١: ٣٦؛ ٥٦.

(١) في شرح التسهيل ١: ٢١٤، ولكن لم يقل: في لغة طيء، بل قال في لغة هذيل.

(٢) تكلم الشارح عليه في ترجمة مفصلة في أول الكتاب.

(٣) ذكر ذلك في شرح التسهيل ١: ٢١٢.

(٤) لعلة ابن العلاء.

(٥) من الآية ٧ من سورة الفاتحة، وفي، ز (الذين)، وهي القراءة المشهورة، لكنها لا تناسب الاستشهاد في هذا المقام.

(٦) كلام أبي حيان ليس في البحر عند الكلام على هذه الآية فلعله في شرحه على التسهيل، وفي الشواذ لابن خالويه ص ١ (صراط الذين) بتخفيف اللام أعرابي.

قال أبو عمرو بن العلاء: سمعت أعرابياً يقول: الله الذي يخفف.

(٧) أهمل الباء والهاء وأسقط الباء في، د.

(٨) لم أجد شيئاً عن هذا الرجل فيما بين يدي من المراجع.

﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ قرأ^(١) أبي بن كعب^(٢) وابن السميع^(٣) وأبورجاء^(٤) بتخفيف اللام حيث كان: جمعاً أو واحداً. فقد ثبت بهذا أن ذلك وارد في الأفراد أيضاً، والقاعدة في التثنية أنها تكون بلفظ الواحد فيجيء ذلك في التثنية أيضاً، وقد يكون سمي التثنية جمعاً بالتسمية اللغوية، ومن البعيد عند كل أحد أن يكونوا قد خففوا الواحد دون المثنى، وربما احتج بقلة المثنى بالنسبة إلى المفرد والجمع لكن هذا كله في المذكر^(٥)، فينبغي أن تحرر الشواهد في لتي ولاتي «وبمعنى الذين الأولى^(٦)» على وزن العلا فيكون للعقلاء كقوله^(٧):

رأيت بني عمي^(٨) الأولى يخذلونني^(٩) على حدثان الدهر إذ يتقلب^(١٠)

(١) قرأه، د، ظ.

(٢) ابن قيس بن عبيد الأنصاري (٣٥-١٠٠ هـ = ٦٥٥-١٠٠ م). يكنى أبا المنذر أو أبا الطفيل شهد بديراً والعقبة الثانية. روى عنه كثير من الصحابة كعمر بن الخطاب وأنس بن مالك وابن عباس رضوان الله عليهم. في مماته خلاف واسع.

— الحلية ١: ٢٥٠؛ الغاية ١: ٣١، ٣٣؛ تهذيب التهذيب ١: ١٨٧.

(٣) السميع، د، المسيقع، ز، ظ، والصواب ما أثبت، وهو:

أبو عبدالله محمد بن عبدالرحمن اليماني (١٠٠-١٠٠ هـ = ٧٠٠-٧٠٠ م). قرأ القرآن على طاووس بن كيسان المتوفى سنة ١٠٦ هـ. وقرأ عليه إسماعيل بن مسلم المكي المتوفى حوالي سنة ١٦٠ هـ.

— الغاية ١: ١٦٩، ٣٢٣، ٢: ١٦١-١٦٢.

(٤) عمران بن تيم أو ابن ملحان العطاردي البصري التابعي الكبير (١١ ق. هـ - ١٠٥ هـ = ٦١٢-٧٢٣ م). أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره عرض القرآن على ابن عباس وتلقنه عن أبي موسى وعنه أخذه أبو الأشهب العطاردي.

— الغاية ١: ٦٠٤.

(٥) الذكر، ز، ظ.

(٦) ذكر محقق (م) أنه جاء في واحد من أصوله: وقد يمد، وقد تحذف منه الأداة. انتهى. وقد ذكر الشارح قضية الحذف بعد هذا، مما يؤكد أن ذلك لم يكن في النسخة التي شرح عليها (٧) الفقهسي في قول أبي تمام، قال التبريزي: ويقال هو مرة بن عداء الفقعسي.

(٨) عمرو، د.

(٩) نخذلونني، ز،

(١٠) أول أبيات خمسة في حماسة أبي تمام، وبعده:

فهلا أعدوني لمثلي — تفاقدا — إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب

لمثلي: لرجل مثلي. تفاقدا: دعا عليهم أن يفقد بعضهم بعضاً. أبزى: أصله برا عليه: =

/الحدث^(١) والحادثة^(٢) والحدثان بمعنى، وقال ابن عصفور يقع^(٣) على من ٧٤
يعقل وما لا يعقل من المذكرين، وقد يرد للمؤنث، وسيأتي، وقد استعملت
بدون ألف ولام كقوله^(٤):

لأنتم أولى جثتم مع البقل والذبا^(٥) فطار وهذا شخصكم غير طائر^(٦)
«والأولاء^(٧)» بالمد كقول كثير^(٨):

أبى الله للشتم الأولاء كأنهم سيوف أجاد القين يوماً صقالها^(٩)

= تطاول، وبزابه: غلبه، والأبزى: الذي برز صدره ودخل ظهره.

— الحماسة ١: ٢١٣-٢١٦؛ التصريح ١: ١٣٢؛ الممع ١: ٨٣؛ الدرر ١: ٥٧.

(١) الحدوث، ز.

(٢) والحادثة والحادثة، ز.

(٣) أي «الأولى».

(٤) زياد الأعجم بن سليمان أو سليم العبدي (١٠٠-١٠٠ هـ تقريباً = ٧١٨-٧١٨ م تقريباً). مولى
بني عبد القيس، وكنيته أبو أمامة. شاعر قدير له قدم في المديح والهجاء. مولده بأصفهان، وبها
نشأ، وفي خراسان مات. كان بلسانه لكنة لأجلها لقب: الأعجم.

— الجمحي ٢: ٦٨١، ٦٩٣-٦٩٩؛ ابن قتيبة ١: ٤٣٠-٤٣٣؛ الأغاني ١٥:

٣٨٠-٣٩٤.

(٥) والذبا، د.

(٦) ثالث أبيات أنشدها العيني أولها:

قضى الله خلق الناس ثم خلقتهم بقية خلق الله آخر آخر
فلم تسمعوا إلا بمن كان قبلكم ولم تدركوا إلا مدق الحوافر
وبعد الشاهد:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم وريحكم من أي ريح الأعاصر

— المقاصد ٢: ٤٢٠-٤٢١؛ الحماسة ٤: ١٠٧-١٠٨.

(٧) والالاء، د.

(٨) أبو صخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي (١٠٥-١٠٥ هـ = ٧٢٣-٧٢٣ م).

شاعر غزل هام بعزة بنت جميل الضمرية. له حظوة عند بني مروان. رافضي. ديوانه مطبوع.

— ابن قتيبة ١: ٥٠٣-٥١٧؛ الأغاني ٩: ٣-٣٩؛ الوفيات ٤: ١٠٦-١١٣.

(٩) من قصيدة مدح فيها عبد الملك بن مروان بن الحكم مطلعها:

خليلي إن أم الحكيم تحملت وأخلت بخيمات العذيب ظلالها
فلا تسقياني من تهامة بعدها بلالا وإن صوب الربيع أسالها

«واللاء» بالمد على وزن الراء كقوله^(١) :

فما آباؤنا بأمن^(٢) منه^(٣) علينا^(٤) اللاء^(٥) قد مهدوا الحجورا^(٦)

«واللائين مطلقاً» على وزن القاضين رفعاً ونصباً وجراً، وهذه لغة أكثر هذيل. «أو جرأ ونصباً»^(٧) واللاءون رفعاً وهذه لغة لبعض هذيل ومنها قول بعضهم^(٨) :

هم اللاءون فكوا الغُلَّ عني^(٩)

وقبل الشاهد :

يجرون عرض العبقرية : نخوة
تس الحواشي أو تلم خيالها
وبعده :

إذا قيل خيل الله يوما ألا اركبي
يروى : لعمرى لئن. العبقرية : نسبة إلى عبقر. قرية باليمن توشى فيها الثياب والبسط،
عرفت بجودة ذلك، وكل حسن باهر ينسب إليها وإن لم يكن منها.
الأردني : نسبة إلى الأردن البلد المعروف بالشام. الانسحال : الانقشار.

— كثير ٢ : ٤٠-٥٦؛ شرح التسهيل ١ : ٢١٧؛ ابن مالك ١ : ٧٠؛ المقاصد
١ : ٤٥٩-٤٦١؛ التصريح ١ : ٣٢؛ الأشموني ١ : ١٤٩؛ الجمع ١ : ٨٣؛ الدرر ١ : ٥٧.

(١) رجل من بني سليم لم يسموه.

(٢) من، د، يأمن، ز.

(٣) منهم، د، ز.

(٤) وعلينا، ز.

(٥) اللاي، د.

(٦) أهملت الجيم، في، ز، ظ، والبيت في كتب النحودون سابق أو لاحق.

— الشجري ٢ : ٣٠٨؛ شرح التسهيل ١ : ٢١٦؛ ابن مالك ١ : ٦٤؛ ابن الناظم ٣٢ :

ابن عقيل ١ : ١٢٦؛ المقاصد ١ : ٤٢٩-٤٣٠؛ التصريح ١ : ١٣٣؛ الأشموني ١ : ١٥١؛
الجمع ١ : ٨٣؛ الدرر ١ : ٥٧.

(٧) أو نصب وجرا، م.

(٨) أي بعض هذيل، ولم أقف على اسمه، وليس في أشعار الهذليين.

(٩) عجزه : «بمرو الشاهجان وهم جناحي».

— الشجري ٢ : ٣٠٨؛ المغني ٢ : ٤٥٨؛ السيوطي ٢ : ٨٣٣؛ الجمع ١ : ٨٣؛ الدرر

«وجمع التي اللاتي» على وزن القاضي، وشواهد^(١) كثيرة «واللاتي» نحو: «واللاتي يَشْنَنُ»^(٢) فيمن قرأ بياء^(٣) «واللواتي» على وزن الفواعل. «وبلا ياءات» في الكلمات الثلاث^(٤) كقوله^(٥):

.... اللات كن مرابعا ومصايفا^(٦)

وقراءة^(٧) من قرأ: «وَاللَّاءُ يَشْنَنُ» بغير ياء^(٨)، قال ابن هشام: ولم أجد شاهداً على اللوات («واللا» بلا همزة ولا ياء كقوله^(٩)):

وكانت من اللا لا يغيرها ابنها إذا ما الغلام الأحمق الأم غيرا^(١٠)
«واللوا» بالقصر كقوله^(١١):

-
- (١) وسواهده، ظ.
(٢) «... مِنَ الْمَجِيزِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ...» ٤ الطلاق (٦٥).
(٣) وهم: ابن عامر وحمة والكسائي وعاصم. وخلف من العشرة. النشر ٤٠٤: ١.
(٤) الثلاثة، ظ.
(٥) لم أقف على اسمه.
(٦) أعجمت الصاد تصحيفاً في، د، ز، ظ، ولم أجد له تمة، ولا استشهد به في شيء من مراجعي.
(٧) وقراه، ز.
(٨) وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب من العشرة - النشر ٤٠٤: ١.
(٩) أبو المستهل الكمي بن زيد بن الأحنس الأسدي (٦٠-١٢٦ هـ = ٦٨-٧٤٤ م). شاعر فحل مقدم عالم باللغة والأنساب، جاهر بالتشيع لآل البيت رضي الله عنهم وأجود شعره ما قاله فيهم. له (المناشيات) مطبوعة وترجمت إلى الألمانية.
- ابن قتيبة ٢: ٥٨١-٥٨٤؛ المرزباني: ٣٤٧-٣٤٨؛ الأغاني ١: ١٧-٤١؛
الأمدي: ١٧٠؛ الخزانة ١: ٦٩-٧١، ٨٦، ٨٧.
(١٠) لم أجد من أنشد معه غيره، وفي الشجري أهملت الغين من: يغيرها، غيرا.
- الشجري ٢: ٣٠٩؛ شرح التسهيل ١: ٢١٨؛ ابن مالك ١: ٦٩؛ اللسان (لتي)،
(لوى)؛ الهمع ١: ٨٣؛ الدرر ١: ٥٨؛ شعر الكمي ١: ٢٢١؛ ٣٥٤.
(١١) راجز مجهول.

جمعتها من أينق^(١) عكار من اللوا شددن^(٢) بالصرار^(٣)
«واللواء» بالمد. «واللاءات» كالأعات كقوله^(٤) :

أولئك إخواني الذين عرفتهم وإخوانك اللاءات زُينَ بالكتم^(٥)
«مكسوراً» دائماً فيكون مبنياً «أو معرباً بإعراب أولات^(٦)» بالضمّة
رفعاً، والفتحة نصباً وجراً، وقد روي (اللاءات)^(٧) في البيت بالوجهين: بكسر
التاء وضمها «والألى» على وزن العلى، كما تقدم فيكون هذا اللفظ مشتركاً بين
جمع الذي وجمع التي، وقد اجتماعاً^(٨) في قول (الشاعر^(٩)):

وتفني^(١٠) الألى^(١١) يستلثمون على الألى^(١٢) تراهن يوم الروع كالحدأ القبل^(١٣)

(١) أينق، ز، ظ.

(٢) شربن، د، وكذا في الهمع وفي شرح التسهيل: شُرْفَن.

(٣) لم أقف له على سابق ولا لاحق، ويروى: من أينق غزار من أنوق خيار.

— شرح التسهيل ١: ٢١٨؛ ابن مالك ١: ٦٩؛ الهمع ١: ٨٣؛ الدرر ١: ٥٨؛ اللسان

(لوى).

(٤) لا يعرف.

(٥) لم أر من أنشد له مزيداً، ويروى: أخواني الذين ألفتهم. وأخذانك.

وفي شرح التسهيل: اللاءات بضم التاء على الإعراب، بكسرها على البناء.

— ابن مالك ١: ٦٨؛ شرح التسهيل ١: ٢١٥؛ الهمع ١: ٨٣؛ الدرر ١: ٥٨؛ اللسان

(لتي).

(٦) اللات، د، الات، ز، ظ.

(٧) والأولى، ظ.

(٨) اجتمع، د.

(٩) ليست في، د، والشاعر: أبو ذؤيب الهذلي.

(١٠) ويأى، د، ويغنى، ز، ويغنى، ظ، وكل ذلك تصحيف.

(١١) الأولى، د، ظ.

(١٢) الأولى، د.

(١٣) القبل، د، ظ، والبيت من قصيدة مطلعها:

ألا زعمت أساء أن لا أحبها فقلت بلى لو لا ينازعني شغلي

وقبل البيت:

فتلك خطوب قد تملت شبابنا

قديماً فتبيلنا المنون وما نبلي

«وقد يرادف التي واللاتي ذات وذوات» في لغة طحّىء، وإنما ذكر هنا ذات بياناً للأصل [والأ^(١)] فهو في مقام بيان جموع المؤنث، فكان الأصل أن يقول: ذوات. لكن كان ظاهره يقتضي أنها جمع للتي، فذكر مفرداً قبلها دفعاً لهذا الوهم، ولك أن تقول: قد ذكر الألى^(٢) في جمع التي فعلم أنه يريد الجمع اللغوي لا الصناعي. «مضمومتين مطلقاً» أي في جميع الحالات، ومن كلام بعض الطائيين: بالفضل ذو فضلكم الله به، وبالكرامة^(٣) ذات أكرمكم الله به. يريد (بها) وقد حكى غير المصنف إعرابها^(٤) إعراب (ذات) بمعنى صاحبة، و(ذوات) بمعنى صاحبات، وإنما قدم ذكرهما على ذكر ذو^(٥)؛ لأن الكلام الآن في الموصولات الخاصة.

«وبمعنى الذي وفروعه» أي للمؤنث المفرد، والمثنى مذكراً أو مؤنثاً، والجمع كذلك. «من وما» فيجوز أن يطلق كل منهما على المذكر والمؤنث، ما كان منها مفرداً أو مثنى أو مجموعاً. «وذا غير ملغى» فيطلق على ما ذكرناه

= وبعد الشاهد:

فهن كعقبان الشريف جوانح وهم فوقها مستلثموا حلق الجذل

يروى: وتبلى الألى.

تملت: استمتعت. وما نبلي: الفاعل ضمير المتكلمين، أي نحن، والمفعول به محذوف،

أي نبيلها: يستلثمون: يلبسون اللأمة، وهي الدرع.

الجذأ: جمع حدأة. القبل، جمع قبلاء: في عينها قبل: ميلان الحدقة إلى الأنف. فهن:

أي الخيل. الشريف: موضع. جوانح: مكبات في السير، من الجنوح وهو دنو الصدر من

الأرض.

— الهذليون ١: ٣٤-٤٣؛ السكري ١: ٨٨-٩٧؛ شرح التسهيل ١: ٢١٥؛ ابن مالك

١: ٦٩؛ ابن الناظم ٣٢، ابن عقيل ١: ١٢٤-١٢٥؛ المقاصد ١: ٤٥٥-٤٥٩؛ الأشموني

١: ١٤٨؛ الهمع ١: ٨٣؛ الخزانة ٤: ٤٩٨-٥٠٢؛ الدرر ١: ٥٧.

(١) سقطت من، ظ.

(٢) الأولى، د، ظ.

(٣) والكرامة، د.

(٤) اعرابها، د.

(٥) ذوو، ز.

على أي حالة كان من أفراد وتثنية وجمع وتذكير وتأنث، لكن بشرط أن يكون^(١) غير ملغى، ويعنون بالإلغاء تركيب^(٢) ذا مع من أو ما، فيصير المجموع اسمًا واحدًا، ولها - حينئذٍ - معنيان:

أحدهما: أن يكون المجموع اسم استفهام؛ ويدل عليه قولهم:

عماذا تسأل؟ بإثبات ألف (ما)؛ لتوسطهما، وقد يتعين^(٣) كقول جرير:

يا خزر^(٤) تغلب^(٥) ماذا بال نسوتكم
لا يستفqn^(٦) إلى^(٧) الديرين^(٨) تحنانا^(٩)؟

إذ لا يصح [هنا^(١٠)] أن تجعل (ذا) موصولة، وقد يترجح، وذلك فيما إذا

(١) تكون، ز.

(٢) تركيب، ظ.

(٣) زاد بعدها في، د، (ذا).

(٤) خزر، ز.

(٥) تغلب، د.

(٦) أهملت الفاء في، د، يستفqn، ز.

(٧) الا، د.

(٨) الزيدتين، ز، ظ.

(٩) تحنانا، ز، والبيت من قصيدة هجا فيها الأخطل ومطلعها:

بان الخليط ولو طوعت ما بانا وقطعوا من جبال الوصل أقرانا
وقبل الشاهد:

لاقي الأخطل بالجولان فاقرة مثل اجتداع القوافي وبر هزاننا
وبعده:

لما روين على الخنزير من سكر نادين يا أعظم القسين جردانا
طوعت: فعل ماض مبني للمجهول. فاقرة: تقطع فقار الظهر. اجتداع: أصله قطع
الأنف والأذن. وبر: أصله وبر البعير وأراد هنا الشعر. هزان: هو جفنة الهزاني، كان يهاجي
جريرا.

- جرير: ٥٩٣-٥٩٨. شرح التسهيل ٢٢١:١؛ المغني ٣٣٢:١؛ الممع ٨٤:١

السيوطي ٧١١-٧١٤؛ الدرر ٥٩:١-٦٠.

(١٠) سقطت من، د.

وقع (الذي) بعد ماذا أو من ذا، كقوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا ۗ ۝٧٥ حَسَنًا﴾^(١) وكقول الشاعر^(٢) :

فمن ذا الذي يشفي من الحب بعدما تشربه بطن الفؤاد وظاهره^(٣)

ويحتمل أن تكون (ذا) موصولة، فيكون فيه جمع بين موصولين فيخرج: إما على أن الثاني مؤكد للأول أو خبر مبتدأ محذوف.

والثاني — من المعنيين — أن يكون المجموع اسمًا واحدًا موصولاً أو نكرة موصوفة، وعليه بيت الكتاب^(٤):

(١) ... فَيُضَاعِفُهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾ البقرة ٢٤٥.

(٢) ابن الدميني: أبو السري عبدالله بن عبيدالله بن أحمد التيمي الخثعمي (٠٠-حوالي ١٣٠هـ = ٠٠-حوالي ٧٤٧م). شاعر بدوي أكثر شعره في النسيب، وفيه رقة. والدمينة:

أمه، اغتاله مصعب بن عمرو السلولي في طريقه عائداً من الحج.

— ابن قتيبة ٢: ٧٣١-٧٣٢؛ الأغاني ١٧: ٩٣-١٠٦؛ المرزباني: ٤٠٢.

(٣) آخر مقطوعة ساقها القالي في أماليه.

أولها:

ألا حُبَّ بالبيت الذي أنت هاجره

وأنت بتلماح من الطرف زائره

وقبل الشاهد:

وقد كان قلبي في حجاب يكنه

وحبك من دون الحجاب يساتره

وروايته: فماذا الذي. وجاء الشطر الثاني من الشاهد في بيت لمجنون ليلي وفي بيت

للحسين بن مطير الأسدي، فأما الأول فهو:

وكيف خلاصي من جوى الحب بعدما تشربه بطن الفؤاد وظاهره!!

(تسربه): كذا في ديوانه، وهو تصحيف: تشربه. وأما الثاني فهو:

وأبي طبيب يبرىء الداء بعدما تشربه بطن الفؤاد وظاهره!!

— ابن الدميني: ١٨٣-١٨٤، ٢٥٥؛ مجنون ليلي: ٤٥؛ القالي ١: ٧٨-٧٩؛ حماسة

الشجري ١: ٥١٥-٥١٧؛ شرح التسهيل ١: ٢٢١.

دعي ماذا علمت سأنتقيه^(١) ولكن بالمغيب خبريني^(٢)
 فالجمهور على أن (ماذا) كله مفعول دعي، ثم اختلف:
 فقال السيرافي وابن خروف^(٣): موصول بمعنى الذي.
 وقال الفارسي: نكرة بمعنى شيء، قال: لأن التركيب ثبت في الأجناس
 دون الموصولات.

وقال ابن عصفور: لا يكون (ماذا) مفعولاً لـ (دعي)؛ لأن الاستفهام له
 الصدر، ولا لـ (علمت)؛ لأنه لم يرد أن يستفهم عن معلومها، ولا لمحذوف
 يفسره (سأنتقيه)؛ لأن (علمت) - حينئذٍ - لا محل لها، بل (ما) استفهام مبتدأ

(١) سأنتقنه، ز.

(٢) ذكريني، ز، ط، والبيت نسبة السيوطي إلى المثقب العبدى:

عائذ بن محسن بن ثعلبة، من عبد قيس، جاهلي، وزعم أنه من قصيدته التي مطلعها:
 أفاطم قبل بينك متعيني ومنعك ما سألت كأن تبيني
 وهذه القصيدة في المفضليات: ٢٨٧-٢٩٢، وليس الشاهد فيها. ونسبه العيني إلى
 سحيم بن وثيل الرياحي، مخضرم بين الجاهلية والإسلام، وزعم أنه في قصيدته التي أولها:
 أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
 وهذه القصيدة في الأصمعيات: ١٧-٢٠ وليس الشاهد فيها. وأنكر البغدادي ذلك كله
 وزعم أن البيت من شواهد سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها.
 يروى: علمت - بكسر التاء وضمها - بالمغيب نبثني. حديثي.

- سيبويه: ٤٠٥:١؛ شرح التسهيل ٢٢٠:١؛ الرضوي ٥٨:٢؛ المغني
 ٣٣٣-٣٣٤؛ المقاصد ٤٨٨:١-٤٩٠؛ السيوطي ١٩٠:١، ١٩٣، ٧١٤:٢؛ الهمع
 ٨٤:١؛ الخزانة ٥٥٤-٥٥٦؛ الدرر ٦٠:١.

(٣) أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خروف الأندلسي الحضرمي (٥٢١-٦٠٦ هـ =
 ١١٢٧-١٢٠٩ م). إمام في النحو، له حظ في الأصول. أخذ عن ابن طاهر الملقب:
 الخدب. لم يتزوج. اختل عقله في آخر أيامه فكان يمشي بالأسواق عريانا. وأخطأ السيوطي
 فلقبه: نظام الدين، وإنما هذا أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن خروف الشاعر
 القرطبي. مات سنة ٦٠٤ هـ متردداً في جب. ذكره في الوفيات ٩٤:٧، ١٠٠. صف
 ابن خروف النحوي: شرح سيبويه، شرح الجمل، كتاباً في الفرائض. في متوفاه خلاف.
 - الوفيات ٣٣٥:٣؛ فوات الوفيات ١٦٠-١٦٢؛ النغية ٢٠٣:٢.

و(ذا) موصول خبر و(علمت) صلة، وعلق (دعي) عن العمل بالاستفهام. انتهى.

قال ابن هشام^(١): ونقول^(٢) إذا قدرت (ماذا) بمعنى الذي، أو بمعنى شيء لم يمتنع كونها مفعول (دعي) وقوله: لم يرد أن يستفهم^(٣) عن معلومها^(٤)، لازم له إذا جعل (ماذا) مبتدأ وخبراً، ودعواه^(٥) تعليق (دعي) مردودة بأنها ليست من أفعال القلوب، فإن قال: إنما أردت أنه قدر الوقف على (دعي) فاستأنف ما بعده رده قول الشاعر: (ولكن) لأنها^(٦) لا بد أن يخالف^(٧) ما بعدها ما قبلها، والمخالف هنا (دعي)، فالمعنى دعي كذا ولكن افعلي كذا، [وعلى هذا^(٨)] فلا^(٩) يصح استئناف ما بعد (دعي)، لأنه لا يقال: مَنْ في الدار فإني^(١٠) أكرمه ولكن أخبرني^(١١) عن كذا. إلى هنا كلامه.

قلت: وفيه تسليم لامتناع أن يعمل السابق على (ماذا) [فيها^(١٢)] للاستفهام، وقد صرح بعض المتأخرين بأنها من بين أدوات الاستفهام مخصوصة بجواز عمل ما قبلها فيها، وأن كلام العرب على ذلك، وقد ذكر المصنف هذه المسألة في توضيحه^(١٣) الموضوع للكلام على مشكلات^(١٤) الجامع الصحيح

(١) في معنى اللبيب ١: ٣٣٣، والكلام السابق منقول عنه أيضاً.

(٢) ونقول، د.

(٣) أهمل حرف المضارعة في، د.

(٤) معلومها، ظ.

(٥) ودعوى، ز، ظ.

(٦) فانها، ز، ظ.

(٧) تخالف، ز.

(٨) سقطت من، ظ.

(٩) ولا، ظ.

(١٠) فامتي، ز، فاني، ظ.

(١١) أخبرني، ز، أخبرني، ظ.

(١٢) سقطت من، د.

(١٣) ص ٢٠٤، ٢٠٦، واسمه: شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح.

(١٤) مسكلات، د.

واستشهد عليها بقول عائشة - رضي الله عنها - في حديث الإفك: (أقول^(١)) ماذا^(٢))؟ وقول بعض الصحابة: فكان ماذا؟ فراجعه من هناك، لكن هذا على تقدير تسليمه لا يصلح في البيت؛ لأن المعنى ليس عليه. «ولا مشار به» بالجر عطفاً على (ملغى) من قوله: غير ملغى. و(لا) لتوكيد النفي، يعني أنه يشترط في كون ذا موصولاً عدم الإلغاء، وأن لا يكون مشاراً به إلى شيء. «بعد استفهام بما» ولا خلاف فيه. «أو من» وفيه خلاف فمنع بعض النحويين كون (ذا) موصولة بعد (من) الاستفهامية، قال: لأن الأصل في (ذا) أن يكون اسم إشارة^(٣)، لكن لما دخلت عليها (ما) الاستفهامية - وهي في غاية الإبهام - جردتها عن معنى الإشارة وجذبتها إلى الإبهام، فجعلت موصولة، ولا كذلك (من) لتخصيصها^(٤) بمن يعقل، فليس فيها الإبهام الذي في (ما) وفيه نظر. وأجاز ذلك جماعة استدلالاً بقول الشاعر^(٥):

وغريبة^(٦) تأتي^(٧) الملوك كريمة قد قلتها ليقال من ذا قالها^(٨)؟

(١) أقول أقول، ز.

(٢) قطعة من حديث الإفك المطول عن عائشة رضي الله عنها، ولكن القول ليس لها، بل لأمها، وفي بعض الروايات لأبيها، وقد تبع الدماميني ابن مالك في نسبته إلى عائشة، والعذر لها أن الحديث عن عائشة، فكان اللفظ لها.

- راجع البخاري ١٥٣: ٣، ٩٩: ٥، ٨٧: ٦، ومسلماً ٤: ح ٢٧٧٠، والترمذي ٩:

ح ٣٢٣٠، والمسند ٦: ٦.

(٣) الإشارة، د.

(٤) لتخصيصها، د، ز.

(٥) الأعشى، ميمون.

(٦) وغربته، د.

(٧) أهمل حرف المضارعة في، ز.

(٨) من قصيدة مدح فيها قيس بن معد يكرب.

ومطلعها:

رحلت سمية غدوة أجهاها غضبي عليك، فما تقول بدالها؟

وقبل الشاهد:

وسبيشة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها

والكوفيون يجوزون كون (ذا) وجميع أسماء الإشارة موصولة بعد (ما) الاستفهامية كانت^(١) أو لا استدلالاً بقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ﴾^(٢) أي [أنتم^(٣)] الذين، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ﴾^(٤) أي وما التي؟ وقول الشاعر^(٥):

عدس، ما لعباد عليك إمارة نجوت^(٦) وهذا تحمليين طليق^(٧)

وبعده:

وجزور أيسار دعوت لحتفها ونياط مقفرة أخاف ضلالها
يروى: وقصيدة تأتي الملوك غريبة. الملوك حكيمة. سبيبة: يعني الخمر. الجريال: صبح
أحر، شبه الخمر به.
— الأعرشى: ١٥٠-١٥٤؛ شرح التسهيل: ٢٢١-٢٢٢؛ شذور الذهب: ١: ١٤٦؛
الهمع: ١: ٨٤؛ الدرر: ١: ٥٩.

- (١) الضمير عائد على (ذا).
- (٢) ﴿... أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾
٨٥ البقرة (٢).
- (٣) سقطت من، د.
- (٤) ﴿... يَا مُوسَى﴾ ١٧ طه (٢٠).
- (٥) أبي عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة: مُفَرَّغ الحميري (٠٠-٦٩ هـ = ٠٠-٦٨٨ م). وبعضهم
يسقط زياداً. شاعر غزل هجاء، له في المديح حظ. صاحب عباد بن زياد بن أبيه ثم أخذ في
هجوه. أصله من تبالة: قرية في الحجاز مما يلي اليمن. وضع سيرة تبع وأشعاره.
— ابن قتيبة: ١: ٣٦٠-٣٦٤؛ الأغاني: ١٨: ٢٥٣-٢٩٨؛ الوفيات: ٦: ٣٤٢-٣٦٧؛
الخزانة: ٢: ٢١٢-٢١٦.

- (٦) نحوت، ظ.
- (٧) أول أبيات قالها حين جاء بريد معاوية بن أبي سفيان فأخرجه من سجن عباد بن زياد دون
علمه، فلما ركب البغلة نفرت، وبعده:

فإن الذي نجي من الكرب بعدما تلاحم في درب عليك مضيق
أتاك بخمخام فأنجك فالحقي بأهلك لا تحبس عليك طريق
خمخام: رجل من بني أسد بعث معاوية ليطلق سراح يزيد، ويقال اسمه: جهنام.

— يزيد: ١١٥؛ الفراء: ١: ١٣٨-١٣٩، ٢: ١٧٧؛ الأغاني: ١٨: ٢٧٠-٢٧١؛ المحتسب
٩٤: ٢؛ الشجري: ٢: ١٧٠؛ الإنصاف: ٧١٧؛ ابن يعيش: ٢: ١٦، ٤: ٢٣، ٢٤، ٧٩؛ ابن الناظم
٣٤: الرضي: ٢: ٤٢، ٨٢؛ المغني: ٢: ٥١٤؛ المقاصد: ١: ٤٤٢-٤٤٥، ٣: ٢١٦، =

واعتذر البصريون بأن أسماء الإشارة في هذه المواضع ^(١) باقية على أصلها ٧٦ دفعاً للاشتراك الذي هو خلاف الأصل، وحلوا (تقتلون)/و(بيمينك) و(تحمّلين) على الحال، وحذف ضمير تحمّلين العائد على ذي الحال كالحذف من الصفة والخبر.

وقيل: (تحمّلين) و(طلّيق) خبران.

ويرد عليه بأنه ^(٢) ليس المراد [الإخبار ^(٣)] بأنه محمول. وجوز ابن عصفور تعليق (بيمينك) بأعني. ولا ينبغي ^(٤) أن يعول عليه؛ لأن (أعني) متعد بنفسه، لا بالباء، والحال أولى. كما قال البصريون؛ ولكون (ما) خبراً مقدماً و(تلك) مبتدأ مؤخرًا، فالحال ^(٥) مثلها في ﴿فَتِلْكَ ^(٦) يُبَيِّتُهُمْ خَاوِيَةً ^(٧)﴾.

و«و» بمعنى الذي وفروعه «ذو» ^(٨) الطائفة؛ لأن بني طيء هم الذين يستعملونها كذلك، حكى الأزهري ^(٩) أنها في لغتهم تستعمل بمعنى الذي والتي، وتشتبهما، وجمعهما، فتقول: رأيت ذو فعل، وذو فعلت، وذو فعلا، وذو فعلتا، وذو فعلوا، وذو فعلن. ومن مجيئها بمعنى التي قول ^(١٠) شاعرهم ^(١١):

= ٣١٤:٤-٣١٥؛ التصريح ١:١٣٩، ١٤٠:٢، ٢٠١:١، ١٦٠:١، ٢٠٨:٣؛ السيوطي ٨٥٩:١-٨٦٠؛ المجمع ١:٨٤؛ الخزائن ٢:٥١٤-٥٢١، ٣:٨٩؛ الدرر ١:٥٩.

(١) الموضع، د.

(٢) أنه، ز، ظ.

(٣) سقطت من، ز.

(٤) ينبغي، ز.

(٥) والحال، د.

(٦) تلك، د، قبلك، ز.

(٧) ﴿... بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ ٥٢ النمل (٢٧).

(٨) ذي، د.

(٩) في التهذيب ١٥:٤٤.

(١٠) في قول، د.

(١١) الشاعر، د، وهو: سنان بن الفحل أخو بني أم الكهف من طيء. قال البغدادي: (لم أظفر له بترجمة، ولم أر ذكره في كتب الأنساب). انتهى. وقد أنشد سنان قصيدة الشاهد — وهو مُسِنَّ — عبد الرحمن بن الضحاك والي المدينة من قبل يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣ هـ تقريباً. — الخزائن ٢:٥١٣-٥١٤.

فإن الماء ماء أبي وجدي ويثري ذو حفرت وذو طويت^(١)

وزعم ابن عصفور أنه ذكر البئر على معنى القليب، قال: وتقول في تشنية
ذو الطائية ذوارفعاً وذوي نصباً وجراً^(٢)، [وفي تشنية^(٣)] [ذات^(٤)] [الطائية ذواتا
رفعاً وذواتي نصباً وجراً^(٥)] وفي جمعها ذوات، بضم التاء مطلقاً.

قال المصنف^(٥): أطلق ابن عصفور القول في تشنية ذو وذات وجمعهما،
وأظن حامله على ذلك قولهم: ذات وذوات بمعنى التي واللاتي، فأضربت عنه
لذلك.

(١) من قصيدة قالها في خصومة بينه وبين بعض قومه على بئر.
أولها:

إلى الرحمن ثم إلى أميري	تعنت المفاوز واشتكت
وقبل الشاهد:	
وقالوا: قد جنت فقلت: كلا	وربي ما جنت ولا انتشيت
ولكني ظلمت فكدت أبكي	من الظلم المبين أو بكيت
وبعده:	

وقبلك رب خصم قد تمالوا علي فما هلمت ولا دعوت
انتشيت: سكرت. تمالوا: تعاونوا. يروى: فإن البئر بئر.

— الحماسة ١٥١:٢-١٥٣؛ الشجري ٣٠٦:٢؛ الإنصاف: ٧٧٣؛ ابن يعيش
١٤٧:٨، ٤٥:٨؛ شرح التسهيل ٢٢٢:١؛ ابن مالك ٧٠:١؛ ابن الناظم: ٣٤؛ الرضي
٤١:٢؛ المقاصد ٤٣٦-٤٣٩؛ التصريح ١٣٧:١؛ الأشموني ١٥٨:١؛ الجمع ٨٤:١؛
الخرزانة ٥١١:٢-٥١٣؛ الدرر ٥٩:١.

(٢) جرا ونصباً، د.

(٣) ساقط من، ز.

(٤) سقطت من، د.

(٥) في شرح التسهيل ٢٢٣:١.

وفي شرح ابن قاسم^(١): قيل بل نقل ذلك الهروي^(٢) وابن السراج عن العرب.

«مبنية» حال: إما من (ذو) إن جعلت فاعلاً بالمقدر الذي أشرنا إليه^(٣) مثل: في الدار زيد. أو من ضميرها المستكن في الظرف المستقر الذي قدرناه. لكن هذا مشكل، فإن تقييدها بهذه الحالة يقتضي أنها لا تكون بمعنى الذي وفروعه عند إعرابها، وليس كذلك.

وأشار بقوله: «غالباً» إلى أن بعض الطائين يعربها فيقول^(٤): جاءني ذويقوم، ورأيت ذا يقوم، ومررت بذوي يقوم. حكاه ابن درستويه في الإرشاد^(٥) وابن جني في المحتسب^(٦) وأنشد^(٧):

..... فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا^(٨)

- (١) ابن أم قاسم، ز، والزيادة مضافة بخط مغاير، وهي زيادة صحيحة.
- (٢) تتحدث كتب التراجم عن كثير من علماء اللغة كلهم يشتهرون بـ (الهروي): نسبة إلى (هراة) مدينة كبيرة بخراسان.
- (٣) وهو: بمعنى الذي، حيث قدره مع قول المصنف (وذو)، ولم يجعله مبتدأ لأن سبويه يمنع مجيء الحال منه.
- (٤) فتقل، ز.
- (٥) في النحو، ذكره في كشف الظنون ١: ٦٨.
- (٦) لم أجده ولم ينشد الشاهد.
- (٧) لمنظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة الأسدي الفقعسي: شاعر جاهلي مقل أدرك الإسلام. كان يسكن بالكوفة، وقليل ما نعرف عن حياته. المرزباني: ٣٧٤-٣٧٥؛ الإصابة ٥٠٣: ٣.

- (٨) صدره: «إما كرام موسرون أتيتهم...» من قصيدة يقولها في زوجه وأولها:
ذهبت إلى الشيطان أخطب بنته
فأدخلها من شقوتي في حبالها
وقبل الشاهد:
ولست بهاج في القرى أهل منزل
على زادهم أبكي وأبكي البواكيا
وبعده:

وإما كرام معسرون عذرتهم وإما لثام فأذخرت حياتها

يروى: موسرون لقيتهم. موسرون رأيتهم. من ذو عندهم - بالبناء -.

- الحماسة ٣: ١٥٥-١٥٦؛ ابن يعيش ٣: ١٤٨؛ المقرب ١: ٥٩؛ شرح التسهيل ١: ٢٢٢-٢٢٣؛ ابن مالك ١: ٧٠؛ ابن الناظم ١١، ٣٤؛ ابن عقيل ١: ٤١-٤٤، ١٣١؛ المغني =

وإنما أعربها ^(١) هؤلاء تشبيهاً بـ (ذي) بمعنى صاحب بل حكى بعضهم أن هذه منقولة منها؛ لاشتراكهما في التوصل إلى الوصف بهما. «و» بمعنى الذي وفروعه أيضاً «أي» خلافاً لثعلب ^(٢) فإنه زعم أن أياً لا تكون موصولة أصلاً، وقال: لم يسمع أيهم هو فاضل جائي، على معنى: الذي هو فاضل جائي. فإن قصد الاحتجاج بذلك على دعواه لم ينتهض، لأن امتناع موصوليتها هنا ^(٣) قد يكون مانع، وفي كلام ابن الصائغ ^(٤) ما يشير إليه، فقد قال ^(٥) في حواشيه:

لا تستعمل ^(٦) (أي) الموصولة إلا حيث الإبهام، فلا يجوز أيهم قام جائي، لوقوعها هنا على شخص معين معلوم، [وعلى هذا فيمتنع أيهم قام عمرو؛ لأنها هنا لمعين معلوم ^(٧)] إلا على حكاية أبي الحسن ^(٨) فإنه حكى أن الماضي يعمل فيها قليلاً.

فإن قلت: هلا أجزت أيهم قام عمرو، على معنى أيهم ثبت أنه قام فهو عمرو، فهو — حينئذٍ — مبهم عند المتكلم؟

قلت: لو صح ذلك لصح جائي أيهم قام، على معنى: أيهم ثبت أنه قام ^(٩) فهو الذي جائي، وهم قد منعه. انتهى كلامه.

«مضافة» بالنصب على الحال — كما مر في (مبنية) «إلى معرفة لفظاً أو نية».

٢: ٤٥٧؛ المقاصد ١: ١٢٧-١٢٩، ٤٣٦؛ التصريح ١: ١٣٧؛ الأشموني ١: ١٥٧، ١٥٨؛

السيوطي ٢: ٨٣٠-٨٣٢؛ الهمع ١: ٨٤؛ الدرر ١: ٥٩.

(١) إعرابها، ز.

(٢) أحمد بن يحيى.

(٣) ههنا، د.

(٤) ابن الضايغ، ظ.

(٥) مال، ز.

(٦) يستعمل، ز.

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(٨) الأخفش الأوسط: سعيد بن مسعدة.

(٩) قائم، ز، ظ.

ومن يرى أن تعريف الذي بأل - وهو الأخفش - يرى أن تعريف (من) - مثلاً - بأنها في^(١) معنى ما فيه (ال)، وأن تعريف (أي) بالإضافة، فالموصلات^(٢) عنده على ثلاثة أقسام، كذا نقل عنه، ولو أنه قال في أي كما قال في من وما لاتجه^(٣)، وقول ابن عصفور: إن (أل) لا تجمع بالإضافة لا يرد؛ لأن هذا القائل لا يرى (ال) مقدرة، بل يرى أن الكلمة في معنى ما فيه/(ال). ٧٧

ومن يرى أن الموصولات معرفة بصلاتها، وأن (ال) فيها هي فيه زائدة، يشكل عليه أنه يلزم (أي) اجتماع تعريفين.

والجواب: أن أياً محتاجة إلى ما يعرف^(٤) جنس من وقعت عليه، وهو المضاف إليه وإلى ما يعرف عينه وهو^(٥) الصلة، بخلاف بقية الموصولات، فإنها تفتقر إلى الثاني فقط، وحاصله أن الموصولات ليس فيها^(٦) ما معناه نسبي^(٧) سوى أي، فهي مفتقرة إلى المضاف إليه ليوضح المعنى الذي وقعت عليه بالنظر إلى جنسه، ومفتقرة إلى الصلة؛ لتوضحه بالنظر إلى شخصه، وهذا من غرائب^(٨) العربية، أن اسماً يحتاج^(٩) إلى معرفين^(١٠)، ولكن من وجهين مختلفين، ومن ثم قال بعض المتأخرين:

القياس يقتضي جواز إضافة أي إلى نكرة؛ إذ ليس المراد بالإضافة تعريفها، فإن تعريفها بالصلة، بل بيان الجنس الذي هي بعض منه، وذلك حاصل بالنكرة، وإذ قد امتنعوا من ذلك، فكأنهم أرادوا بالتزام كون المضاف

(١) من، ظ.

(٢) زاد هنا في (د): معرفة بصلاتها وان ال. ولا معنى لهذه الزيادة.

(٣) لا اتجه، د.

(٤) نعرف، ز.

(٥) وهي، ز.

(٦) فيها شيء ما، د.

(٧) مبهم، د.

(٨) غريب، ز، ظ.

(٩) تحتاج، ز.

(١٠) معرفتين، ز.

إليه معرفة إصلاح اللفظ كي لا يضاف ما أريد به التعريف - وهو أي - إلى ما هو نكرة، فيحصل تدافع في الظاهر. «ولا يلزم استقبال عامله» فيجوز قام أيهم أكرمه. «ولا تقديمه» فيجوز أيهم قام ضربت^(١).

«خلافاً للكوفيين» في المسألتين، وقد نوزع الكسائي في حلقة يونس في المسألة الأولى، فلم يكن له مستند إلا أن قال: [أي^(٢)] كذا خلقت. يعني كذا وضعها الواضع، فقال له السائل: استحيت^(٣) لك يا شيخ. يعني أن هذا أيضاً متنازع فيه. وقد علل له ابن الباذش^(٤) بأن قال:

أي موضوعة على الإبهام، والإبهام لا يتحقق إلا في المستقبل الذي لا يدري مقطعه ولا مبلّؤه بخلاف الماضي والحال فإنها محصوران، فلما كان الإبهام في المستقبل أكثر منه في غيره استعملت معه أي الموضوعة على الإبهام. قال الرضي: وليس بشيء لاختلاف الإبهامين ولا تعلق لأحدهما بالآخر. وحاول الشيخ جمال الدين بن هشام توجيه قول الكوفيين في الأمرين فقال:

كأنهم قصدوا الفرق بينها وبين الشرطية والاستفهامية بإعمال ما قبلها فيها، ولما كان المعنى فيها على [معنى^(٥)] الشرطية، وليست بها أوجبوا في عاملها - لكونها دليلاً على الجواب - أن يكون مستقبلاً. «وقد يؤنث^(٦)» أي «بالتاء موافقاً للتي» كقوله^(٧):

إذا اشتبه الرشيد في الحادثاً ت فارض بأيتها قد قدر^(٨)
وحكى ابن كيسان أن أهل هذه اللغة يشنون أياً ويجمعونها، فيقولون:

(١) ضربني، د.

(٢) سقطت من، ز.

(٣) كذا في جميع النسخ والأفصح (استحيت).

(٤) ابن البازش، ظ.

(٥) سقطت من، د.

(٦) تؤنث، د، ز، ظ، والمصنف جار في أي على التذكير فوافقت، م.

(٧) لا يعرف.

(٨) البيت من شواهد شرح التسهيل ١: ٢٢٣، والجمع ١: ٨٤؛ والدرر ١: ٦٠.

— مثلاً — أيأهما أخواك^(١)، وأيوهم إخوتك. لكن في كلام المصنف مناقشة وذلك أنه سيذكر بقية أقسام أي، ولا يذكر أنها تؤنث فأوهم خلاف الواقع.

فإنه قد سمع تأنيث المستفهم بها، قال الكميت:

بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبه عاراً^(٢) علي^(٣) وتحسب^(٤)!
وقال الآخر^(٥):

فإنك لا تدري بأية بلدة تموت ولا ما يحدث الله في غد^(٦)

(١) أخوان، ز.

(٢) عار، د.

(٣) عليك، ز.

(٤) من قصيدة مدح فيها آل البيت رضوان الله عليهم.

مطلعها:

طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب؟
وقبل الشاهد:

فقل للذي في ظل عمياء جونة: ترى الجور عدلاً أين لا أين تذهب؟
وبعده:

أسلم ما تأتي به من عداوة، وبغض لهم لا جبريل هو أشجب
لاجبر: لاحقاً، في معنى اليمين. أشجب: افعل تفضيل بمعنى أهلك وأعطب.

— شرح الهاشميات: ٣٦-٥٦؛ المحتسب: ١٨٣؛ المقرب: ١: ١١٦؛ المقاصد

٤١٣-٤١٤؛ التصريح: ١: ٢٥٩؛ الممع: ١: ١٥٢؛ الخزنة: ٢: ٢٠٧-٢٠٨، ٥: ٤،

الدرر: ١: ١٣٤؛ الرضي: ٢: ٢٧٩؛ شرح التسهيل: ٧٧: أ.

(٥) لم أجد من سماه، وكنت أحسبه طرفة بن العبد، لكنني لم أجده في ديوانه ولا في معلقته.

(٦) رواية الخصائص:

فإنك لا تدري متى الموت جائي إليك ولا ما يحدث الله في غد
ويروى:

لعمرك ما تدري متى أنت جائي ولكن أقصى مدة العمر عاجل
وفي القسم الثاني من ديوان طرفة مقطوعة جاء فيها:

لعمرك ما أدري وإني لواجل أفي اليوم إقدام المنية أم غد

— الخصائص ٢: ٦، ٣: ١٤٣؛ طرفة: ١٧٥-١٧٩؛ الإنصاف: ٥١٩؛ الأشموني

وفي تفسير البغوي^(١): أن أبيعاً قرأ: ﴿بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾^(٢) ويحسُن تأنيث (أي) في الشرط والاستفهام حذف ما يضاف إليه كقوله^(٣):

..... وخلفوك اشتياقاً^(٤) أية سلكو^(٥)

بمعنى أي طريق، قال السخاوي^(٦): إنما يجوز تذكير أي وتأنيثها مضافة [إلى المؤنث، عند ذكر ما تضاف^(٧) إليه، فإن حذفته فالتأنيث لازم كقوله:

(١) أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد البغوي (٤٣٦-٥١٠ أو ٥١٦ هـ = ١٠٤٤-١١١٧ أو ١١٢٢ م). يعرف بالفراء. ويلقب: ظهير الدين. فقيه محدث مفسر. أخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد. صنف: التهذيب - في الفقه -، شرح السنة - ط؛ معالم التنزيل - في تفسير القرآن الكريم - ط؛ مصابيح السنة - ط، الجمع بين الصحيحين. - الوفيات ٢: ١٣٦-١٣٧؛ طبقات الشافعية ٤: ٢١٤.

وانظر ما نقله الشارح عن البغوي في تفسيره: معالم التنزيل ٥: ٢٢٠؛ ط - ١٣٧٥، ٢ هـ = ١٩٥٥ م، الحلبي.

(٢) ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تُكَيِّبُ عَعْدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ ٣٤ لقمان (٣١).

(٣) زهير بن أبي سلمى.

(٤) اشتياقاً، د.

(٥) صدره: (بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا...) مطلع قصيدة قالها للحارث بن ورقاء الصيداوي من بني أسد، وكان أغار على بني عبد الله بن غطفان فغنم واستاق إبل زهير وراعيه يسارا.

وبعده:

رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك

رواية الديوان: وزودوك اشتياقاً.

لم يأووا: لم يرقوا، ماضيه: أووا. لبك: مختلط.

زهير: ١٦٤-١٨٣؛ الخزانة ٢: ٤٧٦-٤٧٨.

(٦) أبو الحسن علي علم الدين بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (٥٥٨ أو ٥٥٩ هـ = ١١٦٣ أو ١٢٤٥ م). أخذ عن الشاطبي والتاج الكندي والسلفي وغيرهم. وعنه كثيرون منهم: ابن مالك. من مؤلفاته: شرح مفصل الزمخشري؛ شرح أحاجي الزمخشري؛ شرح الشاطبية؛ هداية المرتاب: منظومة في متشابه القرآن مرتبة على حروف الهجاء - ط.

- الغاية ١: ٥٦٨-٥٧١؛ البغية ٢: ١٩٢-١٩٤.

(٧) يضاف، د.

(. . . . أية سلکوا) معناه ^(١) [أية ^(٢) جهة؛ فإذا قيل: أياً سلکوا، فالمقدر مذكر لا مؤنث والمعتمد ما قدمناه.

«وبمعنى الذي وفروعه الألف واللام» وفي أوائل الكشف ^(٣) عند تفسير: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَاراً﴾ ^(٤): إن (ال) في الصفات بعض (الذي)، وإنما لكثرة الاستعمال متوصلاً به إلى وصف المعارف بالجملة - نهكوه بالحذف، ٧٨ فحذفوا تارة الياء وحدها، وتارة الياء/والكسرة، وتارة اقتصروا على (ال).

قال الرضي ^(٥): والأولى أن نقول ^(٦) اللام الموصولة غير لام الذي؛ لأن لام الذي زائدة بخلاف اللام الموصولة. انتهى.

وظاهر ^(٧) كلام الزخسري، بل صريحه ^(٨) في المقصل ^(٩) أن اللام في الذي حرف تعريف، وأن اللام التي ^(١٠) تعد من الموصولات هي تلك اللام التي كانت في الذي، إلا أنها تعد اسماً لا حرفاً، لأنها بمنزلة الذي، لكونها ^(١١) تخفيفاً [له ^(١٢)].

(١) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٢) أي، د.

(٣) ٧٣: ١.

(٤) ﴿مَثَلُهُمْ... فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ ١٧ البقرة (٢).

(٥) في شرح الكافية ٣٧: ٢.

(٦) تقول، ز، ط.

(٧) وظ، د.

(٨) وصريحه، د.

(٩) ٣٦: ٢ قال: (والذي وضع وصلة إلى وصف المعارف بالجملة... ولا استطالتهن إياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا: الذ بحذف الياء، ثم اللذ بحذف الحركة، ثم حذفوه رأساً واجتزؤوا منه بالحرف الملتبس به وهو لام التعريف، وقد فعلوا مثل ذلك بمؤنثه...).

(١٠) الذي، د.

(١١) لكونه، د، ز، ط، والصواب التأنيث ليناسب ما قبله.

(١٢) سقطت من، د.

قلت: دعوى لا دليل عليها، وفيها ما رأيت من جعل الاسم عين الحرف وهو باطل.

قال في الصحاح^(١): الذي أصله لذي فأدخلت^(٢) عليه الألف واللام، ولا يجوز أن ينزعا عنه^(٣) لتنكير. وكثير من المحققين على أن الذي بكماله اسم موضوع، وبه يشعر ظاهر قول الزمخشري^(٤): الذي وُضِعَ وصلة إلى وصف المعارف بالجممل.

وبعضهم على أن الموصول لذي واللام مزيدة^(٥) لتحسين اللفظ، حتى لا يكون الموصوف به كمعرفة^(٦) توصف بالنكرة، وجعلت لازمة؛ لأنها لو أدخلت^(٧) تارة ونزعت [تارة^(٨)] أخرى لأوهم أنها للتعريف، وأنت خير بأن المصنف حكى نزعها فيما مر، ثم الجمهور على أن اللام التي هي من الموصولات ليست منقوصة من الذي، بل اسم موضوع برأسه. وهو ظاهر كلام المصنف. «خلافًا للمازني ومن وافقه في حرفيتها» لكن المازني يقول: هي موصول حرفي. والأخفش يقول: إنها حرف تعريف.

قال الرضي^(٩): وهذا^(١٠) الخلاف إذا لم تكن اللام للعهد، أما إذا كانت له كما في قولك: جاءني ضارب، فأكرمت الضارب، فلا كلام في حرفيتها، واستدل لمذهب الجمهور برجوع الضمير إليها في السعة نحو: المبرور به زيد، وقول المازني: يرجع إلى الموصوف المقدر مردود بأن لحذف الموصوف مضاف

(١) ٢٤٨١:٦.

(٢) فأدخل، الصحاح.

(٣) في الصحاح (منه).

(٤) أهملت الزاي في، د، وانظر (هـ ٩) من الصفحة السابقة.

(٥) زائدة، د.

(٦) لمعرفة، د.

(٧) دخلت، د.

(٨) سقطت من، ز، ظ.

(٩) لم أجده في شرح الكافية ٢: ٣٧-٣٨ حيث تكلم على (ال الموصولة).

(١٠) هذا، د.

لا يحذف في غيرها، إلا ضرورة^(١)، وليس هذا منها كما ستعرفه في باب النعت إن شاء الله تعالى، وبأنه لو جاز مع تعريف الموصوف لجاز مع تنكيره بل أولى، لأن حذف المنكر أكثر، ثم لو كانت موصولاً حرفياً لأولت مع ما بعدها بمصدر عملاً بالاستقراء واللازم باطل، ولو كانت حرف تعريف لامتنع دخولها على الفعل، وقد دخلت نحو: (الترضى^(٢)) و(اليجدع^(٣)) كما يأتي، ولقدح لحاقها في إعمال اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال، لوجود المبعد له عن مشابهة الفعل، واللازم منتف.

واستدل المازني ومن وافقه على حرفيتها بأن العامل يتخطاها نحو: مررت بالضارب، فالمجرور (ضارب) ولا موضع لـ (ال) ولو كانت اسماً لكان^(٤) لها موضع من الإعراب.

وأجيب بأنه^(٥) خولف مقتضى الدليل في هذا الاسم؛ لكونه على صورة الحرف، فنقل إعرابه إلى صلته عارية^(٦)، كما في [إلا^(٧)] الكائنة بمعنى (غير) كما تقرر^(٨) في باب الاستثناء، كذا قاله^(٩) الرضي^(١٠).

وقال المصنف^(١١): مقتضى الدليل أن يظهر إعراب الموصول في آخر الصلة؛ لأن نسبتها منه نسبة عجز المركب، لكن منع من ذلك كون الصلة جملة

(١) لضرورة، د.

(٢) من قول الفرزدق:

ما أنت بالحكم الترضى حكومته
ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
(٣) أهمل حرف المضارعة في، ظ، والتجدع، ز، وذلك في قول ذي الخرق الطهوي:
يقول الخنثى وأبغض العجم ناطقا
إلى ربنا صوت الحمار اليجدع

(٤) كان، د.

(٥) بأن، ز.

(٦) عارمه، ز.

(٧) سقطت من، ز.

(٨) أهملت التاء في، د، بقدر، ظ.

(٩) كذا في الرضي، ز، ظ.

(١٠) أهملت الضاد في، د، وانظر شرحه على الكافية ٢ : ٣٧ - ٣٨.

(١١) في شرح التسهيل ١ : ٢٢٧.

[والجملة^(١)] لا تتأثر بالعوامل^(٢) ، فلما كانت صلة الألف واللام مفرداً جيء بالإعراب فيه على مقتضى الدليل، لعدم المانع. كذا قال، وفيه نظر، لأن حق الإعراب أن يدور على الموصول لأنه المقصود، وإنما جيء بالصلة لتوضحه^(٣)، والدليل عليه ظهور [كل^(٤)] الإعراب في أي الموصولة نحو: جاءني أيهم ضربته، وكذا في اللذان واللتان فيمن قال بإعرابهما واللذان على لغة. «وتوصل» الألف واللام «بصفة» فشمّل اسم الفاعل واسم المفعول. قال المصنف^(٥): والصفة المشبهة. وقد صرح جماعة بأن الصفة المشبهة لا تكون صلة الألف واللام.

قال ابن هشام: لأنها للثبوت/ فلا تؤول بالفعل؛ ولهذا كانت الداخلة على ٧٩ [اسم^(٦)] التفضيل ليست موصولة^(٧) باتفاق.

وقال الرضي^(٨): إنما لم توصل اللام بالصفة المشبهة مع تضمينها للحكم، لنقصان مشابقتها للفعل، ولذا لم توصل بالمصدر، لأنه لا يقدر بالفعل إلا مع ضمنية (أن) وهو معها بتقدير المفرد، والصلة لا تكون إلا جملة.

وقال ابن الحاجب ما معناه، إنما التزم في صلة الألف واللام أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول فقط؛ لأنهم^(٩) لما^(١٠) رأوها موافقة للألف واللام الحرفية [في^(٤)] نحو الرجل لفظاً ومعنى: أما لفظاً فواضح، وأما معنى فلأنها للتعريف مثل اللام الحرفية.

(١) سقطت من، د.

(٢) بالقوامل، ز.

(٣) لتوضيحه، ز.

(٤) سقطت من، ز، ط.

(٥) في شرح التسهيل ١: ٢٢٤.

(٦) سقطت من، ط.

(٧) بموصولة، ز، ط.

(٨) في شرح الكافية ٢: ٣٨-٣٩.

(٩) لأنها، ز، ط.

(١٠) جواب (لما) قوله قصدوا في الصفحة التالية.

قلت: فيه نظر؛ لأن [أل^(١)] الحرفية معرفة لما دخلت عليه من الاسم، و(ال) الاسمية موصولة معرفة بصلتها الداخلة هي عليها باعتبار ما فيها من العهد كما هو الصحيح في تعريف الموصول على ما مر، فأين إحداها من الأخرى بحسب المعنى!!

ثم قال: فلما وافقتها قصدوا أن لا تدخل إلا على المفرد [كما لا تدخل تلك إلا على المفرد^(٢)] للمشابهة المذكورة، وخصوصاً بالجملة الفعلية ليسبكوا من الفعل اسم فاعل أو مفعول بحسب ما يقتضيه معنى الفعل، فإن كان الفعل مبنياً للفاعل نحو: الذي ضرب أو يضرب - بصيغة المبني للفاعل - قلت^(٣): الضارب؛ لأن معنى المبني للفاعل يقتضي اسم الفاعل، وإن كان الفعل مبنياً للمفعول نحو: الذي ضرب أو يضرب - [بصيغة المبني للمفعول^(٤)] - قلت: المضروب؛ لأن معنى الفعل المبني للمفعول يقتضي اسم المفعول، ولم يدخلوها على الجملة الاسمية؛ لتعذر أن يسبك منها مفرد يصح دخول الألف واللام عليه. ويمكن أن يرد هذا بطريق السؤال والجواب كما وقع [له^(٥)] في شرح المفصل. فيقال: قولهم صلة الموصول يجب أن تكون جملة، منقوض باسم الفاعل والمفعول في مثل: الضارب والمضروب، فإنه صلة وليس بجملة. ويجاب بأن اسم الفاعل والمفعول في ما ذكر في معنى الجملة، وإنما وقع مفرداً لإرادة المشاكلة بين (أل) الموصولة و(أل) المعرفة [في مثل الرجل^(٦)] فسبكوا من الجملة اسم فاعل أو مفعول ليوفروا على الألف واللام ما يقتضيه^(٥) من المفرد والمعنى على ما كان عليه، فكان فيه وفاء بالغرضين.

واحترز المصنف بقوله: «محضة» عما يوصف به وليس بمشتق كأسد،

(١) سقطت من، د.

(٢) هذا ساقط من، ز.

(٣) يقول، ز، تقول، ظ.

(٤) سقطت من، ظ.

(٥) تقتضيه، ظ.

وعن الصفة التي غلبت عليها الاسمية كأبطح وأجرع^(١) وصاحب وراكب، فـ(ال)^(٢) في ذلك كله معرفة لا موصولة. «وقد توصل» الألف واللام «بمضارع اختياراً» كقوله^(٣):

ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل^(٤)
فوصلها بترضى وهو فعل مضارع وكقوله^(٥):

يقول الخنا وأبغض^(٦) العجم ناطقاً إلى ربنا صوت الحمار اليُجدع^(٧)

(١) واجدع، ز.

(٢) قال، ز، ظ.

(٣) الفرزدق: همام بن غالب، وليس في ديوانه.

(٤) ثاني بيتين خاطب بهما الصلتان العبدى أو رجلاً من بني عذرة، لما فضل جريراً عليه وأولهما:

يا ارغم الله أنفا أنت حامله يا ذا الخنى ومقال الزور والخطل

— الإنصاف: ٥٢١؛ المقرب ١: ١٦٠؛ شرح التسهيل ١: ٢٢٤—٢٢٥؛ ابن مالك

١: ٨٤؛ ابن النظم: ٣٦؛ ابن عقيل ١: ١٣٦—١٣٧؛ المقاصد ١: ١١١—١١٨، ٤٤٥؛

التصريح ١: ٣٨، ١٤٢؛ الأشموني ١: ١٥٦، ١٦٥؛ الهمع ١: ٨٥؛ الخزانة ١: ١٤؛ الدرر

١: ٦١.

(٥) سقطت الواو من (ظ) والقاتل: ذو الخرق الطهوي، سماه العيني: دينار بن هلال، وسماه

البغدادي: خليفة بن حمل بن عامر بن حميري. شاعر جاهلي. وذو الخرق في طهية ثلاثة: هذا

أحدهم، والثاني: قرط بن قرط: أخو بني سعيدة. والثالث: شمير بن عبدالله بن هلال بن

قرط بن سعيدة.

— المقاصد ١: ٤٦٧؛ الخزانة ١: ٢٠—٢١.

(٦) أهملت الغين في، ز.

(٧) أعجمت الدال في (ز)، والبيت الثاني في مقطوعة أنشدها أبو يزيد، وأولها:

أتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففي أي هذا — ويله — يتترع!!

وبعد الشاهد:

فهلا تمناها إذ الحرب لاقح وذو النبوان قبره يتصدع

الثعلبي: بالياء المثلثة والعين المهملة — نسبة إلى ثعلبة بن يربوع. ابن ديسق: أبو مذعور

طارق بن ديسق الثعلبي. يتترع: من الترع، وهو اقتحام الأمور بمرح ونشاط، أو المسارعة إلى

الشئ، ويروى: يتسرع. الخنى: الفاحش من الكلام. العجم، جمع أعجم أو عجماء، وهي

البهائم. الجدع: تقطع أذناه، من الجدع. النبوان: ماء بنجد.

— أبو يزيد: ٦٦—٦٨؛ ابن يعيش ٣: ١٤٤؛ شرح التسهيل ١: ٢٢٥؛ ابن مالك =

قال المصنف في الشرح^(١): وعندي أن هذا^(٢) غير مخصوص بالشعر؛
لتمكن قائل الأول من أن يقول: ما أنت بالحكم المرضي حكومته. ولتمكن
قائل الثاني من أن يقول:

إلى ربنا صوت الحمار^(٣) يجده^(٤).

وأشدد أبياتاً آخر^(٥)، ادعى فيها كلها عدم الاضطرار بهذه الطريقة.

وحاصلها أن الضرورة [عنده^(٦)] عبارة عما ليس للشاعر عنه مندوحة،
وهذا ليس بمرضي؛ لأن الشاعر لا يلزمه تخيل جميع العبارات^(٧) التي يمكن أداء
المقصود بها، فقد لا يحضره في وقت النظم إلا عبارة واحدة تحصل غرضه
فيكتفي بها، ولو فتح هذا الباب لاتسع الخرق وأمكننا في كل ما يدعى أنه
ضرورة أن يدعى أنه أمر اختياري، لتمكن الشاعر من أن يقول غير تلك
العبارة، ويعين تركيباً^(٨) آخر يتم الوزن به، وهذا سهل على من له محاولة
٨٠ لنظم^(٩)/الشعر ولا يكاد يعوزه ذلك في جميع الأشعار أو غالبها، فهذه طريقة كما
تراها، والمعمل عليه عندهم في تفسير الضرورة، أنه ما لا يوجد إلا في الشعر،
كان للشاعر عنه مندوحة أو لم تكن^(١٠)!

٨٤:١؛ ابن الناطم: ٣٦؛ الرضي ١٣:١، ٣٩:٢؛ الغني ١:٥٠؛ المقاصد
٤٦٧:١-٤٧٠؛ السيوطي ١٦٢:١-١٦٣؛ الجمع ١:٨٥؛ الخزانة ١:١٤-٢٠،
٤٨٨-٤٨٩؛ الدرر ١:٦١.

(١) على التسهيل ١:٢٢٦.

(٢) ان هذا عندي، د.

(٣) حار، د، ز.

(٤) أعجمت الدال في، ز.

(٥) ٢٢٥:١ أنشد معها بيتين فقط، وهما:

مشمرا يستديم الخزم ذو رشد

له الخل أهلا أن يعد خليلا

ما كاليروح ويغدو لاهيا مرحا

وليس اليرى للخل مثل الذي يرى

(٦) سقطت من، د، ظ.

(٧) العبارة، د.

(٨) تركيب، د.

(٩) النظم، د.

(١٠) يكن، د.

[قلت^(١)]: وقد ظهر لي هنا شيء [آخر^(٢)] وهو [استدراك على النحاة وذلك^(٣)] أنهم أجمعوا على أن جملة الصلة لا محل لها من الإعراب، وهذا على إطلاقه غير صحيح، بل ينبغي التفصيل بين صلة (ال) وصلة غيرها: فالصلة في الثاني لا محل لها قطعاً؛ ضرورة أنه لا يصح حلول المفرد محلها. وأما صلة (ال) حيث توصل بالفعل ذات [الفعل^(٤)] المضارع: إما اختياراً - كما يقول ابن مالك - أو اضطراراً^(٥) - كما يقول غيره - وحيث توصل بجملة غير المتقدمة على وجه الضرورة بالإجماع، فينبغي أن يكون لها محل من الإعراب، ويكون محلها بحسب ما يقتضيه العامل في المفرد الذي يصح حلوله محلها: من رفع ونصب وجر، فيحكم بأنها في محل رفع [في مثل^(٦)] قوله^(٧):

لا تبعثن^(٧) الحرب إني لك اليند ذر من نيرانها فأتق^(٨)
وفي محل نصب مثل:

[حالف ووال اليتقي ربه وخالف اليعصيه ولا ترعه^(٩)
وفي مثل^(١٠)] قولك: لا أحب اليروح للهو^(١١).

(١) سقطت من، ظ.

(٢) سقطت من، ز، ظ.

(٣) ساقط من، د، ظ، وقد حصل هنا بين النسخ اختلاف فاجتهدت في اصلاحه بما ترى، وفيما يلي عباراتهم:

وقد ظهر لي هنا شيء آخر وهو. (د). وقد ظهر لي هنا استدراك على النحاة وذلك بشيء وهو. (ز). وقد ظهر لي هنا شيء وهو. (ظ).

(٤) سقطت من، د.

(٥) عطف بالواو في، ز، وكررت بعد (ابن مالك).

(٦) لا يعرف.

(٧) يغش، د، تبغش، ز، تبغش، ظ. والتصحيح عن الخزانة.

(٨) فائق، ز، ظ، ولم أجد هذا البيت إلا في الخزانة ١: ١٤.

(٩) لم أجد في ما بين يدي من المراجع.

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من، ز، ظ.

(١١) للهوى، د.

وفي محل جر في مثل قوله^(١):

ما أنت بالحكم الترضى حكومته^(٢)

وهذا من الغرائب، أن تكون جملة يثبت^(٣) لها بحسب محلها أنواع إعراب الاسم، لا^(٤) بطريق التبعية في الأنواع الثلاثة، ولا في شيء منها، ويمكن أن يجاجى به، وقد يعتذر عن تركهم ذلك^(٥) بأن هذا لا يستعمل إلا في الضرورة^(٦) [أو فيها^(٧)] وفي قليل من الكلام، وفيه ما لا يخفى. «ومبتدأ وخبر» عطف على مضارع، أي وقد توصل بمبتدأ وخبر.

«أو ظرف^(٨) اضطراراً^(٩)» فالأول كقوله^(١٠):

من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد^(١١)

(١) الفرزدق.

(٢) عجزه: ولا الاصيل ولا ذي الرأي والجدل.

(٣) ثبت، د.

(٤) الا، ز.

(٥) لذلك، ز، لذلك، ظ.

(٦) ضرورة، د.

(٧) ساقط من، د.

(٨) عطفت بالواو في، د، أو حرف، ز.

(٩) اضطرار، د.

(١٠) لم أقف على اسمه.

(١١) معدى، ظ، وهذا البيت يروى بلفظ آخر، وهو:

بل القوم الرسول الله فيهم هم أهل الحكومة من قصي

— شرح التسهيل ٢٢٧:١؛ ابن مالك ٨٥:١؛ ابن عقيل ١٣٧:١؛ المغني ٤٩:١؛ المقاصد ٤٧٧:١-٤٧٨؛ الأشموني ١٦٥:١؛ الهمع ٨٥:١؛ الدرر ٦١:١؛ السيوطي ١٦١:١-١٦٢.

والثاني كقوله ^(١) :

من لا يزال ^(٢) شاكراً على المعه فهو حر بعيشة ذات سعة ^(٣)
«ويجوز حذف عائد غير الألف واللام إن كان» ضميراً «متصلاً»
فلو كان منفصلاً نحو: جاء الذي إياه أكرمت، أو ما أكرمت إلا إياه، امتنع
حذفه. «منصوباً» ^(٤) بفعل» نحو: ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا^(٥)﴾.
«أو وصف» كقوله ^(٦) :

ما الله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى ^(٧) غيره نفع ولا ضرر ^(٨)
أي موليكه، فلو نصب بغير فعل، أو وصف نحو: جاء الذي كأنه قمر،
امتنع حذفه.

فإن قلت: قد نصوا في قوله تعالى: ﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ^(٩)﴾
تَزْعُمُونَ^(١٠) أنه يجوز أن يكون التقدير: تزعمونهم شركاء، وهذا لا إشكال
فيه، وأن يكون التقدير: تزعمون أنهم شركاء، وعلى هذا فقد صح حذف
العائد المنصوب بغير فعل ولا وصف؟

قلت: إنما الذي اعتمد بالحذف المعمول المشتمل على الضمير، ولم يعتمد

(١) مجهول.

(٢) يزل، ظ.

(٣) البيت من شواهد شرح التسهيل ٢٢٧:١؛ ابن عقيل ١٣٩:١؛ المغني ٤٩:١؛ المقاصد
٤٧٥:١-٤٧٧؛ الأشموني ١٦٥:١؛ السيوطي ١٦١:١؛ الجمع ٨٥:١؛ الدرر ٦١:١.

(٤) منصوب، ظ.

(٥) ﴿وَإِذَا رَأَوْكَ أَنْ يَنْخَذُونَكَ إِلَّا مُزَوًّا...﴾ ٤١ الفرقان (٢٥).

(٦) لم أصل إلى اسمه.

(٧) أعجمت الدال في، ز.

(٨) البيت ينشد فرداً، راجعه في شرح التسهيل ٢٢٩:١؛ ابن مالك ٧٩:١؛ ابن عقيل ١٤٧:١؛
المقاصد ٤٤٧:١؛ التصريح ١٤٥:١؛ الأشموني ١٧٠:١؛ الجمع ٨٩-٩٠.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ...﴾ الآيةان ٦٢، ٧٤ القصص (٢٨).

الضمير بال حذف، ورب شيء يجوز تبعاً لغيره ولا يجوز مستقلاً، مثاله: حذف الفاعل في نحو: زيدا ضربته، تبعاً للفعل، وحذف الفاء في نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾^(١). وزاد بعضهم لجواز حذف العائد المنصوب شروطاً آخر:

أحدها: أن يكون غير متبع، فنحو: جاء الذي ضربته نفسه أو وزيداً^(٢) لا يجوز فيه الحذف، هذا قول أبي بكر [بن السراج^(٣)] وأكثر أصحابه، وأجازهما على الحذف الأخفش والكسائي، [واتفقوا على جواز الحال من المحذوف نحو: جاء الذي ضربت مكتوفاً.

الثاني^(٤): أن يكون متعيناً^(٥) [للمربط، وإلا لم يجز الحذف نحو: جاء الذي ضربته في داره، ذكره ابن عصفور وغيره.

الثالث: أن يكون الفعل الناصب تاماً لا ناقصاً نحو: جاء الذي كنته. «أو» كان. «مجروراً بإضافة صفة ناصبة له تقديراً» نحو: جاء الذي أنا مكرمه الآن أو غداً، ومنه قوله تعالى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(٦) وقال طرفة بن العبد:

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود^(٧)

(١) ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ... بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ ١٠٦ آل عمران (٣).

(٢) أوزيدا، د.

(٣) سقطت من، ز، ظ.

(٤) والثاني، ز، ظ.

(٥) ما بين المركبين ساقط من، ز.

(٦) ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا... إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ ٧٢ طه (٢٠).

(٧) من معلقته المعروفة ومطلعها:

لخولة أطلال ببرقة نهمد ظللت بها أبكي وأبكي إلى الغد

ويروى:

..... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

/ودعوى ابن عصفور أن حذفه ضعيف جداً مردودة بوروده في القرآن ٨١
العزیز، فلو كان المضاف غير صفة نحو: جاء الذي وجهه حسن أو صفة غير
عاملة نحو: جاء الذي أنا ضاربه أمس لم يجوز حذف العائد حينئذ. «أو» كان
مجروراً «بحرف جرٍّ بمثله معنى ومتعلقاً بالموصول^(١) أو موصوف به» أي
بالموصول مثال الأول: قوله تعالى: ﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ^(٢)﴾ أي منه، فالعائد
المجرور قد جر بمن، وقد جر الموصول [الذي^(٣)] هو^(٤) (ما) بمثلها معنى
ومتعلقاً: أما معنى فلأن كلا منهما لا ابتداء الغاية، وأما متعلقاً فلأن العامل الذي
تعلقت به (من) الأولى (يشرب)، والذي تعلقت به (من) الثانية (تشربون^(٥))،
وتمائلها^(٦) واضح. وتشمل المائلة في المتعلق أن يكون أحد المتعلقين فعلاً
والآخر وصفاً^(٧) كقول حاتم^(٨):

وقبل الشاهد:

=

أرى الموت أعداد النفوس، ولا أرى
بعيدا غدا، ما أقرب اليوم من غدا!!
وبعده:

سيأتيك بالأخبار من لم تبع له بتأتاً ولم تضرب له وقت موعد
تزود: تسأل. وفي الديوان: «ويأتيك بالأخبار من لم تبع له...»
— طرفة: ٣٠-٦٧؛ السبع: ١٣٢-٢٣١.

(١) بالموصول، ظ.

(٢) ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِإِيقَاءِ الْآخِرَةِ وَأَتْرَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا مَا هَذَا إِلَّا
بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ﴾ ٣٣ المؤمنون (٢٣).

(٣) ليست في، د.

(٤) وهو، د.

(٥) يشربون، ز، وهو تصحيف.

(٦) وعاملها، ز، وتمائلها، ظ.

(٧) صفة، ز، ظ.

(٨) كذا في، د، ز، ظ، ورجعت إلى، ك، فوجدت الأمر كذلك، وليس البيت في ديوان حاتم،
ولم ينسبه إليه أحد ممن اطلعت على كلامه، والصواب أن القائل عتيرة بن شداد بن عمرو بن
معاوية العبسي (٠٠ — حوالي ٢٢ ق. هـ = ٠٠ — حوالي ٦٠٠ م). شاعر فارس من أهل نجد في
الطبقة السادسة من الجاهليين، أمه زبيبة الحبشية. مات قتلاً.

— الأغاني ٨: ٢٣٧-٢٤٦؛ ابن قتيبة ١: ٢٥٠-٢٥٤؛ الجمحي ١: ١٥٢.

وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة^(١) فبح لان^(٢) منها بالذي أنت بائع^(٣)

أي به. ومثال الثاني: وهو أن يكون العائد مجروراً بحرف، والموصوف بالموصول مجروراً^(٤) بمثل ذلك الحرف معنى ومتعلقاً - قولك: مررت بالرجل الذي مررت، [أي به، فلو جر العائد بحرف، والموصول ليس مجروراً، نحو: جاء الذي مررت^(٥)] به، امتنع الحذف إلا في الدور كقوله^(٦):

ومن حسد يجور عليّ قومي وأي الدهر ذو لم يحسدوني^(٧)
أي فيه، ولو جر الموصول بحرف لا يماثل [الحرف^(٨)] الجار للعائد^(٩)
امتنع [الحذف] أيضاً، إلا للضرورة كقوله^(١٠):

(١) حقبة، ز، ظ.

(٢) الان، د، ظ.

(٣) الثالث في قصيدة أولها:

طرّبت وهاجتك الظباء السوانح
تغالت بي الأشواق حتى كأنما
وبعد الشاهد:

لعمري لقد أعذرت لو تعذرتني
ونقل العيني عن الأعلم أنه روى البيت الشاهد هكذا:

تعزيت عن ذكرى سمية حقبة
السوانح، جمع سانح: ما أتاك عن يمينك فولأك مياسره، ومثله السنيح. البارح: ضد
السانح. يح: أظهر وأعلن. لان: الآن، حذف الألف والهمزة.

- عنترة: ٥٤-٥٧؛ الشجري ١: ٧؛ ابن عقيل ١: ١٥١؛ المقاصد ١: ٤٧٨-٤٨٢؛
الاشموني ١: ١٧٣؛ شواهد ابن عقيل: ٣٦-٣٧.

(٤) مجرور، د.

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٦) حاتم الطائي، كذا في المقاصد، ولم أجده في ديوانه.

(٧) من شواهد: شرح التسهيل ١: ٢٢٢، ٢٣١؛ البحر ٤: ٤٤٧؛ المقاصد ١: ٤٥١؛ الاشموني
١: ١٧٣-١٧٤؛ التصريح ١: ١٤٧.

(٨) سقطت من، ظ.

(٩) العائد، ظ.

(١٠) لم أقف على اسمه.

فأصبح من أسماء قيس كقابض على الماء لا يدري بما هو قابض^(١) أي عليه.

قال ابن قاسم: وإن تماثلاً معنى واختلفاً لفظاً لم يحذف نحو: حللت في الذي حللت به، إذ لو حذف لتبادر أنه فيه.

قلت: فيرد هذا على المصنف؛ إذ لم يشترط المثلية في اللفظ.

[قال^(٢)]: وإن تماثلاً لفظاً ومعنى، واختلفاً متعلقاً لم يجوز الحذف نحو: مررت بالذي مررت^(٣) به.

قال: وترك المصنف موضعين يجوز فيهما الحذف:

أحدهما: أن ينجر العائد بحرف جرٍّ بمثله عائد على الموصول بعد الصلة بقوله^(٤):

ولو^(٥) نَ ما عالجت لين فؤادها فقسا^(٦) استلين به للان الجندل^(٧)

(١) استشهد به في البحر ٤: ٤٤٦؛ ولم أجده في غيره.

(٢) سقطت من، ظ، والقائل ابن قاسم.

(٣) ذهبت، د.

(٤) الأحوص الأنصاري: محمد بن عبدالله.

(٥) لو، ز، ظ.

(٦) ألحقت بالصدر في، د.

(٧) في قصيدة مدح فيها عمر بن عبدالعزيز، وساقها في الأغاني أولها:

يا بيت عاتكة الذي أت عزل	حذر العدا وبه الفؤاد موكل
أصبحت أمنحك الصدود وإنني	قسماً إليك مع الصدود لأميل
فصدت عنك وما صدت لبغضة	أخشى مقالة كاشح لا يغفل
هل عشنا بك في زمانك راجع	فلقد تفاحش بعدك المتعلل
إنني إذا قلت استقام يحطه	خُلف كما نظر الخلاف الأقبل
وبعد الشاهد:	

وتجنبي بيت الحبيب أوده	أرضي البغيض به حديث معضل
ولئن صدت لأنت - لولا رقتي -	أهوى من اللاتي أزور وأدخل

أي عاجلت به، ذكره المصنف في الكافية^(١)، وذكر غيره أن الحذف في هذا البيت ونحوه ضرورة.

الثاني^(٢): أن يدخل [الحرف^(٣)] على المضاف إلى الموصول نحو: مررت بغلام الذي مررت.

[قال^(٤)]: وأهل ثلاثة شروط:

الأول: أن لا يكون المجرور في موضع ما لم يسم فاعله نحو: مررت بالذي مرّ به.

قلت: لا حاجة بالمصنف إلى ذكر هذا، فإنه قد ذكر في باب الفاعل أنه لا يحذف الفاعل وحده، ونائبه مثله.

ورواية الأغاني للشاهد هكذا:

لو بالذي عاجلت لين فؤاده فأي يلان به ليلان الجنديل
يروى: إني لأمنحك. كاشح لا يعقل. فؤاده، والضمير عائذ إلى الكاشح. عاتكة:
لعله يعني بنت يزيد بن معاوية، فقد كانت على السنة الشعراء. أتعزل: أتجنب. تفحش:
قبح. المتعلل: اسم مفعول فعله تعللت بكذا، أي تلهيت. ولون: أصله: ولو أن، نقلت
حركة الهمزة إلى الواو.
رقيبتي من المراقبة، وهو الخوف.

إيضاح الشاهد: ما عاجلت: موصول وصلته، والعائد محذوف، أي (به) لوجوده في
(استلين به)، فقسا: الضمير المستتر عائذ على فؤاد، والجملة معطوفة بالفاء على الصلة،
وأغنت الفاء عن الرابط لما فيها من معنى السببية. استلين: فعل ماض مبني للمجهول،
والجملة خبر (أن)، ونائب الفاعل (الجنديل) به: الضمير عائذ إلى الموصول. للان: الفاعل
ضمير الجنديل، والجملة جواب (لو)، تنازع الفعلان: (استلين) و(لان) في الجنديل، فأعملنا
الأول لسبقه، ويجوز إعمال الثاني لقربه.

— الأغاني ٢١: ٩٨-١٠١؛ شرح التسهيل ١: ٢٣٢؛ ابن مالك ١: ٨١؛ المغني
٢: ٤٥٦؛ الهمع ١: ٩٠؛ السيوطي ٢: ٨٣٠؛ الخزانة ١: ٢٤٧-٢٥١؛ الدرر ١: ٦٨-٦٩؛
شعر الأحوص: ١٦٦-١٧٢.

(١) ٨١: ١.

(٢) والثاني، د.

(٣) سقطت من، ظ.

(٤) سقطت من، ظ، والقائل ابن قاسم.

قال^(١): الثاني: أن لا يكون^(٢) ثم ضمير آخر يصلح للعود نحو: مررت بالذي مررت به في داره.

قلت: وهذا^(٣) أيضاً مستغنى عنه، ضرورة أنه قد علم أنه لا بد للمحذوف من قرينة تدل عليه، وفي هذه الصورة لا يقوم على المحذوف قرينة، فلا يجوز حذفه، عملاً بهذه القاعدة [العامة^(٤)] المعلومة.

قال: الثالث: أن لا يكون محصوراً نحو: مررت بالذي ما مررت إلا به، أو إنما^(٥) مررت به.

قلت: وهذا أيضاً من الطراز الأول، فقد صرح المصنف في باب تعدي الفعل ولزومه أن المفعول المحصور لا يجوز حذفه، فإذا هذه كلها أمور قد علمت في أبوابها، فلا حاجة إلى التنبيه عليها، ولا يكون تركه إعرافاً. «وقد يحذف منصوب صلة الألف واللام» كقوله^(٦):

ما المستفز^(٧) الهوى محمود عاقبة وإن أتيت^(٨) له صفو بلا كدر^(٩)
أي ما الذي يستفزه^(١٠) الهوى، والجمهور على منع الحذف في مثل ذلك.

(١) فان، ز.

(٢) تكون، ز.

(٣) وهذه، د.

(٤) سقطت من، د.

(٥) عطفت بالواو في، د، ز.

(٦) مجهول.

(٧) المستقر، ز.

(٨) أبيح، ز.

(٩) لم أجد معه غيره، وفي العيني: ولو أتيت.

— شرح التسهيل ١: ٢٣٢؛ المقاصد ١: ٤٤٧-٤٤٨، ٤: ٤٧٩-٤٨٠؛ التصريح ١: ١٤٦، ٢: ٢٦٧؛ الأشموني ١: ١٧٠، ٤: ٥٩؛ الهمع ١: ٨٩؛ الدرر ١: ٦٨.

(١٠) يستقره، ز، ظ.

«و» قد يحذف أيضاً العائد «المجرور بحرف، وإن لم يكمل شرط»^(١)
٨٢ الحذف»/كقوله^(٢):

ومن حسد يجور^(٣) عليّ قومي وأي الدهر ذو لم يحسدوني
وقد تقدم إنشاده^(٤).

فإن قلت: الواو من قوله: (وإن لم يكمل شرط^(٥) الحذف) هي كالواو في مثل: (أعطوا السائل وإن جاء على فرس^(٦)) وبعضهم يجعلها للعطف على مقدر [وهو^(٧)] ضد المذكور، أي إن لم يجيء على فرس وإن جاء على فرس^(٨)، واعتبار ذلك في كلام المصنف يفسد المعنى؛ لأنك إذا قدرت إن كمل^(٩) شرط الحذف، وإن لم يكمل. لزم أن يكون الحذف عند توفر شرائط الحذف قليلاً؛ وذلك لأن قوله: (المجرور بحرف) معطوف على المرفوع بـ (يحذف^(١٠)) الذي دخل عليه حرف التقليل^(١١).

(١) شروط، د.

(٢) حاتم الطائي، وليس في ديوانه.

(٣) أهملت حروفها في، ظ.

(٤) في ٢: ٢٢٤.

(٥) شروط، د.

(٦) أخرجه مالك مرسلًا عن زيد بن أسلم، قال ابن عبد البر: لا أعلم في إرسال هذا الحديث خلافاً عن مالك، وليس فيه مسند يحتاج به في ما أعلم. الموطأ: ص ٦١٥ تحقيق فؤاد عبد الباقي (كتاب الشعب). وفي الفوائد المجموعة ص ٦٥: (قال القزويني: موضوع). وفي كشف الخفاء ١: ١٦١ تأليف العجلوني. تحقيق أحمد قلاش، مكتبة التراث الإسلامي بحلب. عن ابن حجر عن علي بن المديني. هذا الحديث واحد من أحاديث خمسة يروونها عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا أصل لها.

(٧) هو، ظ.

(٨) هذا ساقط من، د.

(٩) يكمل، ز، ظ، واخترت الماضي؛ لأن المعطوف ماضٍ في المعنى.

(١٠) ينحذف، ظ.

(١١) التعليل، د.

قلت: الزمخشري يرى أن الواو في مثله واو الحال لا واو العطف، وعليه فلا إشكال، وسيأتي^(١) في ذلك كلام في باب الحال إن شاء الله تعالى.

«ولا يحذف» العائد «المرفوع إلا مبتدأ» فخرج: ضَرَبَا^(٢) وضَرَبَا وكانا فاضلين وخير المبتدأ وإن ونحو ذلك. «ليس خبره جملة» اسمية ولا فعلية. «ولا ظرفاً» أو شبه ظرف أعني الجار والمجرور، فإن كان خبره شيئاً من ذلك لم يحذف نحو: ﴿الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ﴾^(٣). ونحو: الذي هو غلامه منطلق، ونحو: الذي هو عندك، والذي هو في الدار؛ لأنه لو حذف لم يدر^(٤) أحذف شيء أم لا؟ لأن الباقي صالح لأن يكون^(٥) صلة تامة. «بلا شرط آخر عند الكوفيين» فيجوز عندهم جاء الذي قائم. «وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير أي» نحو: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾^(٦)، ومثله قول بعض العرب: ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً^(٧). «غالباً» إشارة إلى قراءة بعضهم^(٨): ﴿تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾^(٩). «وبلا شرط في صلتها» أي صلة أي كقوله^(١٠):

إذا ما لقيت بني^(١١) مالك فسلم على أيهم أفضل^(١٢)

(١) ويأتي، د. (٢) نحو: ضربا، د، ولا ضرورة لهذه الزيادة.

(٣) الآية ٦ من سورة الماعون (١٠٧).

(٤) يذر، ز. (٥) تكون، ز.

(٦) ... وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ٨٤ الزخرف (٤٣).

(٧) قال سيويه في الكتاب ١ : ٢٧٠ : زعم الخليل أنه سمع من العرب رجلاً يقول: ما أنا بالذي قاتل لك سوءاً وما أنا بالذي قاتل لك قبيحاً.

(٨) يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق. المحتسب ١ : ٢٣٤-٢٣٥؛ البحر ٤ : ٢٥٥-٢٥٦.

(٩) ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ... وَتَفْصِيلاً لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّعَلَّهُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ﴾ ١٥٤ الأنعام (٦).

(١٠) غسان بن وعلة بن مرة بن عباد. كذا في العيني، ولا أعرف عنه شيئاً.

(١١) أتيت ابن، د.

(١٢) البيت ينشد وحده في ما بين يدي من المراجع.

— ابن يعيش ٣ : ١٤٧، ٤ : ٢١، ٧ : ٧٨؛ شرح التسهيل ١ : ٢٣٣-٢٣٤؛ ابن مالك

١ : ٧٧؛ ابن النازم ٣٦، الرضي ٢ : ٤٣؛ ابن عقيل ١ : ٨٤١؛ المغني ١ : ٨٢، ٤٥٧، =

«وهي» يعني أياً «حيثُذ» أي حين إذ حذف المبتدأ الذي هو صدر صلتها. «[باقية^(١)] على موصوليتها مبنية^(٢) على الضم» تشبيهاً^(٣) بقبل وبعد، لأنه حذف منه بعض ما يوضحه ويبيّن من الصلة لأنها المبنية^(٤) للموصول، كما حذف من قبل وبعد المضاف إليه المبين للمضاف، نحو: ﴿لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا^(٥)﴾.

وأشار بقوله: «غالباً» إلى^(٦) أن بعض العرب يعربها مع ذلك ولا يبينها كقراءة طلحة^(٧) ومعاذ^(٨): (أيم) [أشد] ^(٩) بالنصب.

«خلفاً للخليل ويونس» فإنها يقولان: ليست حيثُذ موصولة، وإنما هي استفهامية معربة، ثم اختلفا في تخريج الآية بالنسبة إلى مفعول (نزع):

فقال الخليل: محذوف، والتقدير لننزع الفريق الذي يقال فيهم [أيم]^(١٠) أشد؟ ويرده أنه لا يجوز أن يقال: لأضربن الفاسق، بالرفع بتقدير: الذي يقال فيه الفاسق.

= ٦٠٩؛ المقاصد ٤٣٦:١؛ التصريح ١٣٥:١؛ الأشموني ١٦٦:١؛ السيوطي ٢٣٦:١،

٨٣٠؛ المجمع ٨٤:١؛ الخزانة ٥٢٢:٢-٥٢٣؛ الدرر ٦٠:١.

(١) سقطت من، م، وذكر المحقق أنها في واحد من أصوله.

(٢) مبنية، م.

(٣) تشبهاً، ز.

(٤) المبنية، د، ظ.

(٥) ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ...﴾ ٦٩ مريم (١٩).

(٦) لا، ز.

(٧) ابن مصرف.

(٨) أبو مسلم معاذ بن مسلم بن رجاء الهراء (١٨٧-١٠٠ هـ = ٨٠٣-٠٠ م). لقب: الهراء؛

لأنه يبيع الثياب الواردة من (هراء). عاليج النحو، لكن غلب عليه الصرف حتى عدّ واضعه.

قيل: مولده في أيام عبد الملك بن مروان. وهو مولى محمد بن كعب القرظي. أخذ عن:

جعفر وعطاء بن السائب. وعنه: الكسائي وعبدالرحمن المحاربي والحسن بن الحسين الكوفي.

— الزبيدي: ١٢٥؛ القفطي ٢٨٨:٣-٢٩٥؛ الوفيات ٢١٨:٥-٢٢١؛ البغية

٢٩٠-٢٩٣.

(٩) سقطت من، ظ، وبقراءتها قرأ زائدة عن الأعمش. البحر ٢٠٩:٦.

(١٠) سقطت من، ز.

وقال يونس: الجملة، وعلق (نزع) عن العمل لأجل الاستفهام. ويرده أن التعليق مختص بأفعال القلوب، و(نزع) ليس منها، ويبطل مذهبها جميعاً قوله^(١):

..... فسلم على أيهم أفضل^(٢)

على رواية من رواه بضم (أي)، لأن حرف الجر لا يعلق، ولا يجوز حذف المجرور ودخول الجار على معمول صلتته. «وإن حذف ماتضاف إليه أعربت مطلقاً» سواء حذف صدر صلتها، أو لم يحذف، نحو: اضرب أيأ هو قائم، واضرب أيأ قائم.

قال الزجاج: ماتين لي أن سيبويه غلط إلا في موضعين هذا أحدهما، فإنه يسلم أنها تعرب إذا أفردت، فكيف يقول بينائها إذا أضيفت^(٣)!! وقد حكى أن سيبويه قال معتذراً عن ذلك: لما بعدت/ عن حال أخواتها بحذف^{٨٣} أحد^(٤) جزئي الابتداء، كان ذلك مخالفاً لأخواتها، فغيروها تغييراً ثانياً؛ لأن التغيير^(٥) يأنس بالتغيير.

وقال الرضي^(٦): إذا حذف صدر صلتها بنيت كأخواتها الموصولة، وذلك أن شيئاً إذا فارق أخواته لعارض^(٧) فهو شديد التزوع^(٨) إليها، فبأدنى سبب يرجع إليها. ولا يخفك ضعف هذين الاعتذارين. «وإن أنثت» أي الموصولة.

(١) غسان بن ولة.

(٢) تكلمنا عليه في ٢: ٢٢٩.

(٣) لم يسبق ذكر سيبويه، ورأيه ما ذكره المصنف بقوله: (وهي حينئذ باقية على موصوليتها مبنية على الضم) راجع حديث (أي) في سيبويه ١: ٣٩٧، ٣٩٨؛ والبحر ٦: ٢٠٨، ٢٠٩؛ والمغني ٨١: ١.

(٤) إحدى، د، ز، ظ.

(٥) أهملت الغين في، ز.

(٦) في شرح الكافية ٢: ٥٧.

(٧) بعارض، د.

(٨) النزع، د.

«بالتاء حينئذ» أي حين إذ حذف ما تضاف إليه، فقليل آية. «لم تمنع الصرف، خلافاً لأبي عمرو»^(١) فخص الحكم بالموصولة^(٢) وبأبي عمرو^(٣).

وفي حواشي الإسفراييني^(٤) على كتابه^(٥) الباب: إذا قلت: آية صاحبك؟ فقال أبو عثمان^(٦): آية^(٧) نكرة كمن وما في الاستفهام، قال: ولهذا صرفت. وقال الأخفش: هي معرفة، وإنما تؤنث؛ لأن التنوين في وسط الكلمة، كما إذا سميت بـ (خير منك)، وكان غيره لا يصرفها^(٨)؛ لأنها معرفة مؤنثة، وكذا حكاه ابن السراج. وأقول: إن كان لم يتقدم ذكر شيء فهي نكرة؛ إذ التقدير آية صاحبة صاحبك؟ وإن تقدم ذكر نسوة فهي معرفة، إذ التقدير أيتها صاحبة صاحبك؟ ولكنها مع تعريفها مصروفة، لأن الإضافة منوية^(٩)، وهي معارضة لمنع الصرف؛ ولعروض التأنيث، وأما الذي يمنع الصرف فإنه رأى أن الصيغة وضعت للمؤنث، ورأى أنها معرفة ولم ينظر لتقدير الإضافة. انتهى ملخصاً^(١٠) «ويجوز الحضور أو الغيبة في ضمير» الموصول «المخبر به أو بموصوفه»^(١١) أي بموصوف^(١٢) الموصول المخبر به «عن حاضر» متكلماً [كان]^(١٣) أو مخاطباً «مقدم» مثل: أنا الذي فعل أو فعلت^(١٤). [وأنت الذي

(١) ابن العلاء. (٢) بالموصولية، ز، ظ.

(٣) سقط العاطف من، د.

(٤) تاج الدين: محمد بن محمد.

(٥) كتابة، ظ.

(٦) المازني.

(٧) أنه، د.

(٨) تصرفها، د.

(٩) منونه، ز، ظ.

(١٠) ورقة ٦ ب، ٧ أ.

(١١) بموصوف، م، وفي اثنتين من أصوله كما عندنا.

(١٢) سقط الجار من، د، ز.

(١٣) سقطت من، د.

(١٤) فعلت أو فعل، د.

فعل أو فعلت^(١) [اعتباراً بحال الموصول وحال المخبر عنه.] لأن المخبر عنه^(٢) [والمخبر به شيء واحد، واعتبار حال الخبر أكثر وأقيس^(٣) ، كقول الفرزدق:

وأنت الذي أمست نزار^(٤) تعده لدفع الأعادي والأمور الشدائد^(٥)

ومن اعتبار المخبر عنه قول الفرزدق أيضاً:

وأنت الذي تلوي الجنود رؤوسها إليك وللايتام أنت طعامها^(٦)

(١) سقطت من، ز، ظ.

(٢) سقطت من، ز.

(٣) أقيس وأكثر، د.

(٤) كسرت الرءاء في، ظ، وهو خطأ.

(٥) أهملت الشين في، د، والبيت من قصيدة مدح فيها عيسى بن خصيلة بن مغيث البهزي السلمي. مطلعها:

حياتي بها البهزي نفسي فداؤه ومن يك مولاه فليس بواحد
وقبل الشاهد:

بحقك تحوى المكرمات ولم تجد أبا لك إلا ماجدا وابن ماجد
وبعده:

سأثني بما أوليتني وأعده إذا القوم عدوا فضلهم في المشاهد
يروي:

تداركني أسباب عيسى من الردى ومن يك مولاه فليس بواحد
بما أوليتني وأربه. أي أتعهده.

— الفرزدق ١: ١٩٧-١٩٨؛ شرح التسهيل ١: ٢٣٦.

(٦) من قصيدة مدح فيها هشام بن عبد الملك. ومطلعها:

أفاطم ما أنسى نعاس ولا سرى عقايل يلقانا مرارا غرامها
وقبل الشاهد:

وأنت لهذا الناس بعد نبهم ساء يربجى للمحول غمامها
وبعده:

إليك انتهى الحاجات وانقطع المنى ومعروفها في راحتك غمامها

— الفرزدق ٢: ٧٨٢-٧٨٥؛ شرح التسهيل ١: ٢٣٥-٢٣٦.

وبعضهم يخص هذا الحكم بالذي والتي وتثنيها وجمعها، ولا يجوز في غيرها إلا الغيبة، وظاهر كلام المصنف التعميم.

واحترز بقوله: (مقدم) من أن يكون المخبر عنه مؤخراً نحو: الذي قام أنا أو أنت^(١)، فيتعين الغيبة، وهو مذهب الفراء، ومقتضى أصول البصريين.

قال ابن قاسم: وهو الصحيح؛ لأنهم يمنعون الحمل على المعنى قبل تمام الكلام. وأجاز الكسائي ذلك مع التأخير. «ما لم يقصد تشبيهه^(٢)» أي تشبيه المخبر عنه «بالمخبر به، فيتعين^(٣) الغيبة» نحو: أنا في الشجاعة الذي قتل مرحباً تريد علياً كرم الله وجهه، وكذا في المخاطب نحو: أنت الذي قتل مرحباً^(٤)، وذلك لأن المعنى على حذف مثل، ولو صرح بها تعينت الغيبة. «ودون التشبيه يجوز الأمران» الحضور والغيبة «إن وجد ضميران» نحو: أنا الذي قام وأكرمت زيدا، وأنت الذي قام وأكرمته، وتعكس^(٥) فتقول: أنا الذي قمت وأكرمت، وأنت الذي قمت^(٦) وأكرمت، والأحسن البداية بالحمل على اللفظ كقول بعض الأنصار^(٧):

نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا^(٨) أبداً^(٩)

(١) عطفت بالواو في، ز.

(٢) تشبهه، ز.

(٣) فتتعين، م.

(٤) مرحب يهودي من حمير خرج من حصن خيبر يوم حصارها يطلب المبارزة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لهذا؟ فقال محمد بن مسلمة: أنا يا رسول الله، فدعا له وأمره بمبارزته فجرى بينهما صراع انتهى بقتل مرحب.

— السيرة ٣: ٣٤٨، وهذه الرواية تخالف ما ذكر المؤلف.

(٥) وتعكس، ز.

(٦) فمت، ظ.

(٧) لم أصل إلى اسمه.

(٨) بقين، ز.

(٩) من شواهد شرح التسهيل ١: ٢٣٦؛ الجمع ١: ٨٧؛ الدرر ١: ٦٣.

ومن العكس قوله^(١):

لأنت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا به والأرحبي^(٢) المعلق^(٣)
والكوفيون يمنعون الجمع بين الأمرين حيث لا فاصل قال ابن قاسم:
والسماع يشهد لهم.

«ويغني عن الجملة الموصول بها ظرف» نحو: الذي عندك زيد.
«أو جار ومجرور» نحو: الذي في الدار عمرو. «منوي معه/ استقر» ٨٤
(وتقدير الفعل هنا يجمع عليه. «أو شبهه» أي شبه استقر^(٤)) نحو: ثبت
وحصل، وهذا الكلام يوهم أن هذا المنوي غير الجملة التي قال أولاً: ويغني
عن الجملة. وقد يقال: إن مراده بالجملة الموصول بها الجملة الملفوظ بها، وهي
التي عناها في صدر الباب بقوله: وجلة صريحة، فهذه المقدرة مغنية^(٥) عن
الملفوظ بها. «وفاعل هو العائد» كما مثلنا، فإن الفاعل في قولنا: الذي عندك
أو في الدار ضمير عائد على الموصول «أو ملابس له» (نحو: الذي عندك
أخوه زيد^(٦))، فالفاعل هنا ليس بعائد، لكنه ملابس للعائد. وفي كلامه
إشكال^(٧)، فإنه إن كان (فاعل) عطفاً على (ظرف)^(٨)، فالذي استغني عنه فعل
لا جملة، وإن كان عطفاً على (استقر) فالملابس للعائد أو الجار والمجرور. «بذي
حدث خاص» نحو: جلس، ونام. «ما لم يعمل مثله» أي مثل ذلك الحدث
الخاص. «في الموصول» نحو: نزلنا الذي البارحة، أي نزلنا^(٩) المنزل الذي
نزلناه البارحة «أو» في «موصوف به» أي بالموصول نحو: نزلنا المنزل الذي

(١) لا يعرف.

(٢) والأرجى، ز.

(٣) يروى: أنت. والأرحبي المهلب. والأرحبي. ومعها الأرحبي.

— شرح التسهيل ٢٣٦: ١ - ٢٣٧؛ الجمع ٨٧: ١؛ الدرر ٦٤: ١.

(٤) ما بين الهلاين مكرر في، ز.

(٥) معينة، د.

(٦) اهتمت الشين في، د.

(٧) طرف، ز.

(٨) نزلت، ز، ظ.

البارحة، ولعل هذا [إنما^(١)] هو عند قيام الدليل على الحدث الخاص، وإلا فلو قام لم يمتنع التركيب، كأن يقال: اعتكف زيد في الجامع، وعمرو في المسجد، فتقول^(٢): بل زيد الذي في المسجد وعمرو الذي في الجامع. «وقد يغني عن عائد الجملة ظاهر» أي عائد الموصول الذي يعود من الجملة، فأضاف العائد إليها لهذه الملازمة.

وذلك كقولهم: — فيما حكاه الكسائي: أبوسعيد الذي رويت عن الخدري^(٣) والحجاج الذي رأيت ابن يوسف.

فإن قلت: هذا تكرير لقوله — أول الباب — (أو خلفه) فإن المراد بخلف العائد هو الاسم الظاهر.

قلت: ليس كذلك، فإن المفاد هنا قلة وجود الخلف، وهذا ليس بمستفاد هناك.

(١) سقطت من، د.

(٢) فيقول، د.

(٣) أبو سعيد الخدري: سعد بن مالك بن سنان الأنصاري الخزرجي (١٠ ق.هـ. — ٧٤ هـ. = ٦١٣ — ٦٩٣ م). من أصحاب رسول الله — صلى الله عليه وسلم — شهد كثيراً من المغازي وروى الحديث، وبالمدينة مات. رضي الله عنه.

— الحلية ١: ٣٦٩ — ٣٧١؛ الاستيعاب ٢: ٤٧؛ الإصابة ٢: ٣٥.

«فصل»: يذكر فيه أحكام (مَنْ وما) موصولتين كانتا أو غير موصولتين.

«من وما في اللفظ» أي بسبب اعتبار اللفظ، ف(في) سببية مثل: دخلت امرأة النار في هرة^(١). «مفردان مذكران، فإن عني بهما» أي بمن وما، والمراد بكل واحد منها «غير ذلك» المذكور الذي هو المفرد المذكر، بأن يعنى مثنى أو جمع أو مؤنث. «فمراعاة اللفظ» وهو الإفراد والتذكير. «فيما اتصل بهما» أي جاء بعدهما من ضمير سابق بالعود إلى الموصل سواء كان بينهما^(٢) فاصل نحو: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ﴾^(٣) أو لم يكن نحو: ﴿أَمَّنْ﴾^(٤) هُوَ قَانَتْ^(٥) ﴿وَلَوْ أَرِيدَ بِالْمُتَّصِلِ الضَّمِيرُ الَّذِي إِلَى جَانِبِ الْمَوْصُولِ مِنْ غَيْرِ فَاصِلٍ، لَمْ يَشْمَلْ سِوَى نَحْوِ: ﴿أَمَّنْ هُوَ قَانَتْ﴾. «و^(٦)» فيما اتصل. «بما^(٧) أشبههما» مما لفظه مفرد مذكر، وقد يعنى به غير ذلك.

قال المصنف^(٨): وأشرت بذلك إلى نحو: (كم) و(كأين).

(١) هذه، ز، والحديث عن ابن عمر، وتماه: (... ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض). أخرجه البخاري ٤: ١٠٣، ومثله عن أبي هريرة، لكن لم يسقه. وأخرج البخاري حديث ابن عمر في رواية أخرى ٤: ١٤١. وأخرجه مسلم بالفاظ متقاربة في روايات مختلفة عن أبي هريرة ٤: ح ٢٦١٩، ص ٢٠٢٣، ٢١١٠، ح ٢٢٤٣، وعن ابن عمر: ح ٢٢٤٢، ص ١٧٦٠، ٢٠٢٢، وعن جابر ٢: ح ٩٠٤ (عام) ٩ (خاص).

(٢) أهملت الباء والنون في، ز.

(٣) ... وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ ﴿٤٠﴾ يونس (١٠).

(٤) أم من، د، ز، ظ، وتابعت المصحف في ما أثبت.

(٥) ... آتَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ... ٩ الزمر (٣٩).

(٦) أو، د، ز، ظ.

(٧) سقط الجار من، د، ز، ظ.

(٨) في شرح التسهيل ١: ٢٣٩.

وفي شرح ابن قاسم: أن المصنف خص (كم) و(كأين) ولا خصوصية، بل كل لفظ له لفظ ومعنى: ك (من) و(ما) و(أي) و(أل)، وأن المصنف لولا تفسيره بـ(كم) و(كأين) لصح أن يفسر ببقية الموصولات التي لها لفظ ومعنى.

فأما اعتراضه بأن المصنف خص (كم) و(كأين) ولا خصوصية، فمردود بأن المصنف لم يذكر (كم) و(كأين) إلا لضرب من التمثيل لا للحصر^(١)، ومثل بما يخفى، وليعلم^(٢) أن ذلك لا يختص بالباب، ثم قوله: أشرت إلى نحو: (كم) و(كأين). ظاهر في أن الحكم المذكور غير مختص بهما. وأما ذكره لـ (أل) فغلط، وذلك لازم للمصنف أيضاً، فإنه أطلق. «أولى» من مراعاة المعنى؛ لأنه الأكثر في كلام العرب نحو: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾^(٣) ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ﴾^(٤) ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾^(٥) ﴿أَفَمَنْ آتَبَعَ رِضْوَانَ اللَّهِ﴾^(٦). ومن مراعاة^(٧) ٨٥ / المعنى قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾^(٨) وقال الفرزدق:

تعش فإن عاهدتني لا تخونني نكن^(٩) مثل^(١٠) من يا ذئب يصطحبان^(١١)

(١) الحصر، ز، ظ.

(٢) معطوف على (الضرب).

(٣) ﴿... وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا...﴾ ٢٥ الأنعام (٦).

(٤) ٤٠ يونس (١٠)، وانظر الصفحة السابقة هـ ٣.

(٥) ﴿... أَفَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمْيَ وَلَوْ كَانُوا لَا يَبْصُرُونَ﴾ ٤٣ يونس (١٠).

(٦) ﴿... كَمْ بَاءً بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبَشَّ الْمَصِيرُ﴾ ١٦٢ آل عمران (٣).

(٧) مراعات، ز.

(٨) ﴿... أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ﴾ ٤٢ يونس (١٠).

(٩) نكن، د، ز.

(١٠) مثل، د.

(١١) من قصيدة يخاطب فيها الذئب وأولها:

دعوت لناري موهنا فأتاني

وأطلس عسال وما كان صاحباً

وقبل الشاهد:

وقائم سيفي من يدي بمكان

فقلت له لما تكشر ضاحكاً

وقال امرؤ القيس:

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال^(١)
«مالم يعضد المعنى سابق» على الضمير (العائد^(٢)) سواء سبق على
الموصول كقوله^(٣):

= وبعده:

وانت امرؤ - يا ذئب - والغدر كنتما أخيين كانا أرضعا بلبان
ويروى: دفعت. رفعت. تعال. أطلس. أغبر. عسال: كثير الاضطراب في مشيه، من
العسلان. موهن: منتصف الليل تقريباً.

- الفرزدق ٨٦٩-٨٧٢؛ سيبويه ٤٠٤:١؛ الفراء ١١١:٢؛ المقتضب ٢:٢٩٥،
٢٥٣:٣؛ الكامل ٣٢١:١؛ الخصائص ٤٢٢:٢؛ المحتسب ٢١٩:١، ١٤٥:٢-١٤٦؛
الشجري ٣١١:٢؛ ابن يعيش ١٣٢:٢؛ شرح التسهيل ٢٣٩:١؛ الكافية ٨٩:١-٩٠؛
ابن النازم: ٢٣؛ المغني ٤٥٢:٢؛ المقاصد ٤٦١:١-٤٦٤؛ الأشموني ١٥٣:١؛ السيوطي
٥٣٦-٥٣٧، ٨٢٩-٨٣٠؛ الهمع ٨٧:١-٨٨؛ الدرر ٦٤:١-٦٥.

(١) الثاني في معلقته، ومطعها:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول وحومل
وبعد الشاهد:

ترى بحر الأرام في عرصاتها وقيعانها كأنه حب فلفل
الدخول، حومل، توضح، المقراة: مواضع. السقط: منقطع الرمل، سينه مثله.
اللوى: مستندق الرمل. يعف: يدرس. رسمها: آثارها، والضمير عائد على المنزل، وأنته
لتأويله بالدار. نسجتها: تعاقبت عليها. الأرام: الأطباء البيض، المفرد: رثم.
- امرؤ القيس: ٧-٢٦؛ المنصف ٢٤-٢٥؛ السبع: ١٥-١١٢؛ شرح التسهيل
٢٣٩:١؛ الرضي ٣٦٦:٢؛ المغني ٣٦٧-٣٦٨؛ السيوطي ٤٦٣-٤٦٤؛ الهمع
٨٧:١؛ الخزانة ٣٩٧-٤٠٦؛ الدرر ٦٤:١.

(٢) سقطت من، ز، ظ.

(٣) جران العود: عامر بن الحرث بن كلفة - بفتح الكاف وضمها - أو كلدة النميري. شاعر
جاهلي أدرك الإسلام. لقب: جران العود؛ لقوله يخاطب زوجته:
خذذا حذرا يا ضرتي فيلاني رأيت جران العود قد كاد يصلح
يريد: سوطا قدّه من صدر جل مسن خوفها به. وقد غلب على اسمه حتى ذكره في
شعره:

وما لجران العود ذنب وما لنا ولكن جران العود مما نكلّف
وسماه الجوهري في الصحاح ٢٠٩١:٥: المستورد. وغلط في ذلك.
- ابن قتيبة ٧١٨-٧٢٢؛ المقاصد ٤٩٢:١؛ الخزانة ١٩٨-١٩٩.

وإن من النسوان من هي روضة^(١)

أو لا كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحاً^(٢)﴾
 فيمن أنث (تعمل)^(٣). «فتختار^(٤) مراعاته» أي مراعاة المعنى على مراعاة
 اللفظ؛ لما حصل من الاعتضاد الذي قوى جانب المعنى، ولكنه^(٥) لم ينشأ عن
 ترك مراعاته محذور، فلم ينته إلى رتبة الوجوب، فجازت رعاية اللفظ أيضاً.
 «أو يلزم» بالجزم عطفاً على المجزوم من قوله: ما لم يعضد المعنى والمراد:
 أو لم يلزم. «بمراعاة اللفظ لبس أو قبح، فتجب مراعاة المعنى»:

(١) تهيج الرياض قبلها وتَصَوَّح
 ويروى: وليس بأسواء: فمنهن روضة تهيج الرياض حولها لانصوح والبيت من قصيدة
 أولها:

الا لا تغرن امرأة نوفلية	على الرأس - بعدي - أو ترائب وضع
وقبل الشاهد:	
وأنقذني منها ابن روق وصوتها	كصوت علاة القين صلب صميدح
وولى به راد اليدين عظامه	على دفع منها موائر جنح
وبعده:	
جمادية أحمى حدائقها الندى	ومزن تدليه الجناثب دلح

نوفلية: درب من الامتشاط، وفي اللسان عن التهذيب: (شيء يتخذ نساء الأعراب من
 صوف، يكون في غلظ أقل من الساعد، ثم يحشى ويعطف، فتضعه المرأة على رأسها ثم تحتمر
 عليه). الترائب: عظام الصدر، مفردها: تريبة. تهيج: تثور. تصوح: أصله تنصوح، تشقق،
 والمعنى على التشبيه. علاة قين: سندان حداد. صميدح: شديد. راد اليدين: سريعا.
 الدفق: السرعة، موائر: مضطربات. جنح: موائل. جمادية: مطرت في جمادى. أحمى: منع.
 دلح: ثقال.

— جران العود: ١-٩؛ شرح التسهيل ١: ٢٣٩؛ الصبان ١: ١٥٣؛ المقاصد
 ٤٩٢: ١-٤٩٧.

(٢) ... نُؤْتِيهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا ﴿٣١﴾ الأحزاب (٣٣).

(٣) وهم: — من العشرة — أبو عمرو بن العلاء، نافع، ابن كثير، ابن عامر، عاصم، أبو جعفر،
 يعقوب، وقرأ حمزة والكسائي وخلف: (ويعمل).

— النشر ٢: ٣٤٨.

(٤) فيختار، د، ظ.

(٥) ولكن، ز، ظ.

أما صورة اللبس ^(١) فنحو: أعط من سألك، لا من سألتك. يلحق علامة التأنيث للفعل ^(٢) الثاني؛ إذ لو لم تلحقها ^(٣) - مع إرادتك للمؤنث - حصل الإلباس.

وأما القبح فمثل: من هي حمراء أمتك، فإنك لوراعيت اللفظ فقلت: من هو [أحمر ^(٤) أمتك، أو من هو ^(٥)] حمراء أمتك، لكان في غاية القبح، فتجب ^(٦) رعاية المعنى.

«مطلقاً» سواء كانت الصفة مما يفرق بين مؤنثها ومذكرها بتاء التأنيث كمحسنة، أو لا كحمراء. «خلافاً لابن السراج في نحو: من هي محسنة أمك» فإنه لا يوجب رعاية المعنى، بل يجوز رعاية اللفظ والمعنى، فتقول ^(٧) على مذهبه: من هي محسنة أمك، ومن هو محسن أمك، وشبهته أن (محسناً) شبيه بمرضع ^(٨) ونحوه من الصفات الجارية على الإناث بلفظ خال من علامة، بخلاف أحمر، فإن إجرأه على المؤنث لم يقع.

قال ابن هشام: والمصنف لما يمثل ^(٩) بحمراء يقول: أمتك، وبمحسن أو محسنة يقول أمك، فليُنظر ^(١٠) في وجه ذلك.

قلت: الأمر فيه سهل، وكأن الحامل [له ^(١١)] على ذلك ذكر الأم بأحسن

(١) في اللبس، ز، ظ.

(٢) الفعل، د.

(٣) يلحقها، د.

(٤) حمراء، ز.

(٥) هذا ساقط من، د.

(٦) فيجب، د.

(٧) فيقول، ز.

(٨) موضع، ز، ظ.

(٩) مثل، د، تمثل، ظ.

(١٠) وليُنظر، د.

(١١) سقطت من، ظ.

صفاتها، من حيث هي أم مع رعاية الأدب في عدم مواجهة المخاطب بذكر ما يرجع إلى صفة جمال تتعلق^(١) بأمه، وأما الأمة فذكرها بما تمدح به من حيث هي أمة، وهو ما يرجع^(٢) إلى حسن لونها، وليس في ذكرها بذلك إخلال بالأدب، والأمر في ذلك قريب. «فإن حذف هي» وقيل: من محسن أمك. «سهل التذكير».

قال المصنف^(٣): أجاز ابن السراج (من هي محسن أمك، ومن محسن، فأما من محسن فقريب، وأما^(٤)) من هي محسن ففيه من القبح قريب عما في (من هي أحمر) فوجب اجتنابها.

وقد تلخص من كلام المصنف ثلاث مسائل:

إحداها^(٥) من هي حمراء أمتك، وضابطها أن تخبر عن الموصول بمبتدأ مغاير للفظه^(٦)، وتكون الصلة مبتدأ وخبراً، وذلك^(٧) الخبر لا يوافق خبر الموصول، إذا روعي لفظ الموصول، ولا يشبه ما يوافقه، فهذه^(٨) يجب فيها مراعاة المعنى في جزأي الصلة جميعاً فيقال: من هي حمراء أمتك. وتمتنع^(٩) مراعاة اللفظ فيها معاً، فلا يقال: من هو أحمر أمتك، وفي الأول دون الثاني، فلا يقال: من هو حمراء أمتك، وعكسه، فلا يقال: من هي أحمر أمتك، كما أن مسألة الإلباس يتعين فيها رعي المعنى، ويمتنع رعي اللفظ، والعلة في المنع هنا القبح، وذلك في الثانية والثالثة من وجهين: تخالف^(١٠) الخبر والمخبر عنه في

(١) يتعلق، ز، ظ.

(٢) رجع، ز.

(٣) في شرح التسهيل ١: ٢٤٠.

(٤) ما بين الهلالين مكرر في، ز.

(٥) احدها، ظ.

(٦) للفظ، ز.

(٧) ذلك، ز.

(٨) هذه، ز، ظ.

(٩) ويمتنع، د.

(١٠) يخالف، د.

الصلة، وتخالفها^(١) في الموصول وخبره؛ لأن الصلة والموصول كشيء واحد، فكأنك حينئذٍ أخبرت عن موصول مؤنث بذكر أو بالعكس وعلمته في الأولى القبح من الوجه الثاني فقط.

المسألة الثانية: من هي محسنة أمك، وضابطها كالتى قبلها، إلا أن الخبر هنا الواقع في الصلة يشبه ما يجوز فيه ذلك إذا روعي اللفظ، والحكم في هذه كالحكم في التى قبلها في وجوب تأنيث/جزءي الصلة مراعاة للمعنى، ومنع ٨٦ تذكيرهما، والمخالفة بينهما، إلا أن المسألة الأولى بلا خلاف، وهذه فيها خلاف ابن السراج، فإنه أجاز تأنيث المبتدأ حملاً على الخبر، وتذكير الخبر حملاً على اللفظ نظراً إلى مشابهة محسن لمرضع في الصورة، وعلى هذا فيمتنع عنده من هي منطلق ومن هي مستخرج ونحو ذلك مما لا يشابه ما يجري على المؤنث، وهو بلفظ التذكير، وينبغي أن يجوز عنده: من هي ظريف، ومن هي كريم أمتك، لشبه ظريف وكريم بجريح، وقتيل، بل يلزمه أن يجيز: من هي أحر؛ لشبهه بمن هي أفضل، وهو قد منع هذه.

المسألة الثالثة: كالتى قبلها إلا أن العائد حذف، فهذه يقول فيها ابن السراج أيضاً: يجوز مراعاة اللفظ في الخبر، فيذكر، ووافقه المصنف في هذه. «ويعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيراً» كقوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(٢).

«وقد يعتبر اللفظ بعد ذلك» نحو: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ، وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا﴾^(٣)...

(١) وتخالفها، د.

(٢) الآية ٨ البقرة (٢).

(٣) ... وَلَىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقْرًا فَبَسَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٦﴾ ٧ لقمان

(٣١).

وفي البصريات^(١) لأبي علي الفارسي : قال النحويون في قراءة أبي عمرو^(٢) ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ^(٣)﴾ لو عكس ذلك لم يجز؛ لأنه يكون إلباساً بعد البيان، وأما إذا حمل على المعنى بعد الحمل على اللفظ فإنه يكون تفسيراً.

قال ابن هشام : انظر قوله (قال النحويون) فهو مقتض لبطلان مسألة المصنف.

قلت : مسألة المصنف هي اعتبار اللفظ أولاً، ثم اعتبار المعنى ثانياً، ثم اعتبار اللفظ ثالثاً. ومسألة الفارسي هي^(٤) اعتبار المعنى أولاً، ثم اعتبار اللفظ ثانياً. ولا يلزم من امتناع الثانية، امتناع الأولى فتأمله.

«وتقع «من» و«ما» شرطيتين» نحو : ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ^(٥)﴾
﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا^(٦)﴾ «واستفهاميتين» نحو :
﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ^(٧)﴾ ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ^(٨)﴾. «ونكرتين موصوفتين» نحو : مررت بمن معجب لك، ومررت بما معجب لك.

(١) القصرياتي، ز، القصرياتي، ظ.

(٢) ابن العلاء.

(٣) ويعمل، د، وقراءته بالتانيث، وانظر ٢ : ٢٤٠.

(٤) في، د.

(٥) ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلَ الْكِتَابِ... وَلَا يَجِدُ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ٢٣ النساء (٤).﴾

(٦) ﴿... وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٢ فاطر (٣٥).﴾

(٧) ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ... يَأْتِيَكُمْ بِهِ... ٤٦

الأنعام (٦)؛ ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ... يَأْتِيَكُمْ

بضياءً أَفَلَا تَسْمَعُونَ ٧١﴾ ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ... يَأْتِيَكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ٧٢ القصص (٢٨).

(٨) ٢٣ الشعراء (٢٦).

«ويوصف بـ «ما»^(١) على رأي» كقولهم: لأمر ما جدد^(٢) قصير أنفه^(٣) أي
لأمر أي أمر، وهذه التي يعبر عنها بـ (الإبهامية)، ويتفرع^(٤) على الإبهام
الحقارة^(٥) نحو: أعطه شيئاً ما، والفخامة مثل:

..... لأمر ما يسود من يسود^(٦)

إذا^(٧) لم تجعل [ما^(٨)] مصدرية، والنوعية، نحو: اضربه ضرباً ما، وفي
الجملة تؤكد^(٩) ما أفاده تنكير الاسم قبلها.

(١) وتوصف بمن، ز.

(٢) أعجمت الدال في، ز، ظ.

(٣) يروى لِمَكْرَما، والمثل في شأن قصير بن سعد اللخمي حين جدد أنف نفسه، ولجأ إلى الزباء
ملكة الجزيرة وادعى أن عمر بن عدي ملك العراق ابن أخت جذيمة بن مالك بن نصر
المعروف بالأبرش فعل به ذلك، وكان قصير يدبر خدعة للزباء كي يمكن عمرأ منها ليقتلها ثاراً
لخاله، وكانت استدرجته بحيلة حتى جاءت إليه وقتلته ثاراً لأبيها.

— الميداني ١: ٢٤٣-٢٤٦، ٢: ١٤٥.

(٤) ويتفرغ، ز.

(٥) الخفارة، ظ.

(٦) صدره: «عزمت على إقامة ذي صباح».

القائل: أنس بن مدركة بن كعب الخثعمي (١٠٠-٣٥ هـ = ٦٥٥-٦٠٠ م). يكنى:
أبا سفيان. شاعر جاهلي فارس. أدرك الإسلام وأسلم، ويقال: أنه عاش ١٤٥ سنة.

— الإصابة ١: ٧٢-٧٣، الخزائن ١: ٤٧٨، ٣: ٣٦٦. ونسبه في الصحاح إلى أنس بن
نهيك، ونقل البغدادي عن ابن خلف أن الجاحظ نسبه إلى إلياس بن مدركة الحنفي. ونقل
البغدادي عن الفارسي في التذكرة أن قائل هذا البيت لم يقل غيره ونقل عن الأعرابي في
فرحة الأديب أنه آخر أبيات أربعة، وقبله:

دعوت بني قحافة فاستجابوا فقلت: ردوا فقد طاب الورود

دعوت إلى الصباح فجابوني بورد ما ينهيه المديد

كان غمامة برقت عليهم من الأصياف ترجمتها الرعود

— سيبويه ١: ١١٦؛ المقتضب ٤: ٣٤٥؛ الخصائص ٣: ٣٢؛ الكشف ٤: ٧١٩؛

الصحاح ١: ٣٨٠؛ الشجري ١: ١٨٦؛ ابن يعيش ٣: ١٢؛ شرح التسهيل ٩٩: ب؛ الرضي

٢: ٥٤؛ المجمع ١: ١٩٧؛ الخزائن ١: ٤٧٦-٤٧٨؛ الدرر ١: ١٦٨.

(٧) ان، ز، ظ.

(٨) سقطت من، ز، ظ.

(٩) توكيد، ظ، لكن أهمل الياء.

قال المصنف^(١): والمشهور أنها زائدة منبهة على وصف لائق بالمحل، وهو أولى؛ لأن زيادتها عوضاً عن محذوف^(٢) ثابتة في كلامهم نحو: أما^(٣) أنت منطلقاً انطلقت، فزادوها عوضاً من كان، ونحو: حيثما تكن أكن، فزادوها عوضاً من الإضافة، وليس في كلامهم نكرة موصوف بها جامدة كجمودها إلا وهي مردفة بمثل الموصوف نحو: مررت برجل أي رجل، وطعمنا شاة كل^(٤) شاة، وهذا رجل ما شئت من رجل، فالحكم على (ما) المذكورة بالاسمية واقتضاء الوصفية حكم بما لا نظير له، فوجب اجتنابه. «ولا تزداد «من» خلافاً للكسائي» فإنه قال بزيادتها، ولم يتحاش من القول بالزيادة، مع كون (من) اسماً جرياً على قول أهل بلده الكوفيين: إن الأسماء يجوز أن تزداد، واستدل على مذهبه بقول حسان^(٥) رضي الله عنه:

فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا^(٦)

(١) في شرح التسهيل ١: ٢٤٢.

(٢) محذوف، ز.

(٣) ما، ز.

(٤) أي، د.

(٥) تبع الشارح غيره في هذه النسبة، ولكن ليس البيت في ديوانه، وقد نسب إلى غيره، فقليل: كعب بن مالك بن عمرو الأنصاري السلمي الخزرجي (٥٠-هـ = ٥٠-٦٧٠ م) شاعر من كبار الصحابة، وفي وفاته خلاف.

— الجمحي ١: ٢٢٠-٢٢٣؛ الأغاني ١٦: ٢٢٦-٢٤٠؛ الإصابة ٣: ٣٠٢.

عبدالله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي (٥٠-هـ = ٥٠-٦٢٩ م). من أجلاء الصحابة — رضوان الله عليهم — استشهد في غزوة مؤتة.

— الجمحي ١: ٢٢٣-٢٢٦؛ الأمدي: ١٢٦-١٢٧؛ الإصابة ٢: ٣٠٦-٣٠٧.

بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك. ولم أعرف عنه شيئاً.

(٦) روى السيوطي قبله:

نصروا نبيهم بنصر وليه فالله — عزَّ — بنصره سمانا

يروى: (غير) بالجر وبالرفع، فعل الأول يخرج على وجهين:

(أ) (من) اسم نكرة، و(غير) صفته، والتقدير: على قوم غيرنا.

(ب) (من) زائدة، و(غير) مجرور بحرف الجر.

وعلى الثاني (من) اسم موصول و(غير) خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: من هو غيرنا. =

فيمن خفض (غيرنا) وبقول عترة:

يا شاة من قنص لمن حلت له^(١) حرمت عليّ وليتها لم تحرم^(٢)

فيمن رواه بـ (من) دون (ما)، وكقول^(٣) الآخر^(٤):

= — كعب: ٢٨٩؛ سيبويه ١: ٢٦٩؛ ثعلب: ٣٣٠؛ الشجري ٢: ١٦٩، ٣١١—٣١٢؛
ابن يعيش ٤: ١٢؛ المقرب ١: ٢٠٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٤٩، ١١٦: ب، ١٤٤ أ،
الرضي ٢: ٥٥؛ المغني ١: ١١٦، ٣٦٤—٣٦٥؛ المقاصد ١: ٤٨٦—٤٨٧؛ السيوطي
١: ٣٧٧—٣٧٨، ٢: ٧٤٣؛ الجمع ١: ٩٢، ١٦٧؛ الخزانة ٢: ٥٤٥—٥٤٦؛ الدرر ١: ٧٠،
١٤٥.

(١) ألحقت بالعجز في، ز.

(٢) من معلقته المعروفة ومطلعها:

هل غادر الشعراء من مترّد
وقبل الشاهد:
بطل كأن ثيابه في سرحة
يحدى نعال السّبب ليس بتوأم
وبعده:

فبعثت جاريّتي فقلت لها اذهبي
مترّد: من الترديم، وهو الترقيع. بطل: بالجر — صفة لـ (حامي الحقيقة) في بيت
متقدم، وهو:

ومسكٌ سابعة هتكت فروجها
بالسيف عن حامي الحقيقة معلم
(ثيابه) يروى: سلاحه. سرحة: شجرة طويلة. السبب: جلد البقر إذا دبغ بالقرص.
توأم: من يولد معه آخر، وذلك يورث الوليد هزالاً. سابعة: واسعة. مسك السابعة: سيرها،
ويروى: ومشك، وهو حيث يربط جيب الدرع بسير.
معلم: وضع على نفسه علامة يعرف بها، وهي عادة الأبطال في الحروب. شاة: كنى بها
عن المرأة، وهو منادى مضاف إلى (من) أو (قنص) على الخلاف المذكور في (من). قنص:
صيد.

— عترة: ٢٠٦—٢٢٦؛ السبع: ٢٩٣—٣٦٦؛ الكشف ٤: ٨٤؛ ابن يعيش ٤: ١٢؛
شرح التسهيل ١: ٢٤٣؛ الرضي ٢: ٥٥؛ المغني ١: ٣٦٦؛ السيوطي ١: ٤٧٩—٤٨٤،
٢: ٧٤٢؛ الخزانة ٢: ٥٤٩—٥٥٠.

(٣) ولقول، ز.

(٤) لا يعرف.

٨٧ / آل الزبير سنام المجد قد علمت ذاك القبائل والأثرون^(١) من عددا^(٢)

وأجيب بأن (من) في الأولين^(٣) نكرة موصوفة، أي على قوم غيرنا،
وياشاة إنسان قنص، وهذا من الوصف بالمصدر للمبالغة، و(عدداً): إما صفة
لـ(من) على أنه اسم^(٤) وضع موضع المصدر، وهو العدّ أي والأثرون^(٥) قوماً
عدداً، أي قوماً معدودين. وإما معمول لـ(يعدّ)^(٦) محذوفاً صلة أو صفة
لـ(من)، و(مَنْ) بدل من الأثرون.

فإن قلت: ذكر المصنف زيادة (من) مع الاختلاف فيها، وترك زيادة
(ما) مع الاتفاق عليها، فما وجهه؟

قلت: فعل ذلك، لأن كلامه في (ما) الاسمية و(ما) الزائدة حرف، وأما
(من) فاسم دائماً، حتى عند القائلين^(٧) بزيادتها. «ولا تقع» من «على
ها^(٨) لا يعقل» في حال من الأحوال «إلا» في حال^(٩) كونه «منزلاً منزلة» أي
منزلة من يعقل كقوله^(١٠):

(١) والأثرون، ز.

(٢) هذا البيت ينشده المؤلفون دون سابق أو لاحق.

— السبع: ٣٥٣؛ الشجري ٣١٢: ٢؛ الرضي ٥٥: ٢؛ المغني ٣٣٦: ١؛ السيوطي
٧٤٢: ٢؛ المجمع ٩٢: ١؛ الخزانة ٥٤٨: ٢—٥٤٩؛ الدرر ٧٠: ١.

(٣) الأوليتين، د.

(٤) صفة اسم، د.

(٥) والأثرون، ز.

(٦) سقط الجار من، د.

(٧) القائل، د.

(٨) من، ظ.

(٩) حالة، ز.

(١٠) أبي الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي (١٩٢—٠٠ هـ = ٨٠٨—٠٠ م). من
شعراء الغزل، لم يخرج عنه إلى غيره من أغراض الشعر. أصله من اليمامة في نجد، ونشأ في
بغداد، وبها أو بالبصرة مات. ديوانه مطبوع.

— ابن قتيبة ٨٢٧: ٢—٨٣١؛ الأغاني ٣٥٢: ٨—٣٧٥؛ الوفيات ٢٠: ٣—٢٧. ونسب

إلى مجنون بني عامر.

أسرب القطا^(١) هل من يعير جناحه؟ لعلني إلى من قد هويت أطيرو^(٢)
وقول امرئ القيس:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي^(٣)

فإنه خاطب في الأول، ونسب الإعارة، ونادى في الثاني، وهذا التنزيل أعم من أن يكون من المتكلم أو من غيره، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُوا^(٤) مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ^(٥)﴾ المراد الأصنام.

(١) الفطا، د.

(٢) من أبيات أولها:

أظن - وما جربت مثلك - أغما
وقبل الشاهد:
بكيت إلى سرب القطا حين مري
وبعده:

وإلا فمن هذا يؤدي تحية
سرب القطا: جماعة منها. جدير: حقيق.

- العباس: ١٤٢-١٤٣؛ ابن الملوخ: ٦٤-٦٥؛ شرح التسهيل: ١: ٢٤٣؛ ابن مالك
١: ٧٢؛ ابن الناطم: ٣٣؛ ابن عقيل: ١: ١٢٩؛ المقاصد: ١: ٤٣١-٤٣٣؛ التصريح
١: ١٣٣-١٣٤؛ الأشموني: ١: ١٥١؛ الهمع: ١: ٩١؛ الدرر: ١: ٢٦٩.

(٣) مطلع قصيدة طويلة وبعده:

وهل ينعمن إلا سعيد مغلد قليل الهموم ما يبيت بأوجال
عم، ويروى: ألا انعم، تحية جاهلية نسخها الإسلام بالسلام، والثانية أصل للأولى،
حذفت منها الألف والنون، ويقال: الأولى أصل، وفعلها وعم من باب وعد، ومعناها واحد،
وهو الدعاء بالنعيم. العصر: - بضم العين والصاد - لغة في العصر بفتح العين وسكون
الصاد.

- امرؤ القيس: ٢٧-٢٩؛ سيبويه: ٢: ٢٢٧؛ الشجري: ١: ٢٧٤؛ ابن يعيش
٧: ١٥٣؛ المغني: ١: ٣٠٨؛ المقاصد: ١: ٤٣٣-٤٣٦؛ التصريح: ١: ١٣٣؛ الأشموني
١: ١٥١، ٢: ٢١٩؛ السيوطي: ١: ٣٤٠-٣٤٤، ٤٨٥-٤٨٦؛ الهمع: ٢: ٨٣؛ الدرر
١: ١٠٧-١٠٨.

(٤) كذا بالألف في المصحف، وأما في نسخ التحقيق فبدونها.

(٥) ... إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَنْ دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ هـ الأحقاف (٤٦).

وحقيقة المسألة أنه متى نسب إلى المسمى شيء، وذلك^(١) الكلام شأنه أن لا^(٢) ينسب نفيًا أو إثباتًا - إلا إلى العقلاء، أجري عليه حكم العاقل، وأما كون المعتقد لذلك المتكلم أو المخاطب أو غيرهما، فلا مدخل له فيما نحن فيه البته.

قلت: وقد يقال في بيت امرئ القيس إن (من كان في العصر الخالي) مراد^(٣) به: الذي في العصر الماضي كائنًا ما^(٤) كان ومن جملة ذلك الطلل، فيكون من القسم الذي يأتي، وهو قوله:

«أو مجامعاً له» أي لمن يعقل «بشمول»^(٥) نحو: «أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ [لَهُ^(٦)] مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ^(٧)» و(من) [في السموات والأرض^(٦)] لفظ عام يشمل العاقل وغيره، ويدل على^(٨) إرادة الكل قوله تعالى: «وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ^(٩)» ومثله: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ^(١٠)» وهو شامل للإنسان والطائر^(١١) مثلاً. «أو اقتران» والمراد به أن لفظة^(١٢) من [قد^(١٣)] اقترنت بها لفظة أخرى اجتمع فيها العاقل وغير العاقل

(١) في ذلك، ز.

(٢) أفلا، ز.

(٣) مراد، د.

(٤) من، د.

(٥) شمول، م.

(٦) سقطت من، د.

(٧) «... وَالطَّيْرِ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ» ٤١ النور (٢٤).

(٨) يدل، د.

(٩) «تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ... وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا» ٤٤ الاسراء (١٧).

«وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ... وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» ٥٥ النور (٢٤).

(١١) والظاهر، ز.

(١٢) لفظ، د.

(١٣) سقطت من، ز.

مثل: ﴿مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ^(١)﴾ و﴿مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ﴾ فإنهما اقتربا بـ(كُلٌّ دَائِيَّةٌ) وهو شامل^(٢) للنوعين لا كلمة من. «خِلَافاً لِقَطْرَب^(٣)» فإنه جواز إطلاق (من) على غير العاقل بلا شرط، استدلالاً بقوله تعالى: ﴿وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ^(٤)﴾ وكأنه حملها على البهائم، ولا دليل فيه؛ لجواز أن تحمل^(٥) على الرقيق والبهائم؛ لأن الجميع خلق للمنافع، ولكن الأول أظهر. «و«ما» في الغالب لما لا يعقل وحده» نحو: أعجبني ما صنعته.

قال المصنف^(٦): واحترزت بقولي (في الغالب) من نحو قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ^(٧)﴾ ومن قول بعض العرب: سبحان من سخركن لنا.

قلت: إنما يتم هذا لو كانت (ما) في المثال المذكور مستعملة للعاقل وليس كذلك؛ لما تقرر من منع إطلاق هذا اللفظ على الباريء سبحانه، وسننبه على أن التعبير بـ(ما لا يعلم) كان أولى من هذه العبارة.

وقد استدل على إطلاق ما على ذوي العقول بإطباق أهل العربية على قولهم: مَنْ لِمَا يَعْقِل. من غير تجوز في ذلك، حتى لو قيل: من لمن يعقل. كان لغواً من الكلام بمنزلة أن يقال: الذي^(٨) يعقل عاقل.

فإن قيل: ها هنا يجب أن يفرق بـ(ما) و(من)؛ لأن ما يعقل/معلوم أنه ٨٨ من ذوي العلم.

(١) أنظر (هـ ١٠) من الصفحة السابقة.

(٢) الشامل، ز، ظ.

(٣) محمد بن المستنير.

(٤) ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ...﴾ ٢٠ الحجر (١٥).

(٥) يحمل، د.

(٦) في شرح التسهيل ٢٤٤: ١.

(٧) ﴿قَالَ يَا إِبْلِيسُ... أَتَكْبُرُ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ ٧٥ ص (٣٨).

(٨) لذي، ظ.

قلنا: نعم لكن يعد اعتبار الصلة، أعني (يعقل)، فأما^(١) الموصول نفسه فيجب أن يعتبر مبهماً مراداً به شيء ما؛ ليصح في موقع التفسير بالنسبة^(٢) إلى من لا يعلم مدلول (من)؛ وليقع وصله مفيداً^(٣) غير لغو، فليتأمل كذا في حاشية التفزازاني على الكشف^(٤) «وله» أي لما لا يعقل «مع من يعقل» نحو: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ^(٥)﴾.

وكان الجيد أن لو قال: وتقع على من يعقل مختلطاً بغيره. فإن الذي يحتاج إلى الاعتذار عنه إطلاقها على العاقل، وأما إطلاقها على غير العاقل فذلك أصلها، وقد تقدم، فالاختلاط إنما كان سبباً في إطلاقها على العاقل، لا سبباً لإطلاقها على غير العاقل. «ولصفات من يعقل» هذه^(٦) عبارة أبي علي^(٧)، وهو في كلام المصنف من ذكر الخاص بعد العام، فإن صفات من يعقل هي مما^(٨) يصدق عليه ما لا يعقل، فما ذكر هنا [هو^(٩)] بعض ما تناوله^(١٠) العام المذكور أولاً، ومثلوا ذلك بقوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ^(١١)﴾.

وفي الكشف^(١٢): وقيل: ما طاب^(١٣) ذهاباً إلى الصفة.

(١) وأما، د.

(٢) وبالنسبة، ز.

(٣) ويقع في وصلة مقيد، د.

(٤) للزخشري.

(٥) ﴿... وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ ٤٩ النحل (١٦).

(٦) وهذه، د.

(٧) الفارسي.

(٨) سقط الجار من، د.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) يتناوله، د.

(١١) ﴿وَلَا تُخْفَتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى... مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ...﴾ ٣ النساء (٤).

(١٢) ١: ٤٦٧، وزاد: ولأن الإناث من العقلاء يجرين مجرى غير العقلاء. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾.

(١٣) زاد هنا في (د) (ذكر) ولا معنى لها وليست في الكشف.

قال التفتازاني: يعني استعملت كلمة ما في النساء، مع اختصاصها أو غلبتها في غير ذوي العقول، لأن هذه التفرقة إنما هي إذا أريد الذات، وأما إذا أريد الوصف كما تقول^(١): — في (الاستفهامية^(٢)) — ما زيد؟ أي أفاضل أم كريم؟ وفي الموصولة أكرم ماشئت من هؤلاء الرجال، أي القائم أو القاعد^(٣) أو نحو ذلك، فهو بكلمة^(٤) ما بحكم الوضع على ما ذكره المصنف — يعني الزمخشري — وصاحب المفتاح^(٥) وغيرهما، وإن أنكره البعض، وها هنا المراد الصفة، أي انكحوا الموصوفة بأي صفة أردتم من البكر والثيب والشابة والنسبية والجميلة، وأضداد ذلك إلى غير ذلك من الأوصاف، وقيل: المراد الموصوفة بانتفاء التحرج^(٦) والتضييق في تزوجها. وقد خفي معنى قوله: ذهاباً إلى الصفة. على بعض الأفاضل، فذهب إلى أن معناه أن المراد [به^(٧)] الوصف المأخوذ من المذكور بعد (ما)، فمعنى (ما طاب) الطيب، وهو صادق على العاقل وغيره. ومعنى (ما سخر كن) المسخر^(٨). وأنت خير بأن السؤال لا يسقط بمجرد ذلك إلى هنا كلام التفتازاني.

ولو عبر المصنف بـ (من يعلم^(٩)) ليشمل^(١٠) نحو: ﴿أَقْمَنُ يَخْلُقُ^(١١)﴾

(١) يقول، ز.

(٢) ليست في نسخ التحقيق، ولكن لا يستقيم الكلام إلا بها، بدليل المعطوف: (وفي الموصولة).

(٣) عطفت بالواو في، د.

(٤) سقط الجار من، د.

(٥) يعني: مفتاح العلوم، وصاحبه: السكاكي أبو يعقوب يوسف سراج الدين بن أبي بكر بن محمد بن علي (٥٥٥-٦٢٦ هـ = ١١٦٠-١٢٢٩ م). من أهل خوارزم، ومن علماء العربية واشتهر بكتابه: مفتاح العلوم في النحو والصرف والعروض والقافية والمعاني والبيان والبديع، وهو مطبوع.

— معجم الأدباء ٢٠: ٥٨-٥٩؛ البغية ٢: ٣٦٤؛ الشذرات ٥: ١٢٢؛ كشف الظنون

١٧٦٢: ٢.

(٦) التخريج، د.

(٧) سقطت من، ز.

(٨) المسخرات، ز.

(٩) يعمل، ز.

(١٠) يشمل، ز، ظ.

(١١) ﴿... كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ ١٧ النحل (١٦).

ونحو: ﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾^(١)، لكان أولى من تعبيره بـ (من يعقل)؛ إذ لا يطلق عليه تعالى أنه عاقل^(٢). «وللمبهم أمره» كأن ترى شبحاً^(٣) تقدر إنسانيته وعدم إنسانيته، فتقول: أخبرني ما هنالك، وكذا لو علمت إنسانيته واستبهم عليك حاله بالنسبة إلى الذكورة والأنوثة، ومنه: ﴿رَبِّ^(٤)﴾ [إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا]^(٥) قاله المصنف^(٦).

وعلى الجملة^(٧)، إذا لم يكن للمتكلم التفات إلا إلى الشيء، من حيث هو، فجعله^(٨) متعلق الحكم من غير أن يعتبر وصفاً زائداً على ذلك، فإنه [إنما^(٩)] يأتي^(٩) بـ (ما) نحو: ﴿لَمَّا خَلَقْتُ بَيْدَيَّ﴾^(١٠) فإن الظم إنما كان على مخالفة الأمر بالسجود، لا لذلك مع كون المسجود له عاقلاً، ونحو: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾ المراد أنها جعلت ما في بطنها، وثمره فؤادها خادماً للمسجد، ولم تقصد^(١١) إذ ذاك ذكوره^(١٢) من أنوثته^(١٣)، وكذا المراد بقوله: انظر إلى ما ظهر، انظر إلى هذا الشيء [الذي ظهر^(١٤)] كائناً ما كان.

(١) • الشمس (٩١).

(٢) لم يذكر السارح علة ذلك، والذي عليه السلف أنه — سبحانه — لا يوصف إلا بما جاء به القرآن الكريم والسنة المطهرة، ولم يرد فيها وصفه بذلك، فيتعين الوقوف عندما جاء فيهما، والسكوت عما سواه.

(٣) شيخا، ز.

(٤) سقطت من، ز.

(٥) ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ... فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ ٣٥ آل عمران (٣).

(٦) في شرح التسهيل ١: ٢٤٤.

(٧) وبالجملة، ظ.

(٨) جعله، د.

(٩) يأتي، ز.

(١٠) ﴿قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ... أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ ٧٥ ص (٣٨).

(١١) يقصد، د، ز.

(١٢) ذكوريته، ز، ظ.

(١٣) أنوثيته، ز، ظ.

(١٤) سقطت من، د.

«وأفردت» (ما) «نكرة» خالية عما تقدم، من كونها موصولة أو موصوفة، أو شرطية أو استفهامية، وهذه [هي^(١)] التي تسمى تامة، وتقع في ثلاثة أبواب:

أحدها: التعجب نحو: ما أحسن زيداً، المعنى^(٢) شيء حسن زيداً، جزم بذلك جميع البصريين، إلا الأخفش فجوزه، وجوز أن تكون^(٣) معرفة موصولة، والجملة بعدها صلة لا محل لها من الإعراب، وأن تكون نكرة ٨٩ موصوفة، والجملة بعدها في موضع رفع نعتاً لها، وعليهما فخير المبتدأ محذوف وجوباً تقديره^(٤): شيء عظيم، ونحوه.

الثاني: باب (٥) نعم وبشس نحو: غسلته غسلًا نِعْمًا، ودققته دققًا نِعْمًا، أي نعم شيئاً، ف (ما) نصب على التمييز عند كثير من المتأخرين، منهم الزنجشري، وسيأتي فيه كلام إن شاء الله تعالى.

الثالث: قولهم: — إذا أرادوا المبالغة في الإخبار عن أحد بالإكثار^(٦) من فعل كالكتابة — إن زيداً مما أن يكتب، أي انه من أمر كتابة^(٧)، أي أنه مخلوق من أمر، ذلك الأمر هو الكتابة^(٨)، ف (ما) بمعنى شيء، وأن وصلتها^(٩) في موضع خفض بدلاً منها، والمعنى بمنزلة في: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾^(١٠) (جعل^(١١)) لكثرة عجلته كأنه خلق منها وزعم السيرافي وابن خروف وتبعهما

(١) سقطت من، ز، ظ.

(٢) بمعنى، د.

(٣) يكون، د، ز.

(٤) أهملت التاء في، د.

(٥) في باب، د.

(٦) بالانكار، ز.

(٧) كناية، ز.

(٨) الكناية، ز، ظ.

(٩) سقط العاطف من، د.

(١٠) ﴿... سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُون﴾ ٣٧ الأنبياء (٢١).

(١١) عجل، ز.

ابن مالك^(١) ، ونقله عن سيبويه أنها معرفة تامة، بمعنى الشيء، وأن وصلتها^(٢) مبتدأ، والظرف خبره، والجملة خبر لأن.

قال ابن هشام^(٣) : ولا يتحصل للكلام معنى طائل على هذا التقدير. «وقد تساويها^(٤) (مَنْ) عند أبي علي^(٥)» فتكون^(٦) نكرة تامة، قال ذلك في قول الشاعر^(٧) :

..... ونعم من هو في سر وإعلان^(٨)

فزعم أن الفاعل مستتر ومن تمييز^(٩)، وقوله (هو) مخصوص بالمدح، فهو مبتدأ خبره ما قبله، أو خبر لمبتدأ محذوف.

وقال غيره: (من) موصول^(١٠) فاعل، وقوله (هو) مبتدأ، وخبره^(١١) (هو)

(١) أفرد الدماميني بترجمة مطولة في أول الكتاب.

(٢) سقط العاطف من، ز.

(٣) في مغني اللبيب ١: ٣٢٩، وكلام الدماميني على الآية «خُلِقَ الْإِنْسَانُ...» منقول بنصه عن هذه الصفحة.

(٤) تساويها، ز.

(٥) الفارسي.

(٦) فيكون، ظ.

(٧) لم أقف على اسمه.

(٨) صدره: «ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه».

وقبل الشاهد:

وكيف أذهب أمراً أو أراع له وقد زكأت إلى بشر بن مروان

أراع: مبني للمجهول، أي أفزع وأخاف. زكأت: لجأت. بشر بن مروان: ابن الحكم بن أبي العاص، جواد ولي إمرة العراقيين لأخيه عبد الملك، مات سنة ٧٥ هـ.

— شرح التسهيل ١: ٢٤٤ — ٢٤٥، ١٤٠: أ؛ ابن مالك ١: ٤٩٢؛ الرضي

٣١٧: ١؛ المغني ١: ٣٦٥—٣٦٦، ٤٨٨، ٤٨٩؛ المقاصد ١: ٤٨٧—٤٨٨؛

الآشموني: ١: ١٥٥؛ السيوطي ٢: ٧٤١—٧٤٢؛ المصع ١: ٩٢، ٨٦: ٢؛ الخزائنة

١١٥: ٤—١١٧؛ الصبان ٣: ٣٥؛ الدرر ١: ٧٠، ١١٤: ٢.

(٩) تميز، د.

(١٠) موصوله، د.

(١١) خبره، ز، ظ.

آخر محذوف على حد قوله^(١):

..... وشعري شعري^(٢)

والظرف متعلق بالمحذوف، لأن فيه معنى الفعل، أي ونعم من هو الثابت في حالتي السر والعلن.

قال ابن هشام^(٣): ويحتاج إلى تقدير (هو) ثالث يكون مخصوصاً بالمدح. قلت: ويحتاج إلى تقدير (هو) رابع، على القول بأن المخصوص خبر^(٤) مبتدأ محذوف.

«وقد تقع (الذي) مصدرية» فلا يعود عليها^(٥) شيء، [وقد^(٦)] تأول عليه يونس^(٧): ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ^(٨)﴾.

(١) أبي النجم العجلي.

(٢) من أرجوزة يقول فيها:

أنا أبو النجم وشعري شعري أنا ما أجن صدري
من كلمات باقيات الحر تنام عيني وفؤادي يسري
مع العفاريت بأرض قفر

— الكامل ١: ٤٢؛ الخصائص: ٣: ٣٣٧؛ المنصف ١: ١٠، ٣٥٧؛ الكشف ٤: ٤٥٨؛
الشجري ١: ٣٤٤؛ التبريزي ١: ١٠٠، ٢٨١، ٤: ١٥٨؛ ابن يعيش ١: ٩٨، ٩: ٨٣؛
الرضي ١: ٩٧، ١٢٤؛ المغني ١: ٣٦٦، ٢: ٤٨٨، ٧٣٤؛ الأشموني ١: ١٥٥؛ الهمع
١: ٦٠، ٢: ٥٩؛ الخزانة ١: ٢١١؛ العباسي ١: ١٠؛ الدرر ١: ٣٥، ٢: ٧٦.

(٣) في مغني اللبيب ١: ٣٦٦ وكلام الدماميني على البيت (ونعم من هو...) منقول عن هذه الصفحة بنصه.

(٤) خيراً، ز.

(٥) عليه، د.

(٦) سقطت من، ز، ظ.

(٧) ابن حبيب.

(٨) ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾ ٢٣ الشورى (٤٢).

قال الفارسي: وعليه ﴿وَحُضِّتُمْ كَالَّذِي خَاصُوا^(١)﴾ أي كخوضهم. ولا يعود إلى (الذي) شيء، لأنها في مثل هذا حرف، وهذا مذهب الفراء^(٢) في قوله: ﴿تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ^(٣)﴾ فجعلها مصدرية، و(أحسن) فعلاً ماضياً مسنداً إلى ضمير موسى، والتقدير: تماماً على إحسانه، واختاره المصنف^(٤) وسبقه إلى اختياره ابن خروف، وحكي عن الفراء أنه سمع بعض العرب يقول: أبوك بالجارية الذي يكفل. ف(الذي^(٥)) يكفل) مبتدأ بمنزلة ﴿وَأَنْ تَصُومُوا^(٦)﴾ و(بالجارية) خبره، والمعنى: كفاله استقرت بالجارية، [كما قالوا: - أيضاً - ما يكفلك^(٧)]. ولولا^(٨) هذا التأويل لزم محذوران: أن تعلق^(٩) الباء بـ(يكفل)، وإنما يتعدى بنفسه. وتقدم معمول الصلة على الموصول.

وأجيب: بأن التقدير أبوك كفيل بالجارية، فحذف الخبر وأبدل منه الذي.

وأما ﴿وَحُضِّتُمْ كَالَّذِي خَاصُوا﴾ فتوجيه الاستدلال به أنه لو كان موصولاً اسماً لاحتاج^(١٠) إلى عائد، وليس مقدراً؛ لأنه لا يتعدى، فيقال: حذف مفعوله

(١) ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالاً وَأَوْلَادًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلْقِهِمْ. . . أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ ٦٩ التوبة (٩).

(٢) قال بذلك في معاني القرآن ١: ٣٦٥، وجوز أن يكون (أحسن خبر مبتدأ محذوف، وأن يكون صفة للموصوف).

(٣) ﴿ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ . . . وَتَفْصِيلاً لِكُلِّ شَيْءٍ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّعَلَّهُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ﴾ ١٥٤ الأنعام (٦).

(٤) في شرح التسهيل ١: ٢٤٥.

(٥) والذي، ز.

(٦) ﴿... فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ١٨٤ البقرة (٢).

(٧) ساقط من، د.

(٨) لولا، ز، ط.

(٩) أهملت القاف في، د.

(١٠) لا احتاج، ز.

وهو العائد فلم يبق إلا أن يكون العائد هو ضمير الفاعل المصرح به، وإذا قدر كذلك لم يتطابق (الذي) وعائده المذكور، لأن (الذي) مفرد، وعائده جمع.

وأجيب: بأن (الذي) جمع في المعنى: إما على أنه صفة لجمع في المعنى، مفرد في اللفظ، أي كالفرق أو كالجمع^(١) الذين خاضوا، فإفراد الموصوف لفظاً اقتضى صحة التعبير بـ(الذي) وجمعه معنى اقتضى عود الضمير مجموعاً. وإما على أن (الذي) بمعنى الذين، كما في قوله^(٢):

وإن الذي حانت بفليح^(٣) دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد^(٤)

والفرق بين هذا والذي^(٥) قبله أن لفظ الذي لا تجوز^(٦) فيه على الأول^(٧)، وأنه لا حذف موصوف على الثاني. وإما على أن الذي واقع على ٩٠ حدث هو الخوض، ويكون العائد محذوفاً، وهو ضمير المفعول المطلق.

وأما ﴿تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ^(٨)﴾ فقد تؤول على أن فاعل (أحسن) ضمير راجع إلى الله تعالى، وعائد (الذي) محذوف، والتقدير: على الذي أحسنه الله، والأصل: تماماً على الإحسان الذي أحسنه الله [إليه^(٩)].

«وموصوفة^(١٠) بمعرفة» نحو: مررت بالذي الفاضل «أو شبهها^(١١)» في

(١) كالجَمِيع، ظ.

(٢) الأشهب بن ربيعة أو الحرث بن علفص.

(٣) بفليح، د.

(٤) مر في ٢: ١٩٠.

(٥) وما، د.

(٦) يجوز، د.

(٧) الأولى، د.

(٨) انظر ٢: ٢٥٨.

(٩) سقطت من، ز.

(١٠) النكرة موصوفة، ز.

(١١) عطف بالواو في، د.

امتناع لحاق^(١) «أل» فيقال: مررت بالذي [أخيك، وبالذي^(٢)] مثلك، وبالذي خير منك، وعليه خرج: ﴿تَمَاماً عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ^(٣)﴾ فجعل (أحسن) أفعل تفضيل مجزوراً بالفتحة صفة للذي، وعلى هذا فلا يقال: مررت بالذي قائم، وهذا الذي ذكره المصنف من وقوع (الذي) موصوفة بمعرفة أو شبهها في امتناع لحاق (أل)، هو^(٤) مذهب الفراء وأبي علي الفارسي، قال المصنف^(٥): وهو الصحيح^(٦)، وبه أقول.

(١) الحاق، د.

(٢) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(٣) مرت في الصفحة السابقة.

(٤) قال هو، د.

(٥) في شرح التسهيل ١: ٢٤٥.

(٦) صحيح، د.

«فصل»: يذكر فيه الكلام على أي موصولة كانت أو غير موصولة.
 «وتقع»^(١) «أي» شرطية» نحو: ﴿أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٢) ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾^(٣) . «واستفهامية» نحو: ﴿أَيُّكُم زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾^(٤) ، ﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾^(٥) ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ﴾^(٦) . «وصفة لنكرة مذكورة»^(٧) «كقوله»^(٨) :

دعوت امرءاً أي امرئ فأجابني فكنت وإياه ملاذا وموثلاً^(٩)

قال الفارسي في القصريات^(١٠) : إذا قلت [مررت^(١١)] برجل أي رجل، فرجل الأول غير الثاني، لأن الأول واحد والثاني جنس، لأن أيّاً بعض ما تضاف

(١) تقع، ز، ظ.

(٢) ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ... وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ ١١٠ الإسراء (١٧).

(٣) ﴿قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ... وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ ٢٨ القصص (٢٨).

(٤) ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ... فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَرَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ ١٢٤ التوبة (٩).

(٥) ٥٠ المرسلات (٧٧).

(٦) ﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا... إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ٨١ الأنعام (٦).

(٧) موصوفة مذكورة، ز، ظ، لكن شطبت الزيادة من الثانية.

(٨) مجهول.

(٩) لم أقف له على مزيد، وهو في شرح التسهيل ١: ٢٤٨؛ الجمع ١: ٩٢؛ الدرر ١: ٧٠-٧١.

(١٠) مسائل في النحو أملاها على تلميذه أبي الطيب محمد بن طوس القصري، فسميت به، ومات شاباً. كشف الظنون ٢: ١٦٧٠.

(١١) سقطت من، د، ز، وهي في (ظ) مضافة بين السطرين.

إليه. «غالباً» راجع إلى (مذكورة) واحترز به من^(١) النكرة الموصوفة المحذوفة، كقول الفرزدق:

إذا حارب الحجاج أي منافق علاه بسيف كلما مر يقطع^(٢)
أراد منافقاً أي منافق.

قال المصنف^(٣): وهذا في غاية الدور؛ لأن المقصود بالوصف [بأي^(٤)] التعظيم^(٥)، والحذف مناف لذلك. «وحالاً لمعرفة» كقوله^(٦):

فأومات^(٧) إيماء خفياً لحبتر^(٨) فلله عينا حبتر^(٩) أيما فتى^(١٠)

(١) هن، د.

(٢) خامس أبيات خمسة مدح بها الحجاج جاءت في ديوانه، وأولها:

لقد ضرب الحجاج ضربة حازم
كبا جند إبليس لها وتضعضوا
وقبل الشاهد:

فلم يدع الحجاج من ذي عداوة
تضعضوا: خضعوا وذلوا. يستكين: يخضع، ماضيه: استكان، الألف والسين والتاء
زوائد، وعينه واو.

— الفرزدق ٢: ٥١٥؛ شرح التسهيل ١: ٢٤٨؛ المجمع ١: ٩٣؛ الدرر ١: ٧١.

(٣) في شرح التسهيل ١: ٢٤٨، ولفظه: (وأشرت بقولي: (مذكورة غالباً) إلى دور قول الفرزدق...).

(٤) سقطت من، د.

(٥) التعميم، ظ.

(٦) الراعي النميري: أبو جندل عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل (١٠٠-٩٠هـ = ٧٠٩-٧٠٠م) من غير بن عامر بن صعصعة. شاعر فحل في الطبقة الأولى من الإسلاميين عند الجمحي. نصر الفرزدق على جرير فأسكنه الثاني، فلم يعد. لقب: الراعي، لأنه أكثر في شعره من وصف الإبل ورعاتها.

— الجمحي ١: ٢٩٨-٢٩٩، ٥٠٢-٥٢١؛ ابن قتيبة ١: ٤١٥-٤١٨؛ الأغاني

٢٤: ٢٠٥-٢١٨؛ الأمدي: ١٢٢؛ الخزائن ١: ٥٠٤.

(٧) فأومان، ز.

(٨) لحبقر، د.

(٩) فسهايا حبقر، د، لكن السين بسنة واحدة.

(١٠) نزل بالراعي ضيف ليلاً في سنة مجدية، وكانت إبل الراعي عازبة، فأشار بخفية إلى ابن أخته أو غلامه حبتر أن اذبح ناقة الضيف ففعل، فقرأ الضيف، فلما أصبح وجاءت إليه أعطاه =

أنشده المصنف بنصب (أي) على الحال، وأنشده غيره بالرفع، على أنه مبتدأ أو خبر^(١) مبتدأ، والتقدير: أي فتى هو، [أو هو أي فتى^(٢)] و(أي) في هذين الوجهين - أعني كونها صفة، وكونها حالاً - دالة على معنى الكمال، باعتبار ما تضاف إليه: فإن أضيفت إلى مشتق - كما في قولك: مررت بفارس أي فارس - فهي للكمال في الفروسية، والثناء على الموصوف خاص بهذه الجهة^(٣). وإن أضيفت إلى غير مشتق - كما في قولك: [مررت^(٤)] برجل أي رجل - فهي للكمال في الرجولية، والثناء على الموصوف عام في كل ما يمدح به الرجل، وإنما لم توصف بها المعرفة؛ لأنها لو أضيفت إلى معرفة كانت بعضاً مما تضاف إليه، وذلك لا يتصور في الصفة.

= مثلها وأخرى معها، فكان الراعي يعبر بذلك ويحجب عنه، ومن ذلك قصيدة شاهدنا منها، ومطلعها:

عجبت من السارين والريح قرّة
إلى ضوء نار بين فردة فالرحا
وقبل الشاهد:
فأبصرتها كوماً ذات عريكة
هجاناً من اللاتي تمتعن بالصوى
وبعده:

وقلت له ألصق بأبيس ساقها
فإن يجبر العرقوب لا يرقاً النسا
قرة: باردة. فردة: موضع. الرحا: اسم جبل بين البصرة واليمامة. كوماً: ناقة ذات سنام عظيم. عريكة: سنام. هجان: بيضاء. (الصوى) يروى: بضم الصاد، جمع صوة: ما غلظ من الأرض، ويفتحها من صوى الضرع، أي لم يبق فيه لبن، ويروى: بالصرى: بقية اللبن في الضرع.
أبيس ساقها: ما قل عليه اللحم. يرقا: يحف. النسا: عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر.

- الراعي: ١٧٤-١٧٩؛ سيبويه ٣٠٢:١؛ الكامل ١٢١٠:٣؛ الحماسة ٧٣-٧٧؛ شرح التسهيل ٢٤٨:١؛ ابن مالك ٧٧:١؛ الرضي ٣١٠:٢؛ الجمحي ٥١٧-٥٢١؛ ابن عقيل ٥٤:٢؛ المقاصد ٤٢٣:٣-٤٢٧؛ الأشموني ١٦٨:١، ٢٦٢:٢؛ الهمع ٩٣:١؛ الخزائن ٩٨:٤-١٠٠؛ الدرر ٧١:١.

(١) عطفت بالواو في، د.

(٢) سقطت من، ز، ظ.

(٣) الصفة، د.

(٤) سقطت من، د.

«ويلزمها» أي يلزم (أياً) «في هذين الوجهين» وهما: وقوعها صفة، ووقوعها حالاً «الإضافة لفظاً ومعنى» بحيث لا يجوز الانفكاك عنها أصلاً. «إلى ما يماثل الموصوف لفظاً ومعنى» نحو: مررت برجل أي رجل - «أو معنى لا لفظاً» نحو: رأيت رجلاً أي إنسان، قيل (١) وإنما قاله بمحض (٢) القياس، ولا يعلم له فيه سماع. يريدون: في حال كونها صفة.

قال ابن هشام: وهو قياس جيد، لأنها كالواقعة حالاً في المعنى، وتلك تضاف إلى مخالف ذي (٣) الحال: كمررت بعبد الله أي رجل.

فإن قلت: قد قررت أن المراد بالوجهين: وقوعها صفة، ووقوعها حالاً، ٩١ فكيف يلائم هذا قوله: (إلى ما يماثل الموصوف)/ وهذا خاص بوقوعها صفة!!

قلت (٤): لم يرد بالموصوف المتبوع بتابع هو صفة، بل أراد ما علق به وصف، فهذا (٥) أعم من أن يكون ذا حال أو صفة تابعة، فشمل (٦) الوجهين، وحصلت الملازمة (٧).

وبقي على المصنف أن يقول: ووصلة لنداء ما فيه (أل) فيلزمها حرف التنبيه (٨). والاعتذار عن ذلك بأنه ذكره في باب النداء، معارض بأنه قد ذكر وقوع (أي) الشرطية في باب الشرط، فهلا استغنى بذلك هنا!! وإنما هذا مقام استيفاء أقسام (٩) الشيء، فلا ينبغي أن يغادر منها شيء. «وقد يستغنى في الشرط والاستفهام بمعنى الإضافة، إن علم المضاف إليه» نحو: «أياً

(١) قيل، ز.

(٢) بمحضر، ز.

(٣) ذوى، ظ.

(٤) قلنا، د.

(٥) فهو، د.

(٦) فيشمل، د.

(٧) الملازمة، د، ز، ظ.

(٨) التشبيه، د.

(٩) لأقسام، د.

مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى^(١) ﴿ هذا في الشرط، وفي حديث ابن مسعود^(٢): «سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: الصلاة لوقتها. قال: قلت ثم أي؟ قال: برّ الوالدين. قلت^(٣): ثم أي؟ قال: الجهاد في سبيل الله^(٤). فهذا في الاستفهام.

«وأيّ فيهما» أي في الشرط والاستفهام «بمنزلة كل مع النكرة، وبمنزلة بعض مع المعرفة» ولهذا تقول^(٥): أي غلامين أتيا؟ وأي^(٦) غلمان^(٧) أتوا^(٨)؟ برعاية حال المضاف إليه، كما إذا صرح بلفظ كل مضافاً^(٩) إلى النكرة. وتقول^(١٠): أي الغلامين أتى؟ (وأي الغلمان^(١١) أتى^(١٢))، كما تقول ذلك عند التصريح بلفظ بعض^(١٣). وكذا في الشرطية، تقول^(١٤) أي رجل تضرب

(١) مرت في ٢: ٢٦١.

(٢) أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي (٣٢٠-٣٢ هـ = ٦٥٣-٦٠٠ م).
لزم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وخدمه. أول من جهر بالقرآن في مكة. شهد بدرًا وما بعدها. ولي بيت مال الكوفة. يعرف بـ (ابن أم عبد).

- الحلية ١: ١٢٤-١٣٩؛ الغاية ١: ٤٥٨؛ الاستيعاب ٢: ٣١٦-٣٢٤؛ الإصابة ٢: ٣٦٨-٣٧٠.

(٣) فقلت، د.

(٤) أخرجه البخاري ١: ٩٣، ٤: ١٢، ١٣، ٨: ٣؛ ومسلم ١: ح ٨٥ (عام) ١٣٧، ١٣٩ (خاص)؛ والترمذي ١: ح ١٧٣، وليس في هذه الروايات: (في وقتها)، بل: (لوقتها) أو (على وقتها)، وعند الترمذي: (على مواقيتها) (وماذا) مكان (ثم أي). وما عدا ذلك فمقارب.

(٥) يقول، ز.

(٦) سقط العاطف من، ز، ظ.

(٧) علمان، ظ.

(٨) اتوا، ظ.

(٩) مضاف، ز.

(١٠) ونقول، د.

(١١) العلمان، د.

(١٢) ما بين الهمالين مكرر في، ز.

(١٣) بعض وكل، ز، ظ، لكن شطبت الزيادة في الثانية.

(١٤) يقول، ز.

أضربه، وأي ربتلين تضرب أضربهما، وأي رجال تضرب أضربهم، وأي الرجلين تضرب أضربه، وأي الرجال تضرب أضربه (١).

«ولا تقع (٢)» أي (٣) «نكرة موصوفة، خلافاً للأخفش» فإنه أجاز وقوعها كذلك نحو: مررت بأي معجب لك، وهذا هو الذي جزم به ابن الحاجب.

وأخرج المصنف بقوله: (نكرة) نحو: يا أيها الرجل، فإن (أيأ) هنا موصوفة، ولكنها معرفة. «وقد يحذف ثالثها في الاستفهام» كقول الفرزدق:

تنظرت نصراً (٤) والسماكين أيهما علي من الغيث استهلت مواطره (٥)
«وتضاف فيه» أي في الاستفهام «إلى نكرة بلا شرط» نحو: أي رجل (٦) عندك؟.

«وإلى المعرفة بشرط تثنية» نحو: أي الرجلين عندك؟ أو أيهما (٧)

(١) أضربهم، ز.

(٢) يقع، ظ.

(٣) أيأ، ظ.

(٤) نسراً، د، ز، ظ، وهو تصحيف أوقع فيه الجهل بمناسبة القصيدة وذكر السماكين، وقد وقع هذا التصحيف في شرح الكافية لابن مالك.

(٥) الثالث في قصيدة مدح فيها نصر بن سيار، وأولها:

كيف تخاف الفقر يا طيب بعدما أتتنا بنصر من هراة مقادره
وإن يأتنا نصر من الترك سالماً فما بعد نصر غائب أنا ناظره
وبعده:

مضى كمضي السيف من كف حازم على الأمر إذ ضاقت علينا مصادره

كيف: كذا في الديوان، والبيت على هذا مخروم. تنظرت: انتظرت. السماكان: كوكبان، أحدهما (الأعزل) وهو من منازل القمر، والآخر (الرامح)، وليس من المنازل. استهلت: صبت.

— الفرزدق ١: ٣٤٧-٣٤٨؛ المحتسب ١: ٤١، ١٠٨؛ شرح التسهيل ١: ١٩٧،

٢٤٩؛ ابن مالك ١: ١٠٠؛ المغني ١: ٨١؛ السيوطي ٢: ٢٣٦.

(٦) الرجل، ز.

(٧) عطفت بالواو في، ز، ظ.

عندك؟. «أو جمع» نحو: أيّ الرجال عندك؟ أو أيهم عندك؟ «أو قصد أجزاء» نحو: أيّ زيد أحسن؟، إذ المعنى: أي أجزاء أحسن؟، ولهذا يقال: — في البذل — أوجهه أم عينه؟ وفي الجواب: وجهه أو عينه أو نحو ذلك من أجزائه. «أو تكريرها» أي تكرير (أيّ) «عطفًا بالواو» أي حالة كونها معطوفة، أو ذات عطف، أو تكرير عطف، كقوله^(١):

فلئن لقيتكَ خالين لتعلمن^(٢) أيّ^(٣) وأيّك فارس الأحزاب^(٤)

. وفي شرح ابن قاسم: قيل ونقصه^(٥) أن يقصد به الجنس، نحو: أي الدينار دينارك؟ وأي البعير بعيرك؟ وأن يعطف عليه بالواو نحو: أي زيد وعمرو وجعفر قام؟ ويمكن اندراج هذين تحت قوله: (أو جمع)، وقد عرفت أن الضمير من قوله: (وتضاف فيه) عائد على^(٦) الاستفهام، فتخرج^(٧) الموصولة^(٨)، والموصوف بها، وهو حق، لأن الموصولة لا تضاف إلى نكرة، والموصوف بها لا تضاف إلى معرفة، لكن يلزم خروج (أي) الشرطية، وهو مشكل لأنها مساوية للاستفهامية^(٩) فيما ذكر، فتضاف إلى النكرة بلا شرط نحو: أي رجل تضرب أكرمه، وإلى المعرفة بشرط إفهام تثنية، نحو: أي الغلامين جاءك^(١٠) فأكرمه، قال تعالى: ﴿أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ^(١١)﴾ أو جمع، نحو: أي

(١) لم أقف على اسمه.

(٢) لتعلمي، ز، ظ.

(٣) إلى، د.

(٤) من شواهد شرح التسهيل ١: ٢٤٩؛ المقاصد ٣: ٤٢٢-٤٢٣؛ التصريح ٢: ١٣٣، ١٣٨؛ الأسموني ٢: ٢٦١؛ الجمع ٢: ٥١؛ الدرر ٢: ٦٢-٦٣.

(٥) وبعضه، د.

(٦) إلى، د.

(٧) فيخرج، ز، ظ.

(٨) الموصول، ز.

(٩) للاستفهام، د.

(١٠) جاك جاك، د.

(١١) مرت في ٢: ٢٦١.

الرجال جاءك فأكرمهم؟ أو قصد أجزاء، نحو: أي زيد رأيت أعجبتني؟ تقديره: أي أجزائه. وتأتي^(١) فيها أيضاً مسألة التكرير، نحو: أن يقال أي زيد وأي عمرو جاءك فأكرمهم وعلى هذا ففي كلامه نقص فتأمل.

(١) ويأتي، د.

«فصل»: يتكلم فيه على الموصولات الحرفية وأحكامها/ وقد سبق تعريف ٩٢ الموصول الحرفي^(١).

«من الموصولات الحرفية أن» الثنائية الوضع «الناصبية مضارعاً» لا المخففة من الثقلة، ولا المفسرة، ولا الزائدة، فلكل منها موضع تذكر فيه. «وتوصل بفعل متصرف^(٢)» لا جامد، نحو: عسى «مطلقاً» أي سواء كان مضارعاً، نحو: أريد أن أقوم أو ماضياً، نحو: أعجبتني أن قمت، أو أمراً، نحو: كتبت إليه بأن قم.

فأما وصلها بالمضارع فمجمع عليه، ولا إشكال فيه.

وأما وصلها بالماضي فخالف فيه ابن طاهر^(٣) مدعياً أن (أن) الموصولة^(٤) بالماضي ليست الموصولة بالمضارع، لأن (أن) الناصبة تخلص المضارع^(٥) للاستقبال، فلا تدخل على غيره كالسين وسوف؛ ولأنها لو كانت الناصبة لحكم على موضعه^(٦) بالنصب، كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد (إن) الشرطية، ولا قائل به.

قال ابن هشام^(٧): والجواب^(٨) عن الأول أنه منتقص^(٩) بنون التوكيد، فإنها

(١) في ٢: ١٨٢.

(٢) منصرف، د.

(٣) أبو بكر محمد بن أحمد.

(٤) مدعياً أن الموصولة، د.

(٥) الفعل، ظ.

(٦) موضعها، د.

(٧) في المغني ١: ٢٦.

(٨) فالجواب، ز، ظ.

(٩) منتقص، د.

تخلص المضارع للاستقبال، وتدخل على الأمر باطراد، وبأدوات الشرط، فإنها أيضاً تخلصه مع دخولها على الماضي باتفاق، وعن الثاني أنه إنما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد (إن) الشرطية، لأنها أثرت القلب إلى الاستقبال في معناه فأثرت الجزم في محله. كما أنها - يعني (أن) الناصبة - لما أثرت التخليص إلى الاستقبال في معنى المضارع، أثرت النصب في لفظه. هكذا قال، وفيه نظر.

وأما وصلها بالأمر فخالف فيه أبو حيان، وزعم أنها لا توصل به، وأن كل شيء سمع من ذلك فـ (أن) فيه تفسيرية، واستدل بدليلين:

أحدهما: أنها إذا قدرا ^(١) بالمصدر فأت معنى الأمر.

الثاني: أنها لم يقعاً فاعلاً ولا مفعولاً، لا يصح أعجبي أن قم، ولا كرهت أن قم، كما يصح ذلك مع الماضي و[مع^(٢)] المضارع.

قال ابن هشام^(٣): والجواب عن الأول، أن فوات معنى الأمرية في الموصولة بالأمر عند التقدير بالمصدر، كفوات معنى الماضي والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور.

قلت: هذا فيه تسليم لفوات معنى الأمر عند السبك، وهو قابل للمنع، فقد جرت عادة الزمخشري بتجوز صلة (أن) بالأمر والنهي، ومعناه [عند السبك^(٤)] مصدر طلبي، وقد حققه في سورة نوح في قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾ ^(٥) فقال^(٥): (أن) الناصبة للفعل، أي إنأرسلناه بأن أنذر قومك، أي بأن قلنا له أنذر، أي بالأمر بالإندار. انتهى. فعلى هذا

(١) قدر، د.

(٢) سقطت من، د.

(٣) في المغنى ١: ٢٧، وقد نقل الدماميني كلام أبي حيان بالنص عن هذه الصفحة.

(٤) ﴿... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية الأولى من سورة نوح (٧١).

(٥) في الكشف ٤: ٦١٥ قال: (أصله: بأن أنذر، فحذف الجار وأوصل الفعل: وهي أن الناصبة للفعل، والمعنى: أرسلناه بأن قلنا له أنذر، أي: أرسلناه بالأمر بالإندار. ويجوز أن تكون مفسرة، لأن الإرسال فيه معنى القول).

تقدر^(١) بالمصدر الطلبي حيث وقعت موصولة بأمر أو نهي، نحو: كتبت إليه بأن قم ولا تقعد، أي بالأمر بالقيام^(٢) والنهي عن القعود، ولا^(٣) يفوت معنى الطلب في الجملة، وعلى تقدير التسليم فلا نسلم أن فوات [معنى^(٤)] الأمرية كفوات معنى الماضي والاستقبال، وذلك لأن السبك مفوّت لمعنى الأمر أصلاً، ورأساً؛ لأن اللفظ - حينئذٍ - لا يدل عليه بوجه من وجوه الدلالة، وليس السبك بمفوّت للدلالة على معنى الزمان الماضي والمستقبل بالكلية؛ لأن المصدر حدث، ويلزم من وجوده وجود الزمان، فله دلالة على الزمن بطريق الالتزام، فلم تفت^(٥) الدلالة عليه بالكلية، ولا يلزم من تجويز الثاني تجويز الأول.

ثم قال ابن هشام^(٦): والجواب عن الثاني، أنه إنما امتنع ما ذكره، لأنه لا معنى لتعلق الإعجاب والكراهية^(٧) بالإنشاء، لا لما ذكره، ثم ينبغي له أن لا يسلم مصدرية (كي) لأنها [لا^(٨)] تقع فاعلاً ولا مفعولاً، وإنما تقع مخفوضة بلام التعليل، ثم مما يقطع^(٩) به على قوله بالبطلان حكاية سيبويه^(١٠): كتبت

(١) يقدر، د.

(٢) بالقيام، ظ.

(٣) فلا، ز، ظ.

(٤) سقطت من، د.

(٥) تفته، د.

(٦) في المغني ١: ٢٧.

(٧) والكراهية، د.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) تقطع، ظ.

(١٠) في كتابه ١: ٤٧٩ - ٤٨٠ قال: (وأما قوله: كتبت إليه أن افعل، وأمرته أن قم، فيكون على وجهين: على أن تكون (أن) التي تنصب الأفعال، ووصلتها بحرف الأمر والنهي، كما تصل (الذي) بـ (تفعل) إذا خاطبت حين تقول: أنت الذي تفعل، فوصلت (أن) بـ (قم)؛ لأنه في موضع أمر، كما وصلت (الذي) بـ (تقول) وأشباههما إذا خاطبت، والدليل على أنها تكون (أن) التي تنصب، أنك تدخل الباء، فتقول: أوعزت إليه بأن افعل، فلو كانت (أي) لم تدخلها الباء كما تدخل في الأسماء. والوجه الآخر: أن تكون بمنزلة (أي) كما كانت بمنزلة (أي) في الأول).

٩٣ إليه بأن قم، وأجاب^(١): بأنها/محملة للزيادة مثلها في قوله^(٢):

..... لا يقرآن بالسور^(٣)

وهذا وهم فاحش؛ لأن حروف الجر زائدة كانت أو غير زائدة لا تدخل إلا على الاسم أو ما في تأويله. انتهى كلامه.

قلت: ويتجه أن يقال لم يقم دليل للجماعة على أن الموصولة بالماضي والأمر هي الناصبة [للمضارع، لاسيما وسائر الحروف الناصبة^(٤)] لا تدخل على غير المضارع، فادعاء خلاف ذلك - في (أن) من بين أدوات النصب - خروج

(١) هذا من كلام ابن هشام، في المغني ١: ٢٧؛ والمجيب أبوحيان، وعبارة المغني: وأجاب عنها بأنها.

(٢) الراعي النميري، وقيل القتال الكلبي: عبدالله بن المجيب المضرّحي بن عامر (١٠٠-١٠٠هـ) = (١٠٠-١٠٠م) نسبته إلى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. يكنى أبا المسيب، وفي اسمه خلاف. شاعر إسلامي، معدود في اللصوص والفتاك، وفيه دناءة، عاصر الفرزدق وجريراً. ديوانه مطبوع.

- ابن قتيبة ٢: ٧٠٥-٧٠٦؛ الأغاني ٢٤: ١٦٩-١٩٦؛ الأمدى: ١٦٧؛ الخزائن ٣: ٦٦٨-٦٦٩.

(٣) من الحرائر لا ربات أحمره سود المحاجر

جاء الشاهد وما قبله آخر قصيدتين للشاعرين، ومطلع قصيدة الراعي:

يا أهل ما بال هذا الليل في صفر يزداد طولاً وما يزداد في قصر

ومطلع قصيدة القتال:

عبد السلام تأمل هل ترى ظعننا؟ إني كبرت وأنت اليوم ذو بصر

وقبل الشاهد:

صل على عزة الرحمن وابتنها ليل وصل على جاراتها الآخر

لكن جاء في بيت القتال: (على عمرة). يروى: تلك الحرائر.

عبد السلام: ابن الشاعر. صفر: الشهر الثاني في السنة القمرية الهجرية. أحمره: بالحاء المهملة جمع حمار، وليس بالحاء المعجمة جمع خمار.

- شعر الراعي: ٨٦-٨٧؛ القتال: ٥٣، ١٠٩؛ المقتضب ٣: ٢٤٤؛ ثعلب: ٣٦٥؛

الرضي ٢: ٢٧٣؛ المغني ١: ٢٧، ١١٥، ٢: ٧٥١-٧٥٢؛ السيوطي ١: ٩١، ٣٣٦-٣٣٧؛

الخزائن ٣: ٦٦٧-٦٦٨.

(٤) هذا ساقط من، ز.

عن النظائر، ولا دليل لهم أيضاً على أن التي يذكر بعدها فعل الأمر والنهي موصل حرفي، إذ كل موضع تقع ^(١) [فيه ^(٢)] كذلك محتمل لأن تكون تفسيرية أو زائدة:

فالأول: نحو: أرسلت إليه أن قم أولاً ^(٣) تقم ^(٤)، ومنه: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾.

والثاني: نحو: كتبت إليه بأن قم، أو بأن لا تقم، ف(أن) - فيه - زائدة [زيدت ^(٥)] لكرامة دخول حرف الجر على الفعل في الظاهر، والمعنى: كتبت إليه بقم، أو بلا تقم، أي بهذا اللفظ، فإنما دخلت في التحقيق على ما هو اسم فتأمل.

«ومنها أن» بفتح الهمزة وتشديد النون. «وتوصل بمعموليهما ^(٦)» وهما اسمها وخبرها، فتؤول بمصدر خبرها مضافاً إلى اسمها، فمعنى ^(٧) بلغني أن زيدا قائم: بلغني قيام زيد، وكذا بلغني أنك في الدار، أي استقرارك فيها؛ لأن الخبر بالحقيقة [هو ^(٨)] المحذوف من استقر ومستقر، وكذا إن كان الخبر جامداً نحو: بلغني أنك زيد.

قال الرضي: أي زديتك، فإن ياء النسب إذا لحقت آخر الاسم وبعدها التاء، أفادت معنى المصدر نحو: الفروسية والمضروبية والضارية.

وقال ابن هشام ^(٩): يقدر بالكون، فتقدير المثال المذكور: بلغني كونك زيداً؛ لأن كل خبر جامد يصح نسبته إلى المخبر عنه بلفظ الكون، تقول ^(٩):

(١) يقع، د، ز، ظ، والتأنيث واجب؛ لأن المسند إليه ضمير مستتر عائد على (التي).

(٢) سقطت من، د.

(٣) استبدل بها الواو في، د.

(٤) يقم، د.

(٥) ١ سورة نوح (٧١) وانظر ٢: ٢٧٠.

(٦) بمعمولها، د، ز، ظ، والخطأ ظاهر.

(٧) فمقي، د.

(٨) في مغني اللبيب ١: ٣٩.

(٩) يقول، د.

هذا زيد، وإن شئت: [هذا^(١)] كائن زيداً، ومعناها واحد. وزعم السهيلي: أن الذي يؤول بالمصدر إنما هو (أن) الناصبة للفعل؛ لأنها أبدأً مع الفعل. المتصرف، و(أن) المشددة إنما تؤول^(٢) بالحديث، قال: وهو قول سيبويه، ويؤيده أن خبرها قد يكون اسماً محضاً، نحو: علمت أن الليث الأسد، وهذا لا يشعر بالمصدر. انتهى. وقد مضى وجه تقديره^(٣).

«ومنها «كي» وتوصل^(٤) بمضارع» نحو: جئت لكي تكرميني [وجئت كي تكرميني^(٥)] فإذا قرنت باللام تعينت المصدرية، وإن لم تقرن بها احتملت المصدرية والجارّة، وسيأتي الكلام على ذلك في نواصب الفعل. «مقرونة بلام التعليل لفظاً» نحو: جئت لكي أستفيد منك. «أو تقديراً» نحو: جئت كي أستفيد منك، قالوا: وإنما [لزم^(٦)] ذلك، لأن (كي) لا تخلو من معنى التعليل، وقد يورد عليه نحو:

تريدن كيما تقتليني^(٧) ومالكا^(٨)

(١) سقطت من، ز، ظ.

(٢) يؤول، ز، ظ.

(٣) تقريره، د.

(٤) وتصل، ز، ظ.

(٥) سقطت من، ز.

(٦) سقطت من، د.

(٧) كذا في أصول التحقيق، وما في المراجع (تجميعي)، وهو المناسب لقوله في العجز (وهل يجمع).

(٨) عجزه: «وهل يجمع السيفان - ويحك - في غمد».

أول مقطوعة لأبي ذؤيب الهذلي قالها لعشيقه له كان يرسل إليها ابن أخته أو ابن عمه خالداً، فعلقها خالد وبعده:

أخالد ما راعيت من ذي قرابة فتحفظني بالغيث أو بعض ما تبدي

يروى: كيما تضمديني وخالداً. الضمد: أن تتخذ المرأة خليلين.

— الهذليون ١: ١٥٩؛ السكري ١: ٢١٩، ٣: ١٣٩٦؛ الأغاني ٦: ٢٧٤—٢٧٥؛

البربري ٤: ٢١؛ الرضي ٢: ٢٤١؛ المص ٢: ٥؛ الحزاة ٣: ٥٩٧—٥٩٩؛ الدرر ٢: ٥.

فإن اللام المقدرة قبلها زائدة، لا تعليلية مثلها في: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبينَ لَكُمْ^(١)﴾ فينبغي أن تجب المصدرية هنا، وأن لا يقدر شيء ألبته، لا تعليل ولا غيره وفيه^(٢) بحث.

«ومنها «ما»، وتوصل بفعل متصرف» احترازاً من نحو: (عسى)، وشذ وصلها بـ(ليس) في قوله^(٣):

أليس أميري^(٤) في الأمور بأنتما بما لستما أهل الخيانة والغدر^(٥)

«غير أمر»^(٦) احترازاً من نحو: قولك عجبت بما قم، فإنه لا يجوز، وأكثر ما توصل بالماضي نحو: ﴿وَصَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ^(٧)﴾ وكقوله^(٨):

يسر المرء ما ذهب الليالي^(٩)

واشترط السهيلي أن يكون الفعل عاماً نحو: أعجبنى ما صنعت،

(١) ... ﴿وَيَهْدِيكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبُ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ ٢٦ النساء (٤).

(٢) وفيها، د.

(٣) لا يعرف، د.

(٤) امرى، د.

(٥) لم أجد له مزيداً، ورواية العيني: فما لستما.

.. المغني ١: ٣٣٩؛ المقاصد ١: ٤٢٢-٤٢٣؛ السيوطي ٢: ٧١٧.

(٦) زاد هنا في (د) في الغالب.

(٧) في أصول التحقيق (وصافت عليهم...) وهو خطأ؛ إذ الصواب

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ يُسْوَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثَرَتُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئاً وَصَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾ ٢٥ التوبة (٩).

(٨) لم أقف على اسمه.

(٩) عجزه: «وكان ذهابهن له ذهابه».

— راجع: ابن يعيش ١: ٩٧، ١٤٢: ٨، ١٤٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٥٢، ٨٢: ب؛

التصريح ١: ٢٦٨؛ الهمع ١: ٨١؛ الدرر ١: ٥٤.

لا خاصاً، نحو: أعجبنى ما جلست، [فلا يجوز^(١)]، ويرده^(٢) الآية والبيت، ووافقه صاحب البسيط^(٣)، وزاد أن يكون الموضع صالحاً لـ (ما) التي هي ٩٤ موصل اسمي^(٤). كذا^(٥) نقل^(٦) عنه أبو حيان، وتبعه ابن/قاسم.

قال ابن هشام: وهذا هو الشرط الذي ذكره السهيلي لا غيره وفيه نظر. «وتختص^(٧)» (ما) دون غيرها من الحروف المصدرية. «بنيابتها عن ظرف زمان» نحو: أكرم زيدا ما دام صديقك، أي مدة دوامه صديقك، «موصولة» حينئذٍ «في الغالب» احترازاً من نحو قوله^(٨):

نطوف ما نطوف^(٩) ثم ناوي^(١٠) ذوو^(١١) الأموال منا والعديم^(١٢)

(١) سقطت من، د.

(٢) وترده، ز، ظ.

(٣) راجع ٢: ٦٨.

(٤) زاد هنا في (د): (انتهى).

(٥) كذا، د.

(٦) نقله، د.

(٧) ويختص، ز.

(٨) البرج بن مسهر بن جلاس بن الأرت الطائي (١٠٠ - حوالي ٣٠ ق. هـ = ... - حوالي ٥٩٥ م). شاعر فارس، اختلف في إسلامه، والراجع نفيه.

- الأغاني ١٤: ١٠-١٣؛ الأمدى: ٦١-٦٢؛ التبريزي ١: ١٨٦، ٢: ٨٥.

(٩) يطوف، د.

(١٠) ياوي، د، ظ.

(١١) أهملت الذال في، د.

(١٢) من أبيات أنشدتها أبو تمام في حماسته، وأولها:

وندمان يزيد الكأس طيباً سقيت إذا تغورت النجوم
وقبل الشاهد:

فبتنا بين ذاك وبين مسك فيا عجباً لعيش لو يلدوم
وفينا مسمعات عند شرب وغزلان يعد لها الحميم
وبعده:

إلى حفر أسافلهم جوف وأعلامن صفّاح مقيم =

ف(ما) فيه مصدرية ظرفية، وصلت بمضارع، وكان الحامل لهم على جعلها كذلك^(١)، أنها لولم تقدر بهذا^(٢) المعنى لزم أن تكون^(٣) هي وما بعدها مفعولاً مطلقاً، ولم يثبت ذلك.

«بفعل ماضي اللفظ مثبت» كقوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾^(٤). «أو منفي بلم» كقوله^(٥):

ولن^(٦) يلبث الجاهل أن يتهضموا أنا العلم ما لم يستعن بجهول^(٧)

وذهب الزمخشري^(٨) إلى (أَنْ) (أَنْ) تشاركها^(٩) في هذا المعنى وجعل من ذلك قوله تعالى: ﴿أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ﴾^(١٠)، وقوله: ﴿إِلَّا أَنْ يَصْدَقُوا﴾^(١١) ﴿١٢﴾

= يروى: إذا تعرضت. وقد تغورت. يطوف ما يطوف ثم يأوي.
— الأغاني ١٤: ١١؛ الأمدي: ٦١-٦٢؛ الحماسة ٢: ٢٣٩-٢٤٢؛ شرح التسهيل ١: ٢٥٤؛ المغني ٢: ٦٤١-٦٤٢؛ السيوطي ١: ١٨٠-١٨٢، ٢: ٩١٢.

- (١) لذلك، ز.
- (٢) هذا، ز.
- (٣) يكون، د.
- (٤) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَبِئْسَ النَّارُ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ١٠٦... إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾ ١٠٧ هود (١١).
- (٥) مجهول.
- (٦) ولم، د.
- (٧) البيت في شرح التسهيل ١: ٢٥٤؛ الهمع ١: ٨٢؛ الدرر ١: ٥٥.
- (٨) في الكشف ١: ٣٠٥، ٥٥٠.
- (٩) يشاركها، د.
- (١٠) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ... إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ...﴾ ٢٥٨ البقرة (٢). وجوز أيضاً أن تكون تعليلية.
- (١١) تصدقوا، د، ز، ظ، والصحيح ما أثبتته.
- (١٢) ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَّدَّقُوا...﴾ ٩٢ النساء (٤).

فقدرة وقت أن آتاه وحين أن يصدّقوا^(١)، وهو محتمل للتعليل، ومن أمثلة سيويه: والله لا أفعل إلا أن تفعل، وفسره بقوله: حتى تفعل.

قال الصفار^(٢): تفسير معنى، وأما^(٣) في الصناعة، فهو بتقدير: إلا وقت أن تفعل. وقال المبرد: إلا بأن تفعل، أي إلا بسبب فعلك. وما قال يمكن أن يساعده المعنى، وإلا فهذا الكلام إنما يقال في معنى أن الفعل يقتزن^(٤) بالفعل الآخر غير متراخ عنه، ومذهبه لم يتعرض إلى هذا، وإنما أعطي (أن) الفعل بسبب الفعل، فيمكن أن يكون بعده، فإن نقل أنه يقال في هذا المعنى كان حسناً. «وليست» (ما) المصدرية «اسماً» وكان حقه أن يصرح بما ذكرناه؛ لثلا يوهم أن الخلاف خاص بالظرفية بخصوصها لا عام في كل مصدرية. «فتفتقر» بالنصب في جواب النفي. «إلى ضمير، خلافاً للأخفش^(٥) وابن السراج» فإذا قلت: يعجبني ما صنعت، فتقديره: — عند سيويه والأكثرين — صنعك، ولا ضمير أصلاً، والتقدير: — عندهما — الصنع الذي صنعته، فحذف الضمير.

ورد عليهما بقوله^(٦):

بما لستما أهل الخيانة والغدر^(٧)

لأنه لا يتأتى فيه تقدير رابط.

(١) تصدقوا، د، ز، ظ، وقد تصرفت بما هو المناسب، أما عبارة الزغشري فهي: إلا حين يتصدقون عليه.

(٢) لعله يعني: أبا القاسم، القاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البَطْلَيْوسي (٠٠- بعد ٦٣٠ هـ = ١٢٣٣ م). قال السيوطي: (الشهير بالصفار). شرح كتاب سيويه، يقال: إنه أحسن شروحه. صاحب الشلوين وابن عصفور.

— البلغة: ١٨٨؛ البغية ٢: ٢٥٦.

(٣) فأما، د.

(٤) تقتزن، د.

(٥) لأبي الحسن، م، وهي كنية الأخفش.

(٦) لا يعرف.

(٧) والعذر، ظ، ومضى الكلام عليه في ص ٢: ٢٧٥.

وأما رد ابن يعيش^(١) بنحو: أعجبني ما ضربت زيداً؛ [من^(٢)] حيث إنه لا يمكن تقدير ضمير، ضرورة أن الفعل متعد إلى مفعول واحد، وقد استوفاه، فلا يصح تقدير ضمير هو مفعول آخر، فساقت^(٣)، من جهة أن الضمير الذي يقدر ضمير المصدر لا ضمير المفعول به.

وألزم ابن هشام^(٤) الزمخشري من قوله^(٥): إن (ما) — في قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ﴾^(٦) مصدرية، القول^(٧) بمصدرية (ما) مع عود الضمير عليها.

قلت: ولم يقع في الكشف تصريح بأن الضمير المجرور بـ (في) عائد على (ما) مع القول بمصدريتها، فيحتمل أن يوجه كلامه بأن الضمير عائد على المصدر المفهوم^(٨) من (ظلموا) و (في) للمصاحبة، مثل: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾^(٩)، أي: واتبع الذين ظلموا إترافهم مع ظلمهم. «وتوصل» (ما) المصدرية مطلقاً، سواء كانت وقتية أو غير وقتية، «بجملة»^(١٠) اسمية^(١١) على ما ذهب إليه السيرافي والأعلم وابن خروف، مخالفين لسيبويه والجمهور،

(١) في شرح المفصل ٨: ١٤٢.

(٢) سقطت من، د.

(٣) ثبت الفاء من فوق في، ظ، وهذا جواب (وأما).

(٤) في المغني ١: ٣٣٩.

(٥) في الكشف ٢: ٤٣٧.

(٦) ﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ... وَكَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ ١١٦ هود (١١).

(٧) هذا هو المفعول الثاني لـ (وألزم).

(٨) المفهوم، والمفهوم، ز.

(٩) ﴿... قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾

٧٩ القصص (٢٨).

(١٠) لجملة، ز.

(١١) زاد في (م): (على رأي).

واختار المصنف الأول، أي القول^(١) [بجواز]^(٢) وصلها^(٣) بالجملة الاسمية، واستدل له بقوله^(٤):

أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب^(٥)

قال^(٦): والحكم على (ما) هذه بالمصدرية أولى من جعلها كافة؛ لأنها إذا كانت/مصدرية كانت هي وصلتها في موضع جر، فلم يصرف شيء عما هو له ثابت بخلاف الحكم بأن (ما) كافة.

قال^(٧): وأيضاً فـ(ما) المصدرية تنوب عن الظرف الزماني، والظرف الزماني يوصل بالجملتين مضافاً إليهما نحو: ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾^(٨) ﴿يَوْمَ يَنْفَعُ

(١) زاد هنا في (د) (الأول).

(٢) سقطت من، د.

(٣) بوصلها، د.

(٤) الكميت بن زيد.

(٥) من قصيدة أولها:

هل للشباب الذي قد فات من طلب
أم ليس غابره الماضي بمنقلب
يروى: «... يشفي بها الكلب».

— الكميت ١: ٨١، ٢٦٣، ٢٨٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٥٥؛ ابن مالك ١: ٨٨؛ المعجم ٨١: ٢؛ العباسي ٢: ٢٤-٢٦؛ الدرر ١: ٥٤.

(٦) المصنف في شرح التسهيل ١: ٢٥٥.

(٧) المصنف في شرح التسهيل ١: ٢٥٥، ولم يترك له الدماميني إلا المعنى، بل إنه أتم بيتاً أعاده المصنف ناقصاً وأعاد نصف بيت قدمه المصنف؛ لذلك تعين عليّ أن أضع كلام ابن مالك بين يديك، قال: (وأيضاً فمن مواقع (ما) المصدرية النيابة عن وقت واقع ظرفاً، والوقت الواقع ظرفاً قد يضاف إلى جملة اسمية كما يضاف إلى جملة فعلية، فإذا وصلت (ما) بكلتا الجملتين حين وقوعها موقع ذلك الوقت، سلك بها سبيل ما وقعت موقعه، فكان الحكم بجواز وصلها بجملة اسمية راجحاً على الحكم بمنعه، هذا على تقدير عدم ذلك مسموعاً، فكيف وقد ظفرت به في البيتين السابق ذكرهما، أعني «واصل خليلك...» و«فعلهم أبا حسان...». وإذا ثبت وصل (ما) المصدرية النابتة عن الظرف بجملة اسمية، لم يستبعد وصلها بها إذا لم تكن نابتة عن ظرف).

(٨) ﴿... لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ ١٦ غافر (٤٠)، والظرف بدل من مثله في الآية قبلها: ﴿... لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾.

[الصَّادِقِينَ^(١)] ﴿^(٢)﴾، فإذا وصلت (ما) الظرفية بالجملة كان في ذلك إعطاؤها حكم ما هي مناسبة له حتى أنها نابت عنه، وإذا ثبت ذلك في الوقتية فلا يبعد جوازه في غير الوقتية أيضاً، فهذا قياس يقتضي صحة الجواز، ولم يرد^(٣) به السماع، فكيف وقد ورد منه في الوقتية قوله^(٤):

واصل خليلك ما التواصل ممكن فلأنت^(٥) أو هو عن قريب ترحل^(٦)
وفي غيرها قوله:

..... كما دماؤكم تشفي من الكلب^(٧)

«ومنها «لو» التالية غالباً مفهم تمن^(٨)» نحو: (ود^(٩))، ومنه: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيَذْهَبُونَ^(١٠)﴾، [و(يود^(١١))]، ومنه: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ^(١٢)﴾ وعَدَّ ابن قاسم من ذلك (أحب)، و(اختار)، وفيه نظر؛ إذ لا ترادف بينهما وبين (تمنى)^(١٣)، ولا تلازم في المعنى، لأن الإنسان قد يحب الشيء ولا يتمنى حصوله:

-
- (١) سقطت من، ز، ظ.
(٢) ﴿قَالَ اللَّهُ هَذَا... صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا...﴾
١١٩ المائدة (٥).
(٣) يزد، ز، ظ.
(٤) مجهول.
(٥) فلا أنت، ظ.
(٦) في شرح التسهيل ٢٥٤: ١ وابن مالك ٨٨: ١: (عن قريب ذاهب). ولم أظفر به في سواهما.
(٧) تقدم في الصفحة السابقة.
(٨) ثمن، ظ.
(٩) ودو، ز.
(١٠) ٩ سورة القلم (٦٨).
(١١) سقطت من، د.
(١٢) ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا... أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرْجَزِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ ٩٦ البقرة (٢).
(١٣) تمن، د،

إما لمعارض^(١) له في طلبه، وإما لأنه حاصل عنده، فأنى يكون (أحب) و(اختار) مما يفهم التمني!!

واحترز المصنف بقوله: (غالباً) من نحو: قول قتيلة^(٢):

ما كان ضورك لو مننت وربما منّ الفتى^(٣) وهو المغيظ المحنق^(٤)

(١) لعارض، ظ.

(٢) بنت النضر بن الحارث بن علقمة القرشية (١٠٠ - حوالي ٢٠هـ = ١٠٠ - حوالي ٦٤٠م). من

بني عبدالدار، شاعرة مقدمة في الشواعر، أسلمت عام الفتح.

طبقات ابن سعد ٨: ١٠٥؛ الروض الأنف ٢: ١١٩؛ الاستيعاب والإصابة

٣٨٩: ٤ - ٣٩٠.

(٣) الفتى، ظ.

(٤) المخنق، ز، والبيت من قصيدة رثت فيها أباهما النضر، واستعطفت رسول الله - صلى الله عليه

وسلم -، وكان أبوها يؤذي المسلمين ويتلو على قريش أخبار السابقين، يزعم أنه يأتيهم بمثل

القرآن، فأسر يوم بدر وقتل صبوا، ولما أنشدت قتيلة رسول الله - عليه الصلاة والسلام -

بكى وقال: لو بلغني شعرها قبل أن أقتله ما قتلتها:

أولها:

يا ركباً إن الأثيل مظنة من صبح خامسة وأنت موفق

وقبل الشاهد:

أحمد - ولأنت ضنء نجية في قومها والفحل فحل معرق

وبعده:

أو كنت قابل فدية فلتنفق بأعز ما يغلو به ما ينفق

والنضر أقرب من قتلت قرابة وأحقهم - إن كان عتق - يعتق

يروى: يا خير ضنء كريمة. ولأنت نسل كريمة. فلنأتين بأعز: أولست ضنء. من

أصبت قرابة. الأثيل: اسم مكان. ضنء نجية: ولدها. معرق: له عرق في الكرم، لا يكاد

يستعمل إلا في المدح. وأحقهم إن كان عتق يعتق: فيه حذف وتقديم وتأخير، وأصل

التركيب: وأحقهم بأن يعتق إن كان عتق، فحذف حرف الجرو (أن) ورفع المضارع وآخر،

(وكان) تامة، وهي فعل الشرط، وجوابه محذوف دل عليه الكلام.

- الأغاني ١: ١٨-١٩؛ الحماسة ٣: ١٧-١٨؛ شرح التسهيل ١: ٢٥٦؛ ابن مالك

٨٧: ١؛ المغني ١: ٢٩٣-٢٩٤؛ المقاصد ٤: ٤٧١-٤٧٣؛ السيرة ٣: ٤٤-٤٥؛ التصريح

٢: ٢٥٤؛ الأشموني ٤: ٣٤؛ السيوطي ٢: ٦٤٨-٦٥٠؛ الهمع ١: ٨١؛ الدرر

١: ٥٣-٥٤.

وقول الأعشى^(١):

وربما فات قوماً جلّ أمرهم من التآني وكان الحزم^(٢) لو عجلوا^(٣)
وأكثرهم لم يثبت ورود (لو) مصدرية، والذي أثبتة الفراء وأبو علي
الفارسي وأبو البقاء^(٤) والتبريزي^(٥). والمصنف.

(١) تبع الشارح غيره في هذه النسبة كابن هشام في المغني، وليس البيت في ديوان الأعشى، والحق
أن القائل: القطامي أبو سعيد عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد التغلبي (١٠٠ - حوالي
١٣٠ هـ - حوالي ٧٤٧ م). من فحول الشعراء، أخذ من الغزل بنصيب، وضعه
ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين، وكان نصرانياً فأسلم.

— الجمحي ٢: ٥٣٤، ٥٣٥ - ٥٤٠؛ ابن قتيبة ٢: ٧٢٣ - ٧٢٦؛ الأغاني
٢٤: ١٧ - ٥٠؛ الأمدى: ١٦٦؛ المرزباني: ٢٢٨، ٢٤٤ - ٢٤٥.

(٢) الحرص، د.

(٣) من قصيدة مدح فيها عبدالواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان أوعبدالواحد بن الحارث
ابن الحكم، القولان عند القرشي، والأول عند السيوطي والأصفهاني. مطلعها:

إننا نحويك فأسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل
وقبل الشاهد:

قد يدرك المتآني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

وبعده:

والعيش لا عيش إلا من تقر له عين ولا حال إلا سوف ينتقل

— القرشي ١: ٧٥، ٢: ٨٠١ - ٨١٩؛ القطامي: ٢٣ - ٣٠؛ وليس الشاهد فيها.

شرح التسهيل ١: ٢٥٦؛ المغني ١: ٢٩٤؛ الأشموني ٤: ٣٤؛ السيوطي

٢: ٦٥٠ - ٦٥١.

(٤) العكبري في إعرابه للقرآن ١: ٥٣؛ واستدل له، فراجع إن شئت.

(٥) أهملت الزاي في، د، ز، وهو أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني التبريزي

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ = ١٠٣٠ - ١١٠٩ م). يعرف بابن الخطيب، ووهم السيوطي من قال:

(الخطيب) من أئمة النحو واللغة والأدب. أخذ عن: أبي العلاء المعري وعبيد الله الرقي

وابن برهان وغيرهم. وعنه: موهوب الجواليقي، وروى عنه السلفي وأبو الفضل بن ناصر.

صنف: شرح القصائد العشر - ط، شرح اللمع، الكافي في العروض والقوافي، شرح ديوان

أبي تمام - ط، شرح حاسة أبي تمام - ط، تهذيب إصلاح المنطق - ط، وغير ذلك.

— القفطي ٤: ٢٢ - ٢٤؛ معجم الأدباء ٢٠: ٢٨ - ٢٥؛ الوفيات ٦: ١٩١ - ١٩٦؛

الغنية ٢: ٣٢٨.

ويقول المانعون: - في نحو: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾^(١) - إنها شرطية، وإن مفعول (يود) وجواب (لو) محذوفان، والتقدير: يود أحدهم التعمير، لويعمر لسره ذلك. ولا يخفى ما فيه من التكلف.

قال ابن هشام^(٢): ويشهد للمثبتين قراءة بعضهم^(٣):

﴿وَدُّوا لَوْ تَدَهْنُ فَيَذْهَبُوا﴾^(٤) بحذف النون، فعطف (يدهنوا)^(٥) بالنصب على (تدهن)^(٥) لما كان معناه: أن تدهن.

قلت: ليس بشيء، وإنما الذي ينبغي أن يقال: إن (يدهنوا)^(٦) منصوب بـ(أن) مضمرة، والمصدر المسبوك منها ومن صلتها معطوف على المصدر^(٧) المسبوك من (لو) وصلتها فتأمله. «وصلتها» أي صلة لومصدرية «كصلة ما»^(٨) فتوصل بفعل متصرف غير أمر، ومقتضى كلامه^(٩) جواز وصلها بفعل منفي بـ(لم) نحو: وددت لو لم تقم^(١٠).

(١) ٩٦ البقرة (٢) وتقدمت في ٢: ٢٨١.

(٢) في المغني ١: ٢٩٤.

(٣) نقل سيبويه عن هارون أن هذه القراءة في بعض المصاحف، ونقل ذلك عن سيبويه الزمخشري وأبو حيان ولم يسنده الثاني إلى سيبويه، ونقلها ابن مالك عن أبي علي في التذكرة، ولم يسم أحد منهم القارئ. قال أبو حيان: في توجيه هذه القراءة - ولنصبه وجهان: أحدهما: أنه جواب ودوا لتضمنه معنى (ليت). والثاني: أنه على توهم أنه نطق بـ(أن)، أي ودوا أن تدهن فيدهنوا، فيكون عطفاً على التوهم، ولا يجيء هذا الوجه إلا على قول من جعل (لو) مصدرية بمعنى (أن).

- سيبويه ١: ٤٢٢؛ الكشف ٤: ٥٨٦؛ شرح التسهيل ١: ٢٥٦؛ البحر ٨: ٣٠٩.

(٤) ٩ سورة القلم (٦٨).

(٥) تدهنوا، د، ز.

(٦) تدهنوا، د.

(٧) مصدر، د.

(٨) زاد في، م: (في غير نيابة)، وهي ثابتة في المتن الذي شرح عليه المصنف ١: ٢٥٠.

(٩) ومقتضاه، د، ومقتضى كلامهم، ز.

(١٠) يقيم، د.

قال ابن هشام: وقد اختار المصنف أن (ما) توصل بجملته اسمية، ولا يحفظ ذلك في (لو) فينبغي أن يقيد.

قلت: قد جاء قوله تعالى: ﴿يَوَدُّوْا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُوْنَ فِي الْأَعْرَابِ﴾^(١)، و(لو) هذه مصدرية، ووقعت بعدها (أن) وصلتها، كما وقع ذلك بعد (لو) الشرطية، نحو: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ﴾^(٢).

ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة^(٣)

وسيبيوه على أن الموضع رفع بالابتداء، ولا يحتاج إلى خبر، لاشتغال صلة (أن) على المسند والمسند إليه، وقيل: بالابتداء، والخبر محذوف، ثم قيل: يقدر مقدماً، أي ولو ثابت فعلهم، على حد ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ﴾^(٤) [أَنَا حَمَلْنَا^(٥)].

(١) ﴿يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا وَإِنْ يَأْتِ الْأَحْزَابُ ... يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ وَلَوْ كَانُوا فِيكُمْ مَا قَاتَلُوا إِلَّا قَلِيلًا﴾ ٢٠ الأحزاب (٣٣).

(٢) ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ... لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَثِيئًا﴾ ٦٦ النساء (٤).

(٣) عجزه: «كفاني ولم أطلب قليل من المال».

البيت لامرئ القيس من قصيدة مطلعها:

ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي!!
وقبل الشاهد:

كأن قلوب الطير رطبا وبابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي
وبعده:

ولكنما أسعى لمجد مؤئل وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي

يعمن: مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وماضيه: وعم، أي نعم. المؤئل: الكثير أو القديم، والأثلة: الأصل.

— امرؤ القيس: ٢٧-٣٩؛ المقتضب ٤: ٧٦؛ الخصائص ٢: ٣٨٧؛ الإنصاف

١: ٥٧؛ ابن يعيش ١: ٧٨، ٧٩؛ المقرب ١: ١٦١؛ الرضي ١: ٨١، ١٠٤؛ المغني

١: ٢٨٣-٢٨٤، ٢٩٨؛ ٢: ٥٦٢-٥٦٣؛ المقاصد ١: ٢٠٠؛ ٣: ٣٥-٣٧؛ الأشموني

٢: ٩٨، ٤: ٤٠؛ السيوطي ١: ٣٤٠-٣٤٤، ٢: ٦٤٢، ٨٨٠؛ الجمع ٢: ١١٠؛

الخرزانه ١: ١٥٩-١٦٢؛ الدرر ٢: ١٤٤-١٤٥.

(٤) سقطت من، د. (٥) ﴿... ذُرِّيَّتَهُمْ قَبِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾ ٤١ يس (٣٦).

وقال ابن عصفور: بل يقدر^(١) مؤخراً على الأصل؛ لأن الموجب لتقديم الخبر في نحو: عندي أنك فاضل - وهو حذر^(٢) التباسها بـ (لعل) - منتفٍ هنا، فيقدر: ولو فعلهم ثابت.

والكوفيون والمبرد والزجاج على أن الموضع رفع على الفاعلية، والفعل ٩٦ مقدر بعدها. فمقتضى قول من جعل الواقع من ذلك بعد (لو) الشرطية/ مبتدأ وخبراً، جعله كذلك بعد (لو) المصدرية، فتكون^(٣) قد وصلت بالجملة الاسمية على هذا الرأي، نعم ينبغي أن تقيد^(٤) الاسمية بهذا النوع، ولا تؤخذ^(٥) على الإطلاق^(٦)، فتأمل. «وتغني» (لو) المصدرية، لا (لو) مطلقاً «عن التمني» أي عن فعل^(٧) التمني، تقول: وددت لو جاءني زيد فأكرمه، ثم تحذف^(٨) (وددت)، وتنوب^(٩) عنه (لو)^(١٠)، فتقول: (١١) لو جاءني زيد فأكرمه.

قال المصنف^(١٢): - وقد أورد قول الزمخشري^(١٣): (وقد تجيء (لو) في معنى التمني، نحو: لو تأتيني فتحدثني) - إن أراد الزمخشري أن الأصل: وددت لو تأتيني، فحذف فعل التمني، لدلالة (لو) عليه، فأشبهت (ليت) في

(١) تقدر، ز.

(٢) خوف، د.

(٣) فيكون، د.

(٤) يقيد، د.

(٥) يوحد، د.

(٦) إطلاق، د.

(٧) الفعل، ز، وكانت كذلك في، ظ، لكن شطبت (ال).

(٨) يحذف، د، ز، ظ، وما أثبتته أولى بالمقام.

(٩) استغناء، د.

(١٠) بلو، د.

(١١) تقول، د، فنقول، ز.

(١٢) في شرح التسهيل ١: ٢٥٨، وقد تصرف فيه.

(١٣) في المفصل مع ابن يعيش ٩: ١١.

الإشعار بمعنى التمني، وكان لها جواب كجوابها، فصحيح^(١). [وإن أراد^(٢)] أنها حرف وضع للتمني كـ (ليت)، فغير صحيح، لأن ذلك يستلزم منع الجمع بينها وبين فعل التمني، كما لا^(٣) يجمع بينه وبين (ليت). انتهى.

قلت: الظاهر^(٤) أن الثاني مراد الزمخشري^(٥)، وما أورده عليه غير متجه، فإن (لو) عند مجامعتها لفعل التمني تكون^(٦) لمجرد المصدرية مسلوية^(٧) الدلالة على التمني، فسقط ما قال. «فينصب بعدها الفعل» المضارع «مقروناً بالفاء» [وذلك^(٨)] مثل^(٩) قوله^(١٠):

سرينا إليهم في جموع كأنها جبال شرورى^(١١) لوتعان^(١٢) فتهدا^(١٣)

قال المصنف: (١٤) في (فتهد^(١٥)) وجهان:

أحدهما - وهو المختار - أنه جواب تمن إنشائي، كجواب (ليت)، لأن الأصل: وددنا لو تعان^(١٦)، فحذف الفعل؛ للدلالة عليه، فأشبهت (ليت) في الإشعار بمعنى التمني، دون لفظه فجووبت جوابها.

(١) هذا جواب (إن أراد).

(٢) سقطت من، ز، ظ، وجاء مكانها (أو).

(٣) لم، د.

(٤) الـظ، د.

(٥) المزمخشري، د، ز.

(٦) يكون، ز، ظ.

(٧) مسلوب، ظ.

(٨) سقطت من، د.

(٩) نحو، د.

(١٠) لا يعرف.

(١١) أهملت الشين في، د.

(١٢) يعان، ز، نعان، ظ.

(١٣) فتشهدا، د، فتهدا، ز، ظ، لم أر من روى معه غيره، وهو في شرح التسهيل ١: ٢٥٧؛

المقاصد ٤: ٤١٣ - ٤١٤، ٤٦٥؛ الأشموني ٤: ٣٣.

(١٤) في شرح التسهيل ١: ٢٥٧.

(١٥) تشهدا، د، فتهد، ظ، بإهمال النون الثانية.

(١٦) يعان، ز، نعان، ظ.

والثاني— أنه من باب العطف على المصدر؛ لأن (لو تعان)^(١) يقدر بالمصدر، فكأنه قيل: وددنا الإعانة فالنهد^(٢)، أي النهوض إلى الأعداء.

وقال بعضهم: لو هذه المتكلم^(٣) فيها، هي لو الشرطية، أشربت معنى التمني بدليل أنهم جمعوا لها^(٤) بين^(٥) جوابين: جواب منصوب بعد الفاء، وجواب باللام كقوله^(٦):

فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر^(٧) بالذنائب أي زير
بيوم الشعثمين^(٨) لقرعينا وكيف لقاء من تحت القبور^(٩)

(١) يعان، د، نعان، ظ.

(٢) فالنهد، د، والنهد، ز.

(٣) للمتكلم، ز، ظ.

(٤) الهاء، د.

(٥) تين، ز.

(٦) عدي المهلهل بن ربيعة بن مرة التغلبي (١٠٠— حوالي ١٠٠ ق. هـ = ٥٢٥—٥٠٠ م). ويقال: اسمه امرؤ القيس، شاعر من أهل نجد، كان مدمناً للخمر ملازماً للنساء، فسماه أخوه كليب: زير النساء، ولما قتل كليب نبذ عدي ذلك وآلى أن يثار لأخيه، فدارت الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة أظهر فيها عدي بطولة فذة وشجاعة نادرة.

— ابن قتيبة ١: ٢٩٧—٢٩٩؛ المرزباني: ٢٤٨؛ الخزائن ١: ٣٠٠—٣٠٤.

(٧) فيجير، ظ.

(٨) الشعثين، ز، الشعثين، د، ظ، وهو تصحيف صححته من مراجع الشاهد.

(٩) البيتان من قصيدة قالها حين ثار لأخيه كليب.

مطلعها:

أليلتنا بذى حُسم أنيري إذا أنت انقضيت فلا تحوري

وقبلها:

وتسألني بُديلة عن أبيها ولم تعلم بديلة ما ضميري

وبعدهما:

وأني قد تركت بواردات بجيرا في دم مثل العبير.

ذو حسم: موضع. لا تحوري: لا ترجعي. الذنائب: موضع. الشعثان: موضع،

وقيل: رجلان قتلها ملهلهل في ذلك اليوم، وهما شعثم وشعث ابنا عامر بن ذهل بن ثعلبة،

ويقال: ابنا معاوية بن عامر، وهما سيدا ذهل وفارساها، وفي الكلمة على هذا تغليب. بجير:

ابن الحرث بن عباد البكري.

قلت: يمكن أن يقال إن (نخبر^(١)) ليس منصوباً في جواب التمني، وإنما هو منصوب بأن^(٢) مضمرة، وهي وصلتها مصدر فاعل (حصل)^(٣) مضمراً^(٤)، والجملة من هذا الفعل وفاعله معطوفة على جملة الشرط، أي فلو نبش المقابر عن كليب فحصل إخباره بما تم بعده لقرعينا، وعلى هذا ف (لو) هي التعليقية على بابها، ولا تمنى أصلاً ويمكن أن يقال: - أيضاً - إنه لا تمنى أصلاً، والنصب بأن مضمرة بعد الشرط؛ لمشابهته للنفي، والمعنى على هذا التقدير: فلو حصل نبش المقابر فالإخبار لقرعينا، فهو عطف على مصدر متصيد^(٥) من فعل الشرط، وإذا كانوا قد جوزوا^(٦) مثل هذا على قلة في الشرط بـ (إن)، نحو: إن تأتني^(٧) فتكرمني آتاك، بنصب^(٨) (تكرم^(٩))، من جهة أن الشرط مفروض، فهو غير موصوف بالوجود حقيقة، فأشبهه النفي فأجري مجراه في نصب ما اقترن بالفاء أو الواو بعده، فتجوز ذلك في (لو) أولى؛ لدالتها على انتفاء الشرط وضعاً، وهذا الثاني أولى من الأول، لأن^(١٠) في ذلك إضمار (أن) في غير محلها^(١١) المعروف^(١٢)، فهو مثل: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه^(١٣). بخلاف

= - الأصمعيات: ١٥٤-١٥٥؛ القالي ١: ٢٤، ٢: ١٢٩-١٣٤؛ الأغاني ٥: ٣٨، ٥٧؛ المغني ١: ٢٩٥-٢٩٦؛ المقاصد ٤: ٦٣-٥٦٥؛ الأشموني ٤: ٣٢؛ السيوطي ٢: ٦٥٤-٦٥٧.

- (١) نخبر، ز.
- (٢) بأن بان، ظ.
- (٣) يحصل، ز، ظ.
- (٤) مضمراً، ز.
- (٥) المصدر المتصيد، د.
- (٦) أجازوا، د.
- (٧) تأتني، د.
- (٨) تنصب، د.
- (٩) تكرمني، د.
- (١٠) إذ، د.
- (١١) محلها، ظ.
- (١٢) المفروض، د.
- (١٣) شرحنا هذا المثل في ١: ٨٣.

الثاني، فإن فيه إضمماراً لـ (أن) في محل عهد إضممارها فيه، وإن كان قليلاً. على أن المصنف لما حكى أن النصب بـ (أن) مضمرة نادر في غير المواضع المشهورة جوازاً ووجوباً، قال^(١): (وفي القياس عليه خلاف). فللباحث أن يرتكب ٩٧ مذهب القائل بقياستيه، ويخرج البيت عليه / ويمكن أن يقال: — أيضاً — إن (لو) — من قوله (فلو نبش) — للتمي أو مغنية عنه على الرأيين، والفعل — من قوله: (فيخبر) — منصوب في جوابه، وقوله: (لقرعينا) جواب لـ (لو) شرطية محذوفة، والتقدير: لو وقع ذلك لقرعينا.

«فصل»: يتكلم فيه على الصلة والموصول باعتبار الترتيب والحذف وغيرهما من الأحكام المتعلقة بذلك.

«الموصول والصلة»^(١) كجزئي اسم، فلهما أي للموصول والصلة «ماهما» أي لجزئي الاسم «من ترتيب» بأن يكون الموصول قبل الصلة «ومنع فصل» بينهما «بأجنبي» لا بغير، كالجملة الاعتراضية كقوله^(٢):
 ماذا ولا عتب^(٣) في المقدور^(٤) رمت أما يحظيك^(٥) بالنجح أم خسرت ضليل^(٦)
 والقسم كقوله^(٧):
 ذاك الذي — وأبيك — يعرف مالكا^(٨)

(١) الصلة والموصول، د، والموصول والصلة، ز.

(٢) مجهول.

(٣) عنت، د.

(٤) المقدر، د.

(٥) يحظيك، د، ز.

(٦) لم أقف له على مزيد، وهو في شرح التسهيل ٢٦٠: ١ — ٢٦١، ١٣٠: ب؛ ابن مالك ٩١: ١؛
 الهمع ٨٨: ١؛ الدرر ٦٥: ١.

(٧) جرير بن عطية.

(٨) عجزه: «والحق يدفع ترهات الباطل».

من قصيدة قالها لـ (يحيى) بن عقبة الطهوي، وأولها:

أمت طهية كالبكاء أفرها بعد الكشيش هدير قَرْمِ بازل
 وقبل الشاهد:

من كان يمنع — يا طهية — نساءكم أم من يكرّ وراء سرح الجامل؟
 وبعده:

إنّا تزيد على الخلوم حلومنا فضلاً ونجهل فوق جهل الجامل
 أفرها: أخافها — الكشيش: للبكر قبل أن تبنت شقشقته.

الهدير: للجمل. القرم، والمقرم: البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل، لكن يكون

للفحلة. البازل: الجمل ينشق نابه، وذلك في سته التاسعة. رواية الديوان: =

كذا قال المصنف^(١)، فجعل الفصل بالاعتراض والفصل بالقسم قسمين. والحق أن الفصل بالاعتراض جنس، وأن الفصل بالقسم نوع من ذلك الجنس، وهو قول النحويين^(٢).

قال^(٣): وكذا النداء [الذي^(٤)] يليه مخاطب كقوله^(٥):

وأنت الذي - ياسعد^(٦) - بؤت^(٧) بمشهد كريم وأبواب المكارم والحمد^(٨)
فلو لم يكن بعد النداء مخاطب عُذَّ^(٩) الفصل به أجنبيًا، ولم يجز إلا في

= (... تعرف...) (... يدمغ...).

- جرير: ٤٣٠؛ الخصائص ٣٣٦:١؛ المقرب ٦٢:١؛ المغني ٤٣٦:٢؛ السيوطي ٨١٧:٢-٨١٨؛ الهمع ٨٨:١، ٢٤٧؛ الدرر ٦٥:١، ٢٠٤؛ شرح التسهيل ١٣٠:ب.

(١) في شرح التسهيل ٢٦٠-٢٦١، ولم يسق بيت جرير.

(٢) النحويون، د.

(٣) المصنف في شرح التسهيل ٢٦١:١.

(٤) سقطت من، د.

(٥) حسان بن ثابت، وليس في ديوانه.

(٦) سعيد، ظ.

(٧) يؤت، ظ.

(٨) من قصيدة رثى فيها سعد بن معاذ، وذكر حكمه في بني قريظة. مطلعها:

لقد سحمت من دمع عيني عبرة وحق لعيني أن تفيض على سعد
وقبل الشاهد:

فإن تك قد ودّعنا وتركتنا وأمسيت في غرباء مظلمة للحد
وبعده:

بحكمك في حيي قريظة بالذي قضى الله فيهم ما قضيت على عمد
يروى: (فأنت الذي...)، وهو أولى؛ لأنه جواب الشرط: (فإن تك...).

ويروى: (... أبت بمشهد). (... وأبواب المكارم...). (... وأثواب
السيادة...).

- السيرة ٢٨٢:٣-٢٨٣؛ شرح التسهيل ٢٦١:١؛ ابن مالك ٨٩:١؛ الهمع ٨٨:١؛ الدرر ٦٥:١.

(٩) عن، ز.

الضرورة كقوله^(١):

..... نكن^(٢) مثل من - يا ذئب^(٣) - يصطحبان^(٤)

وهذا الكلام من المصنف يقتضي أن الجمل الاعتراضية والندائية التي ذكرها ليست بأجنبية، ولهذا لم يستثنها، وفيه نظر، بل هي أجنبية مغتفرة^(٥).

«فلا يتبع الموصول» تفصيل لما أجمله في قوله: (فلهما ما لهما)، أي فلا يؤتى للموصول بتابع قبل تمام الصلة أو تقدير^(٦) تمامها، فلا يجوز: مررت بالضارين وإخوتك زيدا، ولا بالضارين^(٧) كلهم زيدا، ولا بالضارين^(٨) المحسنين زيدا، ولا بالضارين^(٩) إخوتك زيدا، بياناً قدرته أو بدلا. «ولا يخبر عنه» فلا يجوز: الذي^(١٠) زيد أكرمته، يعني الذي أكرمته زيد. «ولا يستثنى منه» فلا يجوز: جاء الذين إلا زيدا أكرمتهم، [وإنما تقول: جاء الذين أكرمتهم إلا زيدا^(١١)]. «قبل تمام الصلة» معمول تنازعه الأفعال المتقدمة^(١٢)، وهو قيد في كل واحد منها. «أو تقدير تمامها».

قال ابن قاسم: هو إشارة إلى نحو قوله^(١٣):

(١) الفرزدق.

(٢) تكن، د، ز.

(٣) أهملت الذال في، ظ.

(٤) صدره: «تعش فإن عاهدتني لا تخونني». وقد مر في ٢: ٢٣٨.

(٥) مفتقرة، ظ.

(٦) عطفت بالواو في، د.

(٧) سقط الجار من، ظ.

(٨) زيدا، ز.

(٩) ما بين المقوفين ساقط من، ظ.

(١٠) وهي: يتبع - يخبر - يستثنى.

(١١) الأعشى ميمون.

لسنا كمن جعلت إيراد دارها تكرير^(١) تمنع جيبها أن يحصدا^(٢) فظاهره^(٣) أن (إيراد) بدل من (مَن) في رواية من جَرَّ، وبدل من الضمير المستكن في (جعلت) في رواية من رفع، فقد أبدل على الأول من الموصول قبل تمام الصلة، لكنه قدر التمام.

قلت: في^(٤) هذا الكلام نظر، فإن كل^(٥) موضع ممنوع يمكن فيه هذا التقدير، قالوا: والصواب أن يجعل (دارها) منصوباً بفعل يدل عليه المذكور، والتقدير: لسنا كمن جعلت إيراد جعلت دارها.

قال ابن هشام: وهذا مشكل، لأن (جعلت) فعل عام لا يصح أن يتعرف به الموصول، بخلاف ضربت وأكلت ونحو ذلك من الأفعال الخاصة، ولا يقال: فإن رفع الإبهام قد زال بالجملة الثانية، لأننا نقول: شرط الصلة نفسها أن يعرف الموصول منها، أما أنه يعرف من جملة أخرى بعدها فليس بكافٍ.

(١) بتكرير، ظ، وألحقت بالصدر في، د.

(٢) تحصلا، ز، بخصلا، ظ، والبيت من قصيدة قالها لكسرى حين أراد منهم رهائن، لما أغار

الحارث بن وعلة على بعض السواد ومطلعها:

أُسوى وقَصُرَ ليله ليزودا ومضى وأخلف من قتيلة موعدا
وقبل الشاهد:

لنقاتلنكم على ما خيلت ولنجعلن لمن بغى وتمردا
ما بين عانة والفرات، كأنما حش الغواة بها حريقا موقدا
خربت بيوت نبيطة فكأنها لم تلق بعدك عامراً مستشهدا
وبعده:

قوماً يعالج قملا أبناؤهم، وسلاسلأ أجداً وبابا مؤصدا
يروى: (... كمن حلت...). (... ترقب جيبها...). (أ تحصدا).

تكرير، قرية على نهر دجلة. أجدا: موثقة. مؤصدا: مغلقا.

— الأعشى: ٥٤-٥٧، الخصائص ٢: ٤٠٢-٤٠٣، ٣: ٢٥٦؛ الشجري ١: ١٩٤؛

المغني ٢: ٥٩٦-٥٩٧.

(٣) فظاهر، د.

(٤) وفي، د. (٥) في كل، ز، ظ.

«وقد ترد صلة بعد موصولين» [نحو: الذي والتي قاما، وأنشد المصنف عليه بيتاً لم يتحرر لي إلى الآن كقوله^(١) :

صل الذي والتي منا^(٢) بآصرة وإن نأت عن مراقي منها^(٣) الرحم^(٤)

منا^(٢) : توسلاً. بآصرة، أي بما تعطف من مئة ونحوها. وإن نأت، أي بعدت. والرحم : القرابة، أي صل من توسل إليك من ذكر أو أنثى بمئة تعطفك عليه، وإن لم يكن بينكما قرابة^(٥)].

«أو أكثر مشتركاً فيها» كقوله^(٦) :

من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أنني كبرت لداتي^(٧)

ومثله ما أنشده المبرد في المقتضب :

بعد اللتيا^(٨) واللتيا^(٨) والتي إذا علتها أنفس تردت^(٩)

(١) مجهول، والتعبير المناسب أن يقول: وهو قوله.

(٢) منا، د، وأرى أنه الصواب.

(٣) متنها، د، وصوابه: متها.

(٤) رواية المصنف: (... عن مدى مرماها...). وفي ما عدا هذا، البيت مطابق لما عند المصنف، ولا إشكال لو رواه: (... متاً بآصره). ولم أجده سابقاً ولا لاحقاً.

— شرح التسهيل ١: ٢٦٢؛ الجمع ١: ٨٨؛ الدرر ١: ٦٦.

(٥) ما بين المركبين ساقط من، ز، ظ.

(٦) لا يعرف.

(٧) أعجمت الدال في، د، ز، ظ، وهو تصحيف ظاهر، والبيت أورده المراجع فرداً، لداتي: أترابي، أي أمثالي في السن.

— ابن قتيبة ١: ٨٨؛ الصحاح ٦: ٢٤٧٩؛ الشجري ١: ٢٤؛ شرح التسهيل ١: ٢٦٢؛

الرضي ٢: ٦٠؛ الخزائن ٢: ٥٥٩—٥٦٠.

(٨) ضمت اللام في، ظ، ولا يصح؛ لأن المبتني لا يعامل معاملة المتمكن في التصغير.

(٩) لودت، د، وهو تصحيف، والبيت للعجاج من أرجوزة طويلة مطلعها:

الحمد لله الذي استقلت بإذنه السماء واطمأنت

وقبل الشاهد:

فسر ودادي، وساء شمتي، إذ ردها بكيده، فارتدبت

إلى أمار، وأمار مدتي، دافع عني بنقير موتقي

قال ابن هشام: وأما قول ابن الشجري^(١) لم يأت للموصولين الأولين
٩٨ بصلة لأن/ صلة الثالث^(٢) دلت على ما أراد، وأن الأمر كذلك في قوله:

بعد اللتيا^(٣)

البيت، فمردود. ولا أدري ما وجه الرد؟.

«أو مدلولاً بها على ما حذف» كقوله^(٤):

وعند الذي [واللات^(٥)] عندك^(٦) إحنة^(٧) عليك فلا يغرك كيد العوائد^(٨)

وبعده:

=

فارتاح ربي، وأراد رحمتي ونعمة أتمها فتمت

استقلت: غبضت. أمار: وقت. تقرير: موضع. فارتاح ربي: أساء الأدب مع الله - علا
وتقدس - ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ﴾ ٣٨
ق (٥٠).

(رحمتي) يروى: رجعتي.

- العجاج: ٢٦٦-٢٧٦؛ سيبويه ١: ٣٧٦، ٢: ١٤٠؛ المقتضب ٢: ٢٨٩؛ أبو زيد:
١٢٢؛ الصحاح ٦: ٢٤٨٠ (لتي)؛ الشجري ١: ٢٤، ٢٥؛ ابن يعيش ٥: ١٤٠؛ المغني
٢: ٦٩٢؛ الخزائن ٢: ٥٥٩-٥٦٠.

(١) في أماليه ١: ٢٤-٢٥ في كلامه على البيت: (من اللواتي والتي...)، وما هنا معنى كلامه.

(٢) الثلاث، ز.

(٣) راجعه في الصفحة السابقة.

(٤) مجهول.

(٥) سقطت من، ز.

(٦) عدتك، ظ.

(٧) ألحقت بالعجز في، د، امة، ز.

(٨) العوائد، ز، والبيت في شرح التسهيل ١: ٢٦٢؛ المغني ٢: ٦٩٢؛ الهمع ١: ٨٨؛ الدرر

ويحتمل أن يكون هذا من باب:

..... ويرجع من دارين بجر^(١) الحقائق^(٢)

بل أولى هنا، للاختلاط، وسهله أنه تغليب للأكثر المجاور على المفرد^(٣) المنفصل عن الصلة.

«وقد يحذف^(٤) ما علم من موصول» اسمي^(٥) «غير الألف واللام» وهذا مذهب قال به الكوفيون والبغداديون والأخفش، ومنعه غيره^(٦) من البصريين، واختار المصنف^(٧) الجواز مستدلاً بالقياس على (أن)، فإن حذفها مكتفى بصلتها جائز^(٨) إجماعاً، وبالسماح الوارد في ذلك قال الله تعالى:

(١) بحر، ظ.

(٢) صدره:

يمرون بالدهنا خفافا عيابه
وبعده:

على حين ألهى الناس جُلّ أمورهم . فندلا - زريق - المال ندل الثعالب
واختلفوا في قائلهما: الأحوص الأنصاري، أعشى همدان، جرير بن عطية، ولم أجده
في ديوانه، ولم أر من أنشد مع البيتين سواهما.
يروى: (ويخرجن...). الدهناء: رملة لبني تميم، تمد وتقصّر. بجر، جمع بجرى:
مليئة متنفخة.

- سيبويه ١: ٥٩-٦٠؛ الكامل ١: ١٥٧-١٦٠؛ الخصائص ١: ١٢٠؛ الصحاح
١٨٢٧: ٥ (ندل)، ابن مالك ١: ٢٥٢؛ ابن الناطم: ١٠٥؛ ١٦٢؛ ابن عقيل
١: ٤٧٩-٤٨٠؛ المقاصد ٣: ٤٦-٤٩، ٥٢٣-٥٢٤؛ اللسان (ندل).

(٣) الفرد، د، ظ.

(٤) تحذف، ز.

(٥) اسم، د.

(٦) غيرهم، ظ. والضمير عائد على الأخفش، وهو بصري.

(٧) في شرح التسهيل ١: ٢٦٤-٢٦٥.

(٨) أهمل الزاي في، ظ.

﴿آمَنَّا﴾^(١) بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ﴿٢﴾ (أي وبالذي أنزل إليكم^(٣))، وعلى الاستدلال بها^(٤) منع ظاهر، واستدل^(٥) أيضاً بقول حسان^(٦) رضي الله عنه :

أمن^(٧) يهجو^(٨) رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء^(٩)
[أي ومن يمدحه]^(١٠)، ويقول^(١١) الآخر^(١٢) :

[ما الذي دأبه احتياط وعزم وهواه أطاع يستويان^(١٣)

(١) آمناء، د، ز، ظ، وهو خطأ، وما أثبتته موافق لما في المصحف، ولما في شرح التسهيل.

(٢) ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا.. وَإِلَهُنَا وَلَهُنَّكُمْ وَاحِدٌ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ ٤٦ العنكبوت (٢٩).

(٣) ساقط من، د.

(٤) بهاء، ز، ظ.

(٥) ظاهره أنه يعني المصنف، ولكنه لم يستدل في شرح التسهيل ١: ٢٦٤-٢٦٥ ببني حسان والكميت المذكورين هنا.

(٦) ابن ثابت.

(٧) من، د.

(٨) يهجو، د، ز.

(٩) من قصيدة مدح فيها رسول الله - عليه الصلاة والسلام - وهجا أبا سفيان. مطلعها:

عفت ذات الأصابع فالجواء
وقبل الشاهد:

هجوت مباركا برّا حنيفا
أمين الله شيمته الوفاء
وبعده:

فإن أبي ووالده وعرضي
لعرض محمد منكم وقاء

- حسان: ١-١٠؛ الفراء ٢: ٣١٥؛ المقتضب ٢: ١٣٧؛ السيرة ٤: ٦٣-٦٦؛
ابن مالك ١: ٩٢؛ المغني ٢: ٦٩٢؛ الأشموني ١: ٢٧٤؛ السيوطي ٢: ٨٥٠-٨٥٣.

(١٠) سقطت من، د.

(١١) سقط العاطف من، د.

(١٢) لا يعرف.

(١٣) البيت في شرح التسهيل ١: ٢٦٤-٢٦٥؛ ابن مالك ١: ٩٢؛ المغني ٢: ٦٩٢.

أي والذي هواه أطاع وبقول الآخر^(١): [

لكم مسجدا^(٢) الله المزوران^(٣)، والحصى
لكم قبصة^(٤) من بين أثرى^(٥) وأقتر^(٦)

أي من بين [من^(٧)] أثرى، أي استغنى، ومن أقتر^(٨)، أي افتقر.

وهذا كله مخصوص بالشعر^(٩) عند البصريين «و» قد يحذف^(١٠) أيضاً
ما علم «من صلة غيرهما»، أي غير الألف واللام، كقوله^(١١):

نحن الأولى^(١٢) فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا^(١٣)

(١) الكميث بن زيد، وما بين المعقوفين ساقط من، ز.

(٢) مسجد، د، ز.

(٣) أهملت الزاي في، د.

(٤) قبضة، د، قبضة، ز، ظ.

(٥) أثرا، ز.

(٦) رواية الصحاح واللسان: (قبضة)، وليس في البيت ما يعود عليه الضمير.

القبص: العدد الكثير، والقبضة: المرة من القبض، وهو التناول بأطراف الأصابع.

— الصحاح ٣: ١٠٥ (قبص)، الإنصاف: ٧٢١؛ المقاصد ٤: ٨٤-٨٥؛ الأشموني

٣: ٧٠؛ اللسان (قبص).

— شرح التسهيل ١٤١: ب.

(٧) سقطت من، د.

(٨) اقترأ، ز.

(٩) بالضرورة، د.

(١٠) تحذف، ز.

(١١) عبيد بن الأبرص.

(١٢) الالى، ز.

(١٣) من قصيدة قالها حين عرضت بنو أسد على امرئ القيس دية أبيه ألف بعير، أو القود لمن يختار

منهم، أو إنظارهم حولاً، قلم يقبل إلا الثالث وهددهم بالقضاء عليهم مطلعها:

يا إذا المخوفنا بقتل — ل أبية إذلاًلاً وحيناً

أوهمت أنك قد قتل — ست سراتنا كذباً وميناً =

أي نحن الأولى عرفوا بالنجدة والشجاعة، وعدم المبالاة^(١) بكثرة الأعداء.

«ولا تحذف صلة حرف إلا ومعمولها باق» نحو قولهم: لا أفعله ما أن حراء مكانه، وما أن في السماء^(٢) نجما، أي ما ثبت، - في المثالين - فحذف الفعل منهما، وهو (ثبت) وأبقي معموله، وهو أن وصلتها. وفي العبارة تسامح؛ لأن الصلة المجموع، لا الفعل فقط، فكان الأحسن أن يقال: وقد يحذف الفعل الواقع صدر صلة^(٣) حرف^(٤) [مع^(٥)] مرفوعه، ويبقى المنصوب، نحو: (كل شيء أمم ما النساء وذكرهن^(٦))، أو بدون المرفوع، نحو: ما أن

وقبل الشاهد: =
ولقد صلقن هوازنا بنواهل حتى ارتوينا
نُعليهم تحت الضبا ب المشرقي إذا اعتزينا
وبعد الشاهد:
واعلم بأن جيانا آلين لا يقضين ديننا
يروى: (يا ذا المعيرنا...).

حيناً: هلاكاً. صلقن: عضضن، والضمير عائذ على الخيل. نواهل: عطاش. نعليهم: نضربهم. الضباب: الغبار في المعركة. المشرقي: السيف منسوب إلى محل صناعته، وهي مشارف الشام، وهو المفعول الثاني للفعل: (نعليهم). اعتزينا: انتسبنا، وقلنا: نحن بنو فلان، فخرأ. آلين: حلفن. لا يقضين ديناً: لا يمكن طالب الوتر من وثره.

- عبيد: ١٣٥-١٣٩؛ الأغاني ٢٢: ٨٣-٨٥؛ الشجري ١: ٢٩، ٢: ١٧٩، ٣: ٣٠٧-٣٠٨؛ شرح التسهيل ١: ٢٦٥؛ ابن مالك ١: ٩١؛ المغني ١: ٩١، ٢: ٦٩٢؛ المقاصد ١: ٤٩٠-٤٩٢؛ التصريح ١: ١٤٢؛ الأشموني ١: ١٦١، ١٧٥؛ السيوطي ١: ٢٥٨-٢٦٠؛ المجمع ١: ٨٩؛ الدرر ١: ٦٨.

(١) المبالاة، ظ.

(٢) جرت بالباء في، د.

(٣) صلته، د.

(٤) حذف، ز.

(٥) سقطت من، ز.

(٦) جاء هذا المثل بلفظ مختلف مع التصريح بالمحذوف، وهو: كل شيء مَهْه ما خلا النساء وذكرهن. ويروى مهاه ومعناهما اليسير الحقيق، أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر=

حراء مكانه، و(أما أنت منطلقاً انطلقت). «ولا» يحذف^(١) «موصول حرفي إلا «أن»» وحذفها نوعان: مطرد، نحو: ﴿مَا كَانَ، اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾^(٢) وغير مطرد وهو نوعان: مع بقاء العمل، وبدونه، وقد روي قوله^(٣):

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن^(٤) أشهد اللذات هل أنت مخلدي^(٥) بالوجهين، وكذا (تسمع^(٦) بالمعيدي^(٧)...)، والأرجح الرفع، وزعم

= حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله. قال أهل اللغة: المهاء والمهه الجمال والطراوة، أي كل شيء جميل ذكره إلا ذكر النساء.

— الميداني ٢: ٧٨؛ فصل المقال ١٥٩—١٦٠.

(١) يحذف، ظ.

(٢) ﴿... حَتَّى يَمِيزَ الْخَيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ...﴾ ١٧٩ آل عمران (٣).

(٣) طرفة بن العبد.

(٤) وأنا، ز.

(٥) مجلدي، د، والبيت من معلقته ومطلعها:

لخولة أطلال ببرقة تهمد
ظللت بها أبكي وأبكي إلى الغد
ويروى:

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
وقبل الشاهد:

رأيت بني غبراء لا ينكرونني
ولا أهل هناك الطرف الممدد
وبعده:

فإن كنت لا تستطيع دفع منيهم
فدعني أبادرها بما ملكت يدي
يروي: (... هذا اللائمي...) (... أيها اللاحي أن...).

— طرفة: ٣٠—٦٧؛ السبع: ١٣٢—٢٣١؛ سيبويه ١: ٤٥٢؛ المقتضب ٢: ٨٥،

١٣٦؛ ثعلب: ٣٨٣—٤٨٣؛ الشجري ١: ٨٣؛ التبريزي ٣: ١٩؛ الإنصاف: ٥٦٠؛

الرضي ١: ٢٥، ٢: ٢٤٠، ٢٥١؛ ابن عقيل ٢: ٢٨٣—٢٨٤؛ المغني ٢: ٢٤٩—٧١٣؛

المقاصد ٤: ٤٠٢—٤٠٣؛ السيوطي ١: ٨٠٠—٨٠٥؛ الخزانة ١: ٥٧—٥٨، ٣: ٥٩٤،

٦٢٥.

(٦) سمع، د.

(٧) خير من أن تراه. وتقدم الكلام عليه في ١: ٨٣.

السيرافي أنه يجوز - في ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّيسَ﴾ - تقدير (كي). وهو مخالف لقول المصنف: (إلا أن^(١)).

«وقد يلي معمول الصلة الموصول إن لم يكن حرفاً، أو الألف واللام» مثل: جاء الذي زيدا ضرب، فإن كان حرفاً أو الألف واللام لم يجوز.

قال المصنف^(٢): وعلة ذلك أن امتزاج الحرف بصلته أشد من امتزاج الاسم بصلته، فلو تقدم معمولها كان تقديمه بمنزلة وقوع كلمة بين جزئي مصدر، وكذلك اشتد امتزاج الألف واللام.

قال ابن قاسم: ولم يفصل المصنف في الحرف بين العامل وغيره، وفصل غيره، فأجاز ذلك في غير العامل^(٣) نحو: عجبت مما زيداً تضرب، ومنع في العامل نحو^(٤) (أن) وتعليل المصنف يقتضي إطلاق/المنع.

قلت: وما يدل على أنه لا فرق في الموصول الحرفي بين العامل وغيره اتفاقهم على منع تقديم خبر (دام) عليها نفسها، مع اختلافهم في جمودها وتصرفها، وما أحسن قول المصنف: (وقد يلي) ولم يقل: وقد يتقدم معمول الصلة إن لم يكن الموصول حرفاً أو الألف واللام. لأن ذلك باطل لقوله تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾^(٥) فإن المعطوف على الصلة صلة، وقد تقدم معمول الثانية، مع أن الموصول (ال)، فإن صلة (ال) تكون^(٦) جملة فعلية، إذا لم تجاور (ال)، بل كانت معطوفة.

(١) ﴿... وَيَهْدِيكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ ٢٦ النساء (٤).

(٢) الآن، ز.

(٣) في شرح التسهيل ١: ٢٦٦، وقد تصرف فيه.

(٤) الحرف بصلة أشد من امتزاج الحرف بصلته أشد من امتزاج، ز.

(٥) العوامل، ز.

(٦) نحو نحو، ظ.

(٧) ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ...﴾ ٣٥ الحج (٢٢)،

﴿الَّذِينَ﴾ نعت لـ (المخبتين) من ﴿... وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ ٣٤ الحج.

(٨) يكون، ظ.

«ويجوز تعليق حرف جر قبل الألف واللام» الموصولة «بمحذوف دل عليه صلتها» نحو: ﴿وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾^(١) و﴿إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ﴾^(٢)، ﴿إِنِّي لَكُمْ لِمَنِ النَّاصِحِينَ﴾^(٣)، ﴿وَأَنَا عَلَى ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾^(٤)، فحرف الجر في ذلك وأمثاله متعلق^(٥) بمحذوف تدل عليه الصلة، وغير المصنف يقدر: (أعني)، وليس بجيد.

وإذا قدر على رأي المصنف: — مثلاً — زاهدين فيه من الزاهدين، فهل (من الزاهدين) صفة لزاهدين مؤكدة، كما تقول: عالم من العلماء، أو صفة مبينة^(٦) [لا مؤكدة]^(٧)، أي زاهدين، بلغ بهم الزهد إلى أن يعدّوا في الزاهدين، لأن الزاهد قد لا يكون عريقاً في الزهد بحيث يعد في الزاهدين، إذا عدوا؟، أو يكون خبيراً ثانياً؟ كل ذلك محتمل. ولا يكون بدلاً من المحذوف لوجود (من) معه، وكلام ابن الحاجب صريح في أن التعلق^(٨) في مثل ذلك بنفس الصلة لا بشيء^(٩) محذوف، قال: — في أمالي القرآن في الكلام على قوله تعالى: ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لِمَنِ النَّاصِحِينَ﴾^(١٠) - .

(١) ﴿وَوَسَّوْهُ يَتَمَنِّي بَخْسٍ دَرَاهِمٍ مَعْدُودَةٍ...﴾ ٢٠ يوسف (١٢).

(٢) سقط العاطف من، د.

(٣) المَالِينَ، ظ، وهو خطأ.

(٤) (قَالَ...) ١٦٨ الشعراء (٢٦).

(٥) ﴿وَقَاسَمَهُمَا...﴾ ٢١ الأعراف (٧).

(٦) ﴿قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ...﴾ ٥٦ الأنبياء (٢١).

(٧) يتعلق، د، مع إهمال القاف.

(٨) مبينة، د.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) التعليق، ز، ظ.

(١١) سقط الجار من، ظ.

(١٢) ٢١ الأعراف (٧).

الظاهر في (لكما) - في مثل هذا الموضع - أنه متعلق ^(١) بـ (الناصحين) ونحوه، لأن المعنى عليه، ولا يرتاب في أن المعنى: لمن الناصحين لكما، وأن اللام إنما جيء بها لتخصيص معنى النصيح ^(٢) بالمخاطبين، وإنما فر الأكثرون من ذلك، لما فهموا من أن صلة الموصول لا تعمل فيما قبل الموصول، والفرق عندنا أن الألف واللام لما كانت صورتها صورة الحرف المنزل جزءاً من الكلمة صارت كغيرها من الأجزاء التي لا تمنع التقدم، ففرق بينها ^(٣) وبين الموصولات بذلك، كما فرق بينها بالاتفاق في جعل هذه الصلة اسم فاعل أو اسم مفعول؛ لتكون ^(٤) مع (أل) كالإسم الواحد، ولذلك لم توصل ^(٥) بجملة اسمية، وذلك واضح، ولا حاجة إلى التعسف ^(٦).

«ويندر ^(٧) ذلك» أي تعليق حرف جر واقع قبل الموصول بمحذوف ^(٨) تدل عليه الصلة. «في الشعر مع غيرها» أي غير الألف واللام، وأعاد الضمير مفرداً مؤنثاً ^(٩) باعتبار الأداة والكلمة. «مطلقاً» أي سواء كان الموصول مجروراً [بمن] ^(١٠) كقوله ^(١١):

(١) يتعلق، د.

(٢) التصحيح، ز.

(٣) بينهما، د.

(٤) ليكون، ز، ظ.

(٥) يوصل، ظ.

(٦) تعسف، ز.

(٧) وندر، د.

(٨) بمحذوف، ظ.

(٩) ضمير المفرد المؤنث، د، ز، وكانت كذلك في، ظ، لكنها صححت.

(١٠) سقطت من، ز.

(١١) لم أعرفه.

لا تظلموا مسورا فإنه لكم من الذين وفوا [في السر والعلن] ^(١)
 أي واف لكم من الذين وفوا ^(٢).
 أو كان ^(٣) الموصول غير مجرور بمن كقوله ^(٤):
 وأهجو ^(٥) من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني ^(٦)
 التقدير: عن هجاني منهم ^(٧) والمذكور مؤكد للمحذوف.

-
- (١) في شرح التسهيل : (ميسورا) وفي مخطوطته : (مسورا).
 — شرح التسهيل ١: ٢٦٧؛ الهمع ١: ٨٨؛ الدرر ١: ٦٦.
 (٢) ما بين المركنين ليس في، د.
 (٣) عطفت بالواو في، د.
 (٤) هدية بن خشرم بن كرز (١٠٠ — حوالي ٥٠ هـ = ١٠٠ — حوالي ٦٧٠ م). من قضاة، يكنى
 أبا عمير، شاعر راجز من بادية الحجاز. كان راوية الحظيئة، وراويته الشاعر جميل. قتل
 زيادة بن زيد من بني رقاش في شجار وقع بينهما، فحبسه والي المدينة سعيد بن العاص
 ثلاث سنوات ثم قتل قودا.
 — ابن قتيبة ٢: ٦٩١ — ٦٩٥؛ المرزباني: ٤٨٣؛ الخزائن ٤: ٨٤ — ٨٧.
 (٥) وأهجو، د، ز.
 (٦) الثالث في أبيات ثلاثة أنشدتها أبو تمام في حماسته، وروايته: «سأهجو من هجاهم من
 سواهم».
 وقبله:
 إني من قضاة من يكدها أكده وهي مني في أمان
 ولست بشاعر السفساف فيهم ولكن مدره الحرب العوان
 السفساف: ما لا خير فيه من الأفعال والأقوال. المدره: السيد الذي يدفع به الشر،
 فعله: دره، أي طلع، أو درأ، أي دفع، فالهاء منقلبة عن الهمزة. الحرب العوان: التي قوتل
 فيها مرة بعد مرة.
 — الحماسة ٢: ٤٣ — ٥٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٦٧ — ٢٦٨؛ الهمع ١: ٨٨؛ الدرر
 ١: ٦٦.
 (٧) زاد هنا في، ز (عن هجاني).

وقيل: التقدير: عن حاجي منهم، إذ تقدير اسم فاعل^(١) أسهل من حذف موصول وصلته^(٢). «و» يندر ذلك «معها» أي مع الكلمة التي هي الألف واللام «غير مجرورة»^(٣) بـ «من»، التبعية، [بذلك]^(٤) قيدها المصنف في الشرح^(٥)، وعلة بأن في ذلك إشعاراً بأن المحذوف بعض المذكور، فتقوى الدلالة عليه. ومثال ذلك - أعني^(٦) / ما إذا كانت الألف واللام غير مجرورة بمن - قوله^(٧):

تقول ودقت^(٨) صدرها بيمينها أبعلي هذا بالرحى المتقاعس^(٩)

(١) الفاعل، د.

(٢) الموصول وصلة، د.

(٣) مجرور، م.

(٤) سقطت من، د.

(٥) على التسهيل ١: ٢٦٧.

(٦) أي، ظ.

(٧) أعرابي سعدي قاله المبرد، وقال أبو تمام: الهذلول بن كعب العنبري. وقال الخالديان:

الحارث بن بدر. وفي هامشه عن ابن بري أنه سُمي الأعرابي السعدي: نعيم بن الحارث ابن يزيد السعدي. وقد اتفقوا على أنه سيد قومه وفارسهم، ولم يذكر أحد منهم عصره، والظاهر أنه جاهلي.

- المرزباني: ٤٩١؛ ومراجع الشاهد.

(٨) وقد دقت، ز، ولا يستقيم معه الوزن.

(٩) نزل بالشاعر أضياف فقام إلى الرحي يطحن لهم، وكان مملكاً على امرأة من بني بهدلة أو

ابنة عمه، فرأته فأكبرت منه ذلك وأنبته، فقال أبياتاً الشاهد أولها، وبعده:

فقلت لها لا تعجلي وتبيني فعالي إذا التفت عليّ الفوارس

يروى: (... وصكت نحرها...)، (... وصكت صدرها...)، (... لا

تعجبي...)، (بلائي إذا...).

- الكامل ١: ٣٤-٣٩؛ الحماسة ٢: ٢٢٨-٢٣١؛ الخصائص ١: ٢٤٥-٢٤٦؛

المنصف ١: ١٣٠، ٤١٥؛ الخالديان ٢: ٢٦٣-٢٦٤؛ شرح التسهيل: ٢٦٧، ٢٩٣.

قال ابن قاسم: فـ (بالرحى^(١)) متعلق بمحذوف^(٢) يدل عليه صلة (أل)، وهي متقاعس، والتقدير: متقاعسا [بالرحى^(٣)]. وتبع المصنف فإنه [قال^(٤)]: أراد بعلي هذا كائناً [بالرحى^(٥)]، أو متقاعساً بالرحى.

قلت: الظاهر أن يقدر (متقاعس^(٦)) أو (المتقاعس)، والمذكور بدل^(٧)، وهو على قراءة ابن مسعود^(٨) ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخٌ﴾ وعلى الأول يحتاج إلى أن يقدر (المتقاعس) خبراً لمحذوف، وهو أمر لا داعي إليه.

(١) فبالرجاء، د.

(٢) محذوف، ظ.

(٣) سقطت من، ظ.

(٤) سقطت من، د، وهذا القول في شرح التسهيل ١: ٢٦٧.

(٥) سقطت من، د.

(٦) متقاعسا، ظ.

(٧) يدل، د.

(٨) والأعمش، المحتسب ١: ٣٢٤؛ البحر ٥: ٢٢٤.

(٩) ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ... إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾. ٧٢ هود (١١)، وقد بسط ابن جني الكلام عليها في المحتسب ١: ٣٢٤-٣٢٥، ولنفاسته استحسنت نقله هنا، قال: (الرفع في (شيخ) من أربعة أوجه:

أحدها: أن يكون (شيخ) خبر مبتدأ محذوف، كأنه قال: هذا شيخ، والوقف إذا على قوله: (هذا بعلي)؛ لأن الجملة هناك قد تمت، ثم استأنف جملة ثانية فقال: (هذا شيخ).

والثاني: أن يكون (بعلي) بدلاً من (هذا)، و(شيخ) هو الخبر.

والثالث: أن يكون (شيخ) بدلاً من (بعلي)، وكأنه قال: هذا شيخ، كما كان التقدير فيما قبله: بعلي شيخ.

والرابع: أن يكون (بعلي) و(شيخ) جميعاً خبراً عن (هذا)، كقولك هذا حلو حامض، أي: قد جمع الحلاوة والحموضة، وكذلك (هذا): أي قد جمع البعولة والشيخوخة.

فإن قلت: فهل تميز أن يكون (بعلي) وصفاً لـ (هذا)؟

قيل: لا، وذلك أن (هذا) ونحوه من أسماء الإشارة لا يوصف بالمضاف. ألا تراهم لم يميزوا: مررت بهذا ذي المال، كما أجازوا: مررت بهذا الغلام؟ وإذا لم يميز أن يكون (بعلي) وصفاً لـ (هذا) من حيث ذكرنا، لم يميز أيضاً أن يكون عطف بيان له؛ لأن صورة عطف البيان صورة الصفة، فافهم ذلك.

= وهنا وجه خامس، لكنه على قياس مذهب الكسائي، وذلك أنه يعتقد في خبر المبتدأ أبدا أن فيه ضميرا وإن لم يكن مشتقا من الفعل، نحو: زيد أخوك، وهو يريد النسب. فإذا كان كذلك فقياس مذهبه أن يكون (شيخ) بدلا من الضمير في (يعلي)؛ لأنه خبر عن (هذا). فإن قلت: فإن الكوفيين لا يميزون إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كان من لفظها، نحو قول الله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ وليس قبل (شيخ) معرفة من لفظه. قيل: أجل، إلا أن هذا اعتبار في الاسمين الملفوظ بكل واحد منهما، فأما الضمير فيه فعلى قياس قول من استودعه إياه، فلا لفظ له أيضاً فيعتبر خلافه أو وفاقه، وإذا سقط ذلك ساغ، وجاز إبدال النكرة منه لما ذكرنا من تقديم لفظه المخالف للفظها). انتهى، وأظن أنك على علم بأن (شيخا) - في قراءة الجمهور - منصوب على الحال، وصاحبه (يعلي)، وعامله (هذا)؛ لأنه في معنى: أشير.

الباب العاشر

«باب اسم الإشارة»

«وهو ما وضع لمسمى» جنس يشمل النكرة والمعرفة «وإشارة إليه»
فصل أخرج ما عدا اسم الإشارة.

والاعتراض بأن المضمرات وجميع المظهرات داخلة في هذا الحد، فلا يكون مطرداً؛ لأن المضمرة^(١) يشار به^(٢) إلى المعود عليه^(٣)، والمظهر إن كان نكرة يشار به إلى واحد من الجنس غير معين، وإن كان معرفة فإلى واحد معين، يندفع^(٤) بأن المراد بـ (الإشارة) الحسية، وما ذكر من الأسماء المنقوض^(٥) بها ليست كذلك.

ولأنما لم يقل: - في الحد - وإشارة إليه حسية^(٦)؛ لأن مطلق الإشارة حقيقة في الحسية دون الذهنية، وقضية هذا أن يكون الأصل في أسماء الإشارة أن (لا)^(٧) يشار بها (إلا)^(٧) إلى مشاهد محسوس قريب أو بعيد. فإن أشير بها إلى غير محسوس أو إلى محسوس غير مشاهد فلتصويره كالمحسوس المشاهد.

(١) المضمرات، د.

(٢) بها، د.

(٣) إليه، ظ.

(٤) هذا خبر قوله: والاعتراض.

(٥) المنقوض، ظ.

(٦) حسية إليه، د.

(٧) سقطت من، د.

والاعتراض بلزوم الدور من حيث أخذ لفظ الإشارة في كل من المعرف والمعرف يندفع بأن الإشارة في قوله: (اسم الإشارة) جزء المحدود، ولا يلزم من توقف المحدود على الحد توقف جزء المحدود أيضاً عليه، إذ ربما تكون^(١) معرفة ذلك^(٢) الجزء ضرورية أو مكتسبة بغير ذلك (الحد)^(٣).

«وهو» أي اسم الإشارة «— في القرب مفرداً مذكراً — ذا» و(هو) مبتدأ وخبره (ذا)، وما بينهما من^(٤) متعلقات شيء محذوف، والتقدير: أعنيه في القرب [مفرداً]^(٥) مذكراً، والجملة معترضة، وقد ظهر بذلك وجه إعرابه.

قال المصنف^(٦): والمشهور أن للمشار إليه ثلاث مراتب، وقيل له مرتبتان كالمنادى، وهو الصحيح، وقد سردتها على المشهور؛ لأنه الأسبق إلى أكثر الأذهان، فما عطفته بالواو فهو لغة في المعطوف عليه، واقع في مرتبته، وما عطفته بـ (ثم) فهو في مرتبة تلي مرتبة المعطوف عليه.

«ثم ذاك» بدون لام للمتوسط. «ثم ذلك» بلام «وآلك» بلام وهمزة مفتتح بها ممدودة كلاهما للبعيد، وينبغي أن يكون كل من الذال والهمزة أصلاً، وأن لا يكون أحدهما بدلاً من الآخر، لتباعد ما بين طرف اللسان وأول مخارج حروف الحلق، ولم يذكر هذه الكلمة في القرب^(٧)، ولا في المتوسط^(٨)، فكأنها

(١) يكون، ز، ظ.

(٢) وذلك، ز.

(٣) سقطت من، ز، ظ.

(٤) هي، د.

(٥) سقطت من، د.

(٦) في شرح التسهيل ٢٦٨: ١ بتصرف.

(٧) القريب، ظ.

(٨) المتوسط، ظ.

لم تستعمل إلا في البعيد، ولفظ (آ) ^(١) يستعمل ^(٢) حرفاً لنداء ^(٣) البعيد ^(٤)، وهذا يسأل عنه في باب النداء، فيقال: في أي موضع يكون «آ» اسمًا؟. هذا كله للمفرد المذكور.

قال ابن قاسم: وقد يقال: — في القريب — (ذاء) ^(٥) بهمزة مكسورة بعد الألف، و(ذائه) بهاء مكسورة بعد تلك الهمزة، قال الراجز ^(٦):
هذائه الذَّفتر خير دفتر في كف قرم ماجدٍ مصدر ^(٧)

وقد يقال: — في البعيد — (ذائك) بهمزة مكسورة بعد الألف.

ومذهب البصريين أن (ذا) ثلاثي الوضع، قالوا: لتصغيره على (ذيا) بإعادة اللام.

١٠١

قلت: قد يعارض بما قاله ابن يعيش ^(٨) من أنك إذا سميت به تقول: (ذاء)، فتزيد ألفاً أخرى، ثم تقلبها همزة، كما تقول: (لاء) إذا سميت بـ(لا)، وهذا حكم الأسماء التي لا ثالث لها وضعاً إذا كان ثانيها ألفاً وسمي بها، ولو كان أصله ثلاثة قلت: (ذاي) رداً له إلى أصله.

(١) ولفظ الآ، د، ظ، لكن ليس في الثانية مد، ولفظها لا، ز، وكل هذا تصحيف صوابه ما صنعت، وغرض الشارح أن (آلك) مكونة من (آ) وهي اسم إشارة؛ واللام، وهي حرف دال على البعد، والكاف، وهي حرف دال على الخطاب، فتتج عن ذلك أن (آ) تكون اسمًا في باب الإشارة، وحرفاً في باب النداء وأنت على علم بأن: «مد ومنذ وعن وعلى والكاف» يستعملن أسماء وحروف جر.

(٢) تستعمل، د.

(٣) النداء، ز.

(٤) البعد، د.

(٥) ذا، ز، ظ، وهو عادة لهم أن يتركوا الهمزة.

(٦) لم يسموه.

(٧) في الصحاح ٢: ٦٥٩ (دفر): (الذَفتر: واحد الدفاتر، وهي الكرايس). راجع: التصريح

١: ١٢٦، الجمع ١: ٧٥؛ الدرر ١: ٤٩.

(٨) في شرحه على المفصل ٣: ١٢٧.

وعلى قولهم فهل المحذوف العين أو اللام، لأنها طرف^(١) وهل^(٢) الألف منقلبة عن ياء والمحذوف ياء، فيكون من باب (حيّ)، أو عن واو والمحذوف ياء، فيكون من باب (طويت)؟. وهل وزنه^(٣) (فعل) بتحريك العين - وهو الأظهر - أو (فعل) بإسكانها؟ في ذلك كله خلاف.

وقال الكوفيون: ألف (ذا) زائدة. ووافقهم السهيلي احتجاجاً بقولهم: **ذان** و**ذين** في **الثنية**، فالألف والنون، والياء والنون **للتثنية**، فلم يبق إذن إلا **الذال**.

ورد بأن الألف حذفت لالتقاء الساكنين، ولذا شددت النون عوضاً منها، ورد أيضاً بأن^(٤) هذه صيغة مرتجلة للثنتين غير مبنية على واحد، فـ (**ذان**) صيغة الرفع و(**ذين**) صيغة أخرى للنصب والجر ولا يخفى أن هذه دعوى على خلاف الظاهر.

«وللمؤنثة» المفردة «تي» بتاء مكسورة فياء ساكنة، **«وتا»** بتاء فالف. **«وته»** بتاء مكسورة فهاء ساكنة **«وذي»** بذال معجمة مكسورة فياء ساكنة. **«وذه»** بذال معجمة [مكسورة]^(٥) فهاء^(٦) ساكنة. **«وتكسر»**^(٧) الهاء **«ان»** من ته وذه **«باختلاس»** والمراد به عدم الإشباع لا اختطاف الحركة [باختلاس]^(٨). **«وإشباع»** فيتولد ياء ساكنة بعد كسرة الهاء. **«وذات»**.

قال ابن هشام: هي في [بعض]^(٨) النسخ مضبوطة بكسر التاء، ولست

(١) ظرف، ز.

(٢) وهو، ز.

(٣) وزنة، د.

(٤) سقطت الباء من، د.

(٥) سقطت من، د.

(٦) فيها، ز.

(٧) ويكسر، د.

(٨) سقطت من، ز.

على يقين^(١) من ذلك، فإن صح فتكون^(٢) حركة التقاء الساكنين، وهو ظاهر كـ(غاق)^(٣).

فهذه عشرة^(٤) ألفاظ للمؤنثة المفردة في حال القرب.

«ثم تيك» بكسر التاء. «وتيك» بفتحها، وهذا يقضي^(٥) بجواز «تي» بفتح التاء للقريب^(٦)، اللهم إلا أن يدعى أن هذه مختصة بالمتوسط والبعيد، وهو بعيد، لكن يؤنس به قولهم: (آلك) في البعيد خاصة. «وذلك» بكسر الذال، وأنكرها ثعلب، فعلى قوله هي عكس آلك وتيك بفتح التاء؛ حيث لم يستعمل^(٧) في القريب واستعمل^(٨) في غيره. فهذه ثلاثة ألفاظ للمؤنثة المفردة في حال التوسط. «ثم [تلك] بقاء مكسورة فلام ساكنة. «وتلك» بقاء مفتوحة فلام ساكنة. «و^(٩)] تيلك» بقاء مكسورة فياء ساكنة فلام مكسورة^(١٠) حكاها الفراء وأنشد شاهداً على ذلك قول الشاعر^(١١):

بآية تيلك الدمن^(١٢) الخوالي عجت منازلنا لو تنطقينا^(١٣)
«وتالك» بقاء فالف فلام مكسورة كقول القطامي:

(١) أهملت الياء الأولى في، ز.

(٢) فيكون، د، ظ.

(٣) كفاق، د، ز، ظ، وهو تصحيف.

(٤) أعجمت الراء في، ز.

(٥) يقتضي، د.

(٦) للقرينة، د.

(٧) تستعمل، ز، ظ.

(٨) واستعملت، ز، ومراد الدماميني أن (آلك) و(تيك) استعملتا في غير القريب فقط. (وذي) استعملت في القريب فقط؛ لأن ثعلباً أنكروا (ذلك).

(٩) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(١٠) اللام مفتوحة في، م.

(١١) لم أقف على اسمه.

(١٢) أعجمت الدال في، ظ.

(١٣) لم أراه في غير المجمع ١: ٧٥؛ والدرر ١: ٤٩.

تعلم أن بعد الغي رشدا وأن لتالك الغمر^(١) انقشعا^(٢)

فهذه أربعة ألفاظ للمؤنثة المفردة في حال البعد، وأصل الاسم فيهن تي وتا، لما التقى ساكنان حذفوا^(٣) المعتل تارة وكسروا الصحيح أخرى.

«وتلى الذال» من (ذا) «والتاء» من (تا) «في الثنية علامتها» وهي الألف والنون أو الياء والنون، كما ولي الذال من (الذي) والتاء من (التي) علامة الثنية. «مجوزاً»^(٤) تشديد نونها» مع الألف والياء، كما كان ذلك^(٥) في اللذان واللذين واللتان واللتين، لكن هنا لا يجوز حذف النون، وفي اللذان واللذان يجوز حذفها، لأن هناك طولاً بالصلة، ولا يحصل^(٦) إلbas بالواحد، وهنا لا طول، ويوجد الإلباس [به]^(٧).

(١) القمر، د، ظ، وفي الخزانة الغير.

(٢) من قصيدة مدح فيها زفر بن الحرث بن عبد عمرو الكلابي، وكان بنو أسد أسروا القطامي يوم الخابور وأرادوا قتله فمنعه زفر منهم وكساه وأعطاه مائة ناقة. مطلعها:

قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الودعا
وقبل الشاهد:

وأما يوم قلت لعبيد قيس كلاماً لا أريد به خداعا
وبعده:

ولو تستخبر العلماء عنا ومن عهد الملاحم والوقعا
بتغلب في الحروب ألم يكونوا أشد قبائل العرب امتناعا؟
يروى: «وأن لهذه...».

عبد قيس، أخو القطامي. القَمَر: الشدائد، جمع غَمرة. الملاحم، جمع ملحمة: موضع الحرب.

— القطامي: ٣١-٤٢؛ الرضي: ٢٧٧؛ الممع: ١٧٥؛ الخزانة: ٤: ٢-٣؛ الدرر

٤٩: ١.

(٣) حذفوا، د.

(٤) بجواز، د.

(٥) كذلك، ز.

(٦) تحصل، ز.

(٧) سقطت من، د.

ثم تشديد هذه النون مع الألف والياء هو مذهب الكوفيين، وهو^(١) مختار المصنف، ولذا أطلق^(٢).

ومذهب البصريين منع التشديد إلا مع الألف، وقرأ بعضهم: (هذأن)^(٣) (واللذأن)^(٤) بالهمزة وتشديد النون، وهي لغة من جد في الهرب/ من التقاء ١٠٢ الساكنين.

ثم قال بعضهم: التشديد عوض من الألف المحذوفة وهو حسن.

وقال المبرد، النون الثانية بدل من اللام في ذلك وتالك، كأنه أدخل اللام مكسورة^(٥) بعد نون الثانية، لأن اللام تدخل بعد تمام الكلمة، كما في ذلك وأولاً لك^(٦)، فاجتمع المتقاربان فقلبت اللام نوناً، والقياس في الإدغام قلب أول المثليين إلى الثاني، لأن المراد تغييره عن حاله^(٧) بالإدغام في الثاني، فتغييره بالقلب أولى، وإغما قلبت هنا الثانية إلى^(٨) الأولى لتبقى النون الدالة على الثانية. «وتليها» أي وتلي النون [فيها]^(٩) «الكاف وحدها» أي مجردة من^(١٠) اللام

(١) مذهب الكوفيين وهو مذهب الكوفيين وهو، ز.

(٢) ويرجح ذلك قراءة ابن كثير من السبعة: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ...﴾ بتشديد النون - ٢٧ القصص (٢٨)؛ وقراءة أبي عمرو من السبعة: ﴿... فَذَاكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ...﴾ ٣٢ القصص (٢٨) السبعة ٢٢٩، ٤٩٣؛ النشر ٢: ٢٤٨، ٣٤١.

(٣) وردت في آيتين وهما: ﴿قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقِكُمُ الْمُثْلَىٰ﴾ ٦٣ طه (٢٠) ﴿هَٰذَا خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ يَصُبُّ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ﴾ ١٩ الحج (٢٢).

(٤) وردت في آية واحدة وهي: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَأَذَوْهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ ١٦ النساء (٤).

(٥) المكسورة، ز، ط.

(٦) والارلك، د.

(٧) حالة، ز.

(٨) لا، د.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) من من، د.

«في غير القرب» فيقال في^(١) المرتبة الوسطى والبعدى جميعاً — ذاك وتانك، وذينك وتينك بالتخفيف^(٢) والتشديد، هذا رأي المصنف، وذكر المغاربة^(٣) أنه يقال: — في المرتبة الوسطى — ذاك وتانك بتخفيف النون، وفي البعدي ذانك وتانك بتشديدها، وذانيك وتانيك بياء بعد النون حفيفة، وقد سبق أن البصريين لا يميزون التشديد مع الياء، فإذا أرادوا البعد معها قالوا: ذينيك وتينيك^(٤).

«وقد يقال: ذانيك» كما روى عن ابن كثير^(٥) أنه قرأ: (فذانيك)^(٦) بنون خفيفة بعدها ياء، كذا قال المصنف^(٧)، وبعضهم يزعم أن الياء في هذه الكلمة بدل من النون الثانية، وفيه نظر، لأن النون الأولى [كانت]^(٨) ساكنة، وهذه النون مكسورة، والنون الثانية كانت مكسورة، وهذه ساكنة، وقد يقال: إن النون الأولى إنما كانت ساكنة للإدغام، وقد زال^(٩)، فرجعت إلى أصلها من الكسر، وعلى هذا فتكون^(١٠) المدغمة هي نون الثنية، والمدغم فيها هي الزائدة، ويؤيده أن نون الثنية لا تفصل^(١١) من^(١٢) علامتها.

ويجاب^(١٣) عن الثاني بأن^(١٤) التحريك كان لأجل الإدغام في النون، وقد

(١) في في، ز.

(٢) بالتحقيق، د.

(٣) المقاربة، ز.

(٤) ذينك وتينك، د.

(٥) من طريق شاذ، وإن كان ابن كثير من السبعة، راجع العكبري ٩٦:٢ وشرح التسهيل ٢٧١:١.

(٦) «اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ» ٣٢ القصص (٢٨).

(٧) في شرح التسهيل ٢٧١:١.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) زال الإدغام، د.

(١٠) فيكون، د، ز.

(١١) يفصل، د.

(١٢) من من، ظ.

(١٣) أهل حرف المضارعة في، د.

(١٤) فان، ز.

زال، وبأن الحركة تستثقل^(١) على حرف العلة فخفف، وقد يدعى أن نون التثنية أشبعت فتولدت الياء، ويؤيده أن المهدي^(٢) حكى: (ذاتيك) بالتشديد والياء، وهذا إشباع لا غير.

«وفي الجمع مطلقاً» أي سواء كان لمذكر أو لمؤنث، لعاقل أو غيره، «أولاء»^(٣) بالمد وضم الهمزة الأولى، وكسر [الهمزة]^(٤) الأخيرة، فتقول^(٥): أولاء ذهبوا - في المذكر - وأولاء ذهبن - في المؤنث - وتقول^(٦): - أيضاً في غير العاقل - أولاء الأيام انقرضت. قال^(٧):
ذمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام^(٨)

(١) تستقل، د، ز، ظ، وهو تصحيف ظاهر.

(٢) أبا العباس أحمد بن عمار المقرئ النحوي المفسر. أصله من المهدية بأفريقية، ودخل الأندلس وصنف: التفصيل، التحصيل - الكتابان في التفسير - الهداية، التيسير - الكتابان في القراءات - وغير ذلك. مات بعد (٤٤٠ هـ = ١٠٤٨ م).
- القفطي ١: ٩١-٩٢؛ النشر ١: ٦٩؛ البغية ٢: ٣٥١؛ هدية العارفين ١: ٧٥.

(٣) الا، د، ز، ظ.

(٤) ليست في، ظ.

(٥) فيقول، ز.

(٦) ويقول، د.

(٧) جرير بن عطية.

(٨) الثاني في قصيدة أجاب بها الفرزدق، ومطلعها:

سرت الهموم فبتن غير نيام وأخو الهموم يروم كل مرام
وبعده:

ضربت معارفها الروامس بعدنا وسجل كل مجلجل سجام
يروى: (... أولئك الأقوام).

ذم: فعل أمر يجوز في ميمه الكسر على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين، وهو الأرجح، والفتح تحفيفاً، وهي لغة أسدية، والضم إتباعاً لحركة العين المنقولة إلى الفاء لأجل الإدغام، وهذا أضعف الثلاثة، وأصل الفعل اذمم.
الراوس: الرياح. مجلجل: يريد السحاب.

- جرير: ٥٥١-٥٥٣؛ المقتضب ١: ١٨٥؛ الكشف: ٢٨٤؛ ابن يعيش ٣: ١٢٦، ١٣٣، ١٢٨: ٩، ١٢٩؛ الرضي ٢: ٣١؛ المقاصد ١: ٤٠٨-٤١٠؛ ابن النظم ٣٠؛ ابن عقيل ١: ١١٥؛ التصريح ١: ١٢٨؛ الأشموني ١: ١٣٩؛ الخزانة ٢: ٤٦٧-٤٧٠؛ شواهد الشافية: ١٦٧؛ شواهد الكشف: ٢٨٤.

وهذا في القرب، أعني أولاء المجرّد «وقد ينون»^(١) كما حكاه قطرب فيما ذكره المصنف^(٢)، وخالفه قائلاً: الصواب^(٣) أنه زاد نوناً، كما زیدت النون في ضیفن، إلا أن ذاك اسم معرب، فصارت النون حرف إعراب، وهذا الاسم مبني، فسكنت نونه، وإلا فليس هذا شيئاً من أقسام التنوين. وفيه نظر:

أما أولاً — فلأن قطرباً إذا نقل أن هذا تنوين، فمعناه أن قائله يشبه وصلاً، ويحذفه وقفاً، فلا يتأتى تأويله بما ذكر.

وأما ثانياً — فلأن الرضي ادعى أن التنوين فيه للتكثير، فيكون من أقسام التنوين المعروفة^(٤)، [وقد]^(٥) قال^(٦): والتنوين فيه للتكثير، كما في صبه، وإن كان أولاء معرفة، فيكون^(٧) فائدتها البعد حتى يصير المشار إليهم كالمنكورين^(٨).

قلت: وفيه بحث لا يخفى.

«ثم أولئك» بالمد مع وجود الكاف في التوسط^(٩) «وقد يقصران» أي^(١٠) أولاء المستعمل للقريب وأولاء المستعمل للمتوسط.

وفي قوله: (يقصران) مسأحة بالنسبة إلى الاصطلاح؛ إذ المقصور عندهم ١٠٣ ما كان حرف إعرابه ألفاً لازمة^(١١)، وأولاء مبني، فالألف التي/هي آخره ليست

(١) تنون، د، ينوب، ظ.

(٢) في شرح التسهيل ١: ٢٧٠.

(٣) بالصواب، ظ.

(٤) المعرفة، د.

(٥) سقطت من، د.

(٦) في شرح الكافية ٢: ٣١.

(٧) كذا في نسخ التحقيق، ولو أنث لكان أنسب.

(٨) كالمدكور، د.

(٩) المتوسط، ظ.

(١٠) اد، ظ.

(١١) أهملت الزاي في، د.

حرف إعراب، بمعنى أنها محل للإعراب، وإنما الذي في محل الإعراب الكلمة بأسرها.

وقد يقال: إنما يتم هذا أن لو أطلق لفظ المقصور، وهو لم يطلقه وأما مثل قولك: تقصر الكلمة، [أي] ^(١) لا تمد ألفها، فلا نسلم أن فيه مسامحة ^(٢)، بل استعماله عندهم شائع، ولا تجوز [فيه] ^(٣). «ثم أولالك [على] ^(٤) رأي» في البعد، بألف تليها ^(٥) لام «وعلى رأي أولاء» بالمد للقريب «ثم أولاك» ^(٦) بالقصر للمتوسط «ثم أولئك» ^(٧) بالمد «وأولالك» بالقصر واللام، وكلاهما ^(٨) للبعيد، وكلامه يوهم أن القصر لا يجوز على هذا المذهب في القرب، وأن المد لا يجوز في المتوسط ^(٩)، وهذا له اتجاه، وهو قصد الفرق بينه وبين البعد ^(١٠)، كما أن البعد لا يجوز معه القصر، إذ ^(١١) لم يؤت ^(١٢) باللام لقصد الفرق المذكور.

«وقد يقال هلاء» بقلب الهمزة هاء، كما قالوا ^(١٣): — في إياك — هياك، بل هذا أولى لثقل الضم. «وأولاء» ^(١٤) بضم الهمزتين الأولى والأخيرة ^(١٥).

(١) سقطت من، ظ.

(٢) تسامحا، ز، ظ.

(٣) سقطت من، د.

(٤) سقطت من، د، ز، ظ.

(٥) أهمل حرف المضارعة في، د.

(٦) ألاك، ز، ظ.

(٧) أولاك، ز، ظ.

(٨) سقطت الواو من، ز، ظ.

(٩) المتوسط، ظ.

(١٠) البعيد، ز، ظ.

(١١) إذا، ز، ظ.

(١٢) ياب، د، تات؛ ز، ظ، والصواب ما أثبتته.

(١٣) يقال، ز، ظ.

(١٤) والا، د، ز، ظ، والهمزة الأخيرة مكسورة في، م.

(١٥) والأخرة، ظ.

«وقد تشبع^(١) الضمة قبل اللام» فتولد^(٢) واو ساكنة^(٣)، فيقال: أولاء، مثل طومار^(٤)، وهاتان اللغتان غريبتان حكاهما قطرب.

«وقد يقال: هَوْلَاء» على مثال تورا^(٥)، حكاها أبو علي الشلوين عن بعض العرب، وأنشد:

تجلد لا يقل^(٦) هَوْلَاء هذا بكى لما^(٧) بكى أسفاً علينا^(٨)

وخرجه^(٩) في الخاطريات: على أن الأصل هاؤلاء، فحذفت الألف ثم شبه هَوْلَاء بعضد، فسكن ثم أبدل الهمزة واواً^(١٠)— وإن كانت ساكنة بعد فتحة^(١١)— تنبيهاً على حركتها الأصلية، ومثله في المعتل قول بعضهم^(١٢): — في بشس — ببس بياء ساكنة بعد الباء.

وأسهل من ذلك أن يقال^(١٣): أبدلت الهمزة من هاؤلاء واواً على غير

(١) تشع، د، تشيع، ز.

(٢) فيتولد، ز، ظ.

(٣) هذا في النطق، وإلا فالواو موجودة خطأ في أصل الاستعمال.

(٤) الطامور والطومار: الصحيفة، وفي اللسان عن ابن سيده (طمر): (قيل: هو دخيل، قال:

وأراه عربياً محضاً؛ لأن سيويه قد اعتد به في الأبنية، فقال: هو ملحق بفسطاط...).

(٥) تواره، د.

(٦) نقل، د.

(٧) كما، ز، ظ.

(٨) يروى: (... أسفاً عليك)؛ (... حذرا عليك). (... أسفاً وغيظاً). قال البغدادي:

— مشيراً إلى روايتي الكاف والظاء في الروي — (ولم أدر أي الروايتين صحيحة؟ لأنني لم أقف

على شيء بأكثر من هذا).

— ابن يعيش ١٣٦:٣؛ شرح التسهيل ٢٧١:١؛ الرضي ٣١:٢؛ الخزانة ٤٧٠:٢.

(٩) ابن جني.

(١٠) واو، د.

(١١) فتحه، ز، ظ.

(١٢) قولهم، ظ.

(١٣) أهملت الياء في، ز.

قياس، ثم استبقت الضمة على الواو، فأسكنت فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، وإذا كانت قد حذفت بغير موجب في قوله: (١).

وأتى صواحبا فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا (٢) في قول، فهذا (٣) أجدر. والقول الآخر (٤) في البيت: أن الأصل إذا (٥) الذي، فأبدلت همزة الاستفهام هاء. «وَأَلَاكَ» (٦) بهمزة مضمومة فلام مشددة، حكاها بعض أهل اللغة، وعليه قوله (٧):
* من بين أَلَاكَ إلى أَلَاكَ * (٨)

وهي للمتوسط.

«ومن لم ير التوسط (٩)» وهو الصحيح عند المصنف (١٠)، وادعى أنه ظاهر كلام المتقدمين «جعل المجرد» (١١) عن اللام والكاف «للقرب، و»

(١) جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي (٨٢-٠٠ هـ = ٧٠١-٠٠ م). يكنى: أبا عمرو. شاعر متميم، علق بثينة من قومه، فجرى ذكرها على لسانه، وجل شعره في الغزل، وله حظ من المديح قليل. مات بمصر.
— ابن قتيبة ١: ٤٣٤-٤٤٤؛ الأملدي: ٧٢؛ الأغاني ٨: ٩٠-١٥٤؛ الوفيات ١: ٣٦٦-٣٧١.

(٢) يروى: (وأنت صواحبا... (رام القطيعة بعدنا...)).
— المحتسب (فهرسه)؛ الصحاح ٦: ٢٥٥٩ (ها)؛ ابن يعيش ١٠: ٤٢، ٤٣؛ المقرب ٢: ١٧٨؛ شرح الشافية ٣: ٢٢٤؛ المغني ١: ٣٨٤؛ النشر ١: ٤٠٢؛ اللسان (ها)؛ شواهد الشافية: ٤٧٧؛ جميل: ٢١٨.

(٣) الإشارة راجعة إلى (هؤلاء)، أي هو أجدر بالحذف من (هذا).

(٤) أما الأول فهو القول بحذف الألف التي بعد الهاء لغير سبب.

(٥) في جميع الأصول رسمت بلا ألف، ولا وجه له أراه.

(٦) والآن، ز.

(٧) لم أقف على اسمه.

(٨) حذفت ألف الإطلاق في، ز، ولم أجده إلا في الهمع ١: ٧٦؛ والدرر ١: ٥٠.

(٩) المتوسط، ز.

(١٠) وأيده بأوجه خمسة، انظر شرحه على التسهيل ١: ٢٧٢-٢٧٣.

(١١) المجردة، د.

جعل «غيره» أي غير المجرد، وهو ما صاحب اللام والكاف جميعاً أو أحدهما «للبعد» فليس ثم إلا مرتبتان فقط.

«وزعم الفراء أن ترك اللام لغة تميم».

قال ابن هشام: إنما قال الفراء إنه لغة أهل نجد من تميم وقيس وأسد وربيعه، فذكر أربع طوائف لا طائفة واحدة.

قال المصنف في الشرح^(١): روى^(٢) أن بني تميم يقولون ذاك وتيك^(٣) بلا لام، حيث يقول الحجازيون ذلك وتلك باللام، وأن الحجازيين ليس من لغتهم استعمال الكاف بلا لام، فيلزم من هذا أن اسم الإشارة على اللغتين ليس له إلا مرتبتان: إحداهما^(٤) – للقرب. – والأخرى – للبعد^(٥)، لأدناه وأقصاه. انتهى.

وهذا إيضاح لا مزيد عليه.

وإنما أورد المصنف هذا النقل عن الفراء، ليرد به قول من زعم أن المراتب ثلاث.

وأورد في الشرح [أيضاً]^(٦) نقلاً آخر عن الفراء رد به لمخلى من قال في (الآء) بالمد والقصر في المراتب الثلاث، فقال^(٧): حكى الفراء أن القصر في (أولاء) وأولائك^(٨) لغة بني تميم، وأن المد لغة الحجازيين^(٩)، فظهر بطلان

(١) على التسهيل ١: ٢٧٢.

(٢) الفراء، صرح المصنف بذكره في الشرح.

(٣) ناك، ز، وتال، ظ، وما أثبتته موافق لما في الشرح، و(د).

(٤) إحداهما، د.

(٥) للبعد، ظ.

(٦) سقطت من، د.

(٧) في شرح التسهيل ١: ٢٧١.

(٨) وأوليك، ز، ظ.

(٩) الذي في الشرح الحارثيين.

قول من زعم أن القصر يتعين في البعد لتدخل اللام، بخلاف القرب والتوسط، فيجوز معها المد والقصر؛ إذ لا لام^(١) في التوسط، ولا كاف ولا لام في القرب، وعلى من قال: يتعين القصر في التوسط، ليكون الإخلاء من اللام مع ١٠٤ التمكن منها دليلاً، ويجوز في البعد الوجهان؛ لتكون اللام مع القصر في مقابلة المد، ويتعين المد في القرب، وتضمن الرد على الفريقين مدّعه أنه ليس إلا قرب وبعد قال^(٢): والأخذ بقول الفراء أولى^(٣)، لأن مستنده رواية ومستند غيره رأي. وأبدي للاستدلال على رأيه وجوهاً أخر أضربنا عنها، لأنها^(٤) ليس فيها ما يقوى على المطلوب قوة هذا، بل فيها ما هو ضعيف^(٥) جداً.

(١) لا لام معه، د.

(٢) في شرح التسهيل ١: ٢٧٢-٢٧٣.

(٣) أولاً، د.

(٤) ضربنا عليها لأنه، د.

(٥) استحسن أن يقف القارئ على كلام ابن مالك الذي أضرب الدماميني عن نقله، فقد قال في شرح التسهيل (١: ٢٧٢-٢٧٣): (وقد تقدم أن للنحويين في اسم الإشارة مذهبين: أحدهما:

أن له مرتبتين بعيدة وقرية.

والثاني:

أن له ثلاث مراتب.

والأول هو الصحيح. وهو الظاهر من كلام المتقدمين ويدل على صحته أربعة أوجه: أحدها: أن النحويين مجمعون على أن المنادى ليس له إلا مرتبتان: مرتبة للقرب تستعمل فيها الهمزة، ومرتبة للبعد وما هو في حكمه تستعمل فيها بقية الحروف والمشار إليه شبيه بالمنادى، فليقتصر فيه على مرتبتين إلحاقاً للنظير بالنظير.

والثاني أن المرجوع إليه في مثل هذا النقل لا العقل، وقد روى الفراء أن بني تميم يقولون: ذاك وتيك، بلا لام، حيث يقول الحجازيون: ذلك وتلك، باللام، وأن الحجازيين ليس من لغتهم استعمال الكاف بلا لام، وأن التميميين ليس من لغتهم استعمال الكاف مع اللام، فلزم من هذا أن اسم الإشارة على اللغتين ليس له إلا مرتبتان: إحداهما للقرب والأخرى لأدنى البعد وأقصاه.

الثالث أن القرآن العزيز ليس فيه إشارة إلا لمجرد من اللام والكاف معاً، أولم صاحب لهما معاً. أعني غير المثني والمجموع، فلو كانت الإشارة إلى التوسط بكاف لا لام معها لكان القرآن العزيز غير جامع لوجوه الإشارة، وهذا مردود بقوله تعالى:

﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾.

«ويصح^(١) (ها)^(٢) التنبيه المجرد» من الكاف «كثيراً» نحو: هذا وهذي .

و(ها) المذكور ليس بعد ألفه همزة، وإنما هو علم على الكلمة المركبة من هاء فألف، ثم نكر وأضيف إلى التنبيه، ليتضح^(٣) المراد به، كقوله^(٤) :
علا^(٥) زيدنا يوم النقا^(٦) رأس زيدكم^(٧)
.....

= الرابع : أن التعبير بـ (ذلك) عن مضمون كلام على إثر انقضائه شائع في القرآن وغيره، ولا واسطة بين النطقين، كقوله تعالى : ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾، ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ﴾، ﴿ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾، ﴿ذَلِكَمُ حُكْمُ اللَّهِ﴾ .

الخامس : أنه لو كانت مراتب الإشارة ثلاثاً لم يكتف في [باقي] التنبيه والجمع بلفظين، لأن في ذلك رجوعاً عن سبيل الأفراد، وفي اكتفائهم بقولهم : (هذان وذلك) و(هؤلاء وأولئك) دليل على أن (ذاك وذلك) مستويان، وأن ليس للإشارة إلا مرتبتان .

ولا التفات إلى قول من قال : إن تشديد نون ذاك دليل على البعد وتخفيفها دليل على القرب، لأنه قد سبق الإعلام بأن التشديد عوض عما حذف من الواحد، لأنه يستعمل مع التجريد من الكاف كما يستعمل مع التلبس بها .

وكذلك لا يلتفت إلى قول من زعم أن (أولالك) للبعد دون (أولئك) لقلة (أولالك) وكثرة الحاجة إلى جمع (ذلك)، لأنه يلزم منه خلو القرآن من إشارة إلى جماعة بعداء، وذلك باطل بمواضع كثيرة من القرآن، فثبت ما أردناه والحمد لله . (انتهى) .

وقد وعد بأربعة أوجه واستدل بخمسة رحمه الله .

وقد عقب عليه أبو حيان في شرحه على التسهيل فقال : (ولم أقف على ما انتحاه المصنف في ذلك لأحد على كثرة مطالعتي مصنفات أهل هذا الشأن) قوله [باقي] ليست في المخطوطة ٤٠ ب . وهي الأصل الوحيد الذي اعتمد عليه محقق الشرح، ولعلها (باين) .

(١) وتصحب، ز، ظ، م، وأثرت التذكير، لأنه بنى كلامه عليه .

(٢) هاء، م .

(٣) ليصح، ز .

(٤) رجل من طي .

(٥) غلام، ز .

(٦) النقي، د، النقا، ز .

(٧) عجزه : «بأبيض ماضي الشفرتين يمانى»، وقد مر الكلام عليه في ٢ : ٧٩ .

ولا يصح أن يضبط بهمزة بعد الألف، إذ ليس لنا هاء تكون^(١) للتنبيه أصلاً «و» يصحب^(٢) «المقرون بالكاف دون اللام قليلاً» نحو: هناك، وأطلق هنا، وقيده في الشرح^(٣) بأن لا يكون^(٤) مثنى ولا مجموعاً، فلا يجوز: هذائك ولا هؤلاءك، ويرد عليه في الجمع^(٥) قوله^(٦).
..... من هاؤليا تكن الضال والسمر^(٧)

فتبين أن كلامه في الأصل والشرح معترض.

وزعم ابن يسعون^(٨): أن (تي) لا تستعمل إلا بـ (ها) قبلها،

(١) يكون، ز، وأنت على علم بأن حروف الهجاء يجوز فيها التذكير والتأنيث.

(٢) تصحب، د، ز، ظ، وكلام الشارح المتقدم يوجب ما صنعت.

(٣) على التسهيل ١: ٢٧٤-٢٧٥.

(٤) تكون، ز.

(٥) الجميع، ز.

(٦) كثر الخلاف فيه - كما هي العادة في مثل هذا البيت - فقليل: بعض الأعراب، كامل الثقفي، ذو الرمة - وليس في ديوانه - العرجي، مجنون ليلي - وليس في ديوانه - الحسين بن عبدالله، الحسين بن عبدالرحمن العريني، علي بن محمد العريني، وهذا الأخير كان في عصر المقتدر العباسي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ.

(٧) صدره: «يأما أميلح غزلانا شدن لنا» ورواية الجوهري: «... عطون لنا» من هاؤليا بين الضال... وعلى هذه الرواية لا يقوم الرد على ابن مالك. والبيت من أبيات تختلف المراجع في ترتيبها وفي ألفاظها، فلا نطيل الوقوف عندها.

- العرجي: ١٨٠-١٨٣؛ الشجري ٢: ١٣٠، ١٣٣، ١٣٥؛ الصحاح ١: ٤٠٧ (ملح)، الإنصاف ١: ٨١؛ ابن يعيش ١: ٦١، ٣: ١٣٤، ٥: ١٣٥-١٣٦، ٧: ١٤٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٧٤، ١٤٥؛ ابن الناظم: ١٧٧؛ الرضي ١: ١٥، ٢: ٣٠٨؛ شرح الشافية ١: ١٩٠؛ المغني ٢: ٧٦٠؛ المقاصد ١: ٤١٦-٤١٨؛ الأشموني ٣: ١٨، ٢٦؛ السيوطي ٢: ٩٦١-٩٦٢؛ المجمع ١: ٧٦، ٢: ٩٠، ١٩١؛ الخزائن ١: ٤٥-٤٧، ٤: ٩٥؛ شواهد الشافية: ٨٣-٨٤؛ العباسي ٢: ٥٣-٥٥؛ الدرر ١: ٤٩-٥٠، ٢: ٢٣٩، ١١٩.

(٨) يوسف بن يقي بن يوسف بن يسعون التجيبي الباجلي، ويقال أيضاً: الشنشي. أديب نحوي لغوي فقيه. في اسم أبيه وبعض أجداده خلاف. روى عن مالك بن عبدالله العتيبي ويحيى بن عبدالله الفرضي وأبي علي الغساني. وعنه أبو بكر بن حسنون وأبو العباس الأندلسي. ألف =

وبالكاف^(١) بعدها^(٢) كقوله^(٣):

قد احتملت ميّ فهاتيك^(٤) دارها^(٥)

فعلى هذا لا تكون (قي) للقريبة، كما أن ثم في — المكان كذلك، لكن تلك بذاتها و(هاتيك) بغيرها، وإن صح ما قاله^(٦) فيسأل: في أي موضع^(٧) يلزم حرف التنبيه في الإشارة؟. ولكن^(٨) في حديث عائشة رضي الله عنها:

= المصباح في شرح أبيات الإيضاح. كان حياً سنة (٥٤٢هـ = ١١٤٧م).
— البلغة: ٢٩٣-٢٩٤؛ البغية ٢: ٣٦٣؛ كشف الظنون ١: ٢١٣.

(١) والكاف، ز.

(٢) بعد، د.

(٣) ذي الرمة.

(٤) فهاتيل، ظ.

(٥) عجزه: «بها السُحم تردّي والحمام المطوّق» ويروى: «ألا ظعنت ميّ...» «بها السُحم فوضى...». والبيت من قصيدة مطلعها:

أدارا بحزوي هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض أو يترقرق
وقبل الشاهد:

فما حب ميّ بالذي يكذب الفقى ولا بالذي يزهى ولا يتملق
وبعده:

أربت عليها كل هوجاء رادة زجول بجولان الحصى حين تسحق
وجاء الشاهد مع اختلاف يسير مطلع قصيدة له رويها ميم، وهو:
ألا ظعنت ميّ فهاتيك دارها بها السُحم تردّي والحمام الموشّم

يرفض: يسيل. يترقرق: يتردد في العين ولا يسيل. يزهى: يستخف. السُحم: السود، يعني الغربان. تردّي: تذهب. فوضى متفرقة. أربت. هوجاء. ريح شديدة رادة: تجميء وتذهب، زجول: تنسف الحصى فيسمع له صوت. جولان الحصى: صفاره. تسحق: تمرّ مرأً سريعاً.

— ذو الرمة: ٣٨٩-٤٠٣، ٥٦٣؛ الهمع ١: ٧٦؛ الدرر ١: ٥٠.

(٦) قال، د.

(٧) موطن، د.

(٨) لكن، د.

(كيف تيكم؟) ^(١) أو (كيف تيكن؟) ^(٢) الشك مني الآن.

«وفصلها» يجوز أن تكتب ^(٣) متصلة هكذا على أن (ها) ^(٤) ضمير غيبة يعود إلى الكلمة السابقة، وهي (ها) الموضوعية للتنبيه، وأن تكتب منفصلة على أنها اسم ظاهر أريد به مسماء الذي هو حرف تنبيه، والمعنى أن (ها) ^(٥) [التي] ^(٦) يراد بها التنبيه. تفصل «من» اسم الإشارة «المجرد» عن كاف الخطاب «بـ (أنا) وأخواته» من الضمائر «كثير» وحرف الجر متعلق بالمصدر من قوله: (وفصلها)، و(كثير) خبر عنه نحو: ها أناذا، [وها ^(٧) أنا ذي] ^(٨) وها نحن أولاء.

قال تعالى: (هَا أَنْتُمْ أُولَاءِ) ^(٩) وفي حديث السائل عن أوقات الصلاة ^(١٠):

(١) يتكلم، ز.

(٢) يتكن، ز، الرواية الصحيحة: (كيف تيكم)؟ وقد جاءت في حديث الإفك، راجع البخاري ١٥٢:٣، ٩٨:٥، ٨٥:٦، ومسلم ٤: ح. ٢٧٧٠.

(٣) يكتب، ز.

(٤) انها، د.

(٥) انها، ز، ظ.

(٦) سقطت من، ظ.

(٧) عطف بأو في، د.

(٨) أنازي، ظ، وما بين المركنين ساقط من، ز.

(٩) ﴿... تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ...﴾ ١١٩ آل عمران (٣)، وما ينبغي

علمه أن نظائر هذه الآية في القرآن الكريم — وهي ثلاث آي — جاءت هكذا ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ...﴾ ٦٦ آل عمران ٣، ١٠٩ النساء (٤)، ٣٨ محمد (٤٧).

(١٠) الصلوات، د.

(ها أنا) ^(١) يارسول الله ^(٢)، ولا يقال: ها أنا ^(٣) ذاك، لأنه غير مجرد، وأما ها أنا ذلك ^(٤) فممتنع من أصله مع اللام، وينبغي ^(٥) لمن زعم ^(٦) أن التنبيه إنما دخل على الضمير أن يميزه، وأن يميز: (ها أنا ذلك) ^(٧)، وإنما امتنع عند الأولين - مع أن التنبيه يدخل ^(٨) على ذلك - لأن لحاق (ها) له قليل كقوله: ^(٩)

..... ولا أهل هذاك الطرف الممدد ^(١٠)

(١) ذاك، د.

(٢) الحديث في مسلم عن بريدة ١: ح ٦١٣، وعن أبي موسى ١: ح ٦١٤؛ ولكن ليس فيهما: (ها أناذا). وأخرجه النسائي ١: ٢٥٨؛ والترمذي ١: ١٥٢؛ وابن ماجه ١: ح ٦٦٧ عن بريدة، ولا شاهد فيه، وكذا في النسائي ١: ٢٦٠ عن أبي موسى ولا شاهد فيه أيضاً. وفي الموطأ ١: ٢٠ عن عطاء بن يسار مرسلاً في شأن سائل عن صلاة الصبح جاء فيه: (... ثم قال: أين السائل عن وقت الصلاة؟ قال: ها أنذا يارسول الله...). وذكر السيوطي هنا أنه قد ورد موصولاً عن أنس ونسبه إلى البزار وابن عبد البر في التمهيد عن حميد عنه، ونسبه إلى الطبراني في الكبير عن عبدالله بن عمرو بسند حسن، وعن عبدالرحمن بن زيد بن جارية في الكبير والأوسط. وقد وجدته في النسائي ١: ٢٧١ عن حميد عن أنس، ولفظه: (أين السائل عن وقت الصلاة؟ ما بين هذين وقت). فليس فيه كلمة الشاهد. وفي البخاري ١: ١٧-١٨ عن أبي هريرة في شأن رجل سأل: متى الساعة؟ (أين السائل عن الساعة؟ قال: ها أنا يارسول الله...). وأورده ابن مالك في شواهد التوضيح ص ٧ كلفظ الدماميني.

(٣) نا، د.

(٤) نا، د، ز.

(٥) ولا ينبغي، د.

(٦) يزعم، د.

(٧) ذاك، ز.

(٨) تدخل، د.

(٩) طرفة بن العبد.

(١٠) صدره: «رأيت بني غبراء لا ينكرونني». من معلقته المعروفة ومطلعها:

لخولة اطلال ببرقة نهدم ظللت بها أبكي وأبكي إلى الغد

وفي رواية:

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وقبل الشاهد:

وبيعي وإنفاقي طريفي ومتلدي

وما زال تشراي الخمر ولذتي

فلما كان دخولها في الأصل ضعيفاً لم يحتمل التوسّع والله أعلم.
«وبغيرها» أي بغير أنا وأخواته «قليل» كقوله^(١):

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لها: هذا لها ها^(٢) وذالها^(٣)
ففصل بينهما بالعاطف، والأصل: وهذا ليا، كذا قالوا^(٤).

قلت: وفيه تعسف بتقديم بعض ما في حيز العاطف عليه، ويظهر لي أن
(ها) هذه اسم فعل بمعنى خذي ولا غبار عليه.

ويظهر [لي^(٥)] أيضاً في كلام المصنف انتقاد من جهة أن لنا صورتين يقع
فيهما الفصل بين (ها) التنبيه واسم الإشارة، وليس شيئاً من (أنا) وأخواته، ومع
ذلك هو كثير لا قليل:

= إلى أن تحامتي العشيرة كلها وأفردت أفراد البعير المعبد
وبعده:

ألا أيهذا اللائمي أشهد الوغى وأن أحضر اللذات هل أنت مخلدي؟
برقة: أرض ذات حجارة مختلفة الألوان. ثمهد: اسم موضع. الوشم: نقش يحشى
إثمدا ونؤورا، ويردد ذلك عليه حتى يثبت. الطريف: الحديث. المتلد: القديم. المعبد: المهنوء
بالقطران من الجرب. غرباء: الأرض. الطرف: بيت من آدم.
— طرفة: ٣٠-٦٧؛ السبع: ١٣٢-٢٣١؛ شرح التسهيل ١: ٢٧٤؛ ابن مالك
١: ٩٤؛ ابن الناطم: ٣٠؛ ابن عقيل ١: ١١٦-١١٧؛ المقاصد ١: ٤١٠-٤١٢؛ الهمع
١: ٧٦؛ الدرر ١: ٥٠.

(١) لبید في ما قبل، وليس في ديوانه، وألحقه جامعه في ذيل الديوان.

(٢) هاء، ظ.

(٣) رواية سيويه: «فقلت لهم...». وقيل في تخريج البيت: أدخل حرف التنبيه أولاً قبل الواو،
ولم يأت به مع اسم الإشارة، فلا تقديم، ونظيره — مع عدم الواو — قوله تعالى: «هَا أَنْتُمْ
هَؤُلَاءِ...».

— لبید: ٢٣٠؛ سيويه ١: ٣٧٩؛ المقتضب ٢: ٣٢٣؛ ابن يعيش ٨: ١١٤؛ شرح
التسهيل ١: ٢٧٥؛ الرضي ٢: ٣٤، ٣٨٠؛ الهمع ١: ٧٦؛ الخزنة ٢: ٤٧٩-٤٨٠،
٤: ٤٧٨-٤٧٩؛ الدرر ١: ٥٠.

(٤) قال سيويه بعد ما ساق البيت (١: ٣٧٩): (كأنه أراد أن يقول: (وهذا لي)، فصير الواو بين
(ها) و(ذا)).

(٥) سقطت من، ز، ظ.

إحداهما^(١) - الكاف، نحو: (أَهْكَذَا [عَرَشُكَ^(٢)])^(٣) ونحو قوله^(٤):

* ما هكذا ياسعد [تورد]^(٥) الإبل^(٦) *

ويستعمل ذلك على الأصل كقوله^(٧):

١٠٥/ويلمها في هواء الجو طالبة ولا كهذا^(٨) الذي في الأرض مطلوب^(٩)

(١) إحداها، د.

(٢) سقطت من، د.

(٣) ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ... قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ ٤٢ النمل (٢٧).

(٤) مالك بن زيد.

(٥) سقطت من، ز، وقدمت في، د، ظ على (ياسعد)، ووضع فوقها في (د) م، م. أي مؤخر، مقدم.

(٦) شطر من الرجز يضرب مثلاً، وقبلة: أوردتها سعد وسعد مشتمل. قاله مالك بن زيد مناة بن تميم يخاطب أخاه سعداً وكان مالك تزوج فدخل بامرأته وترك الإبل لأخيه سعد يوردها، فلم يحسن ذلك.

ويروي المثل هكذا: ياسعد ما تروى بهذا الإبل، ما هكذا تورد ياسعد الإبل.

- فصل المقال: ٣٤٧-٣٤٨.

(٧) امرؤ القيس، أو إبراهيم بن بشير، ولم أعرف عنه شيئاً، أو النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري (٢-٦٥ هـ = ٦٢٣-٦٨٤ م). كنيته أبو عبدالله. من الشعراء الخطباء. أول مواليد الأنصار بعد الهجرة. شهد صفين مع معاوية، وولي قضاء دمشق، واستعمل على اليمن والكوفة ومحض. وقتله خالد بن خلي الكلاعي من قبل مروان بن الحكم. ديوانه مطبوع.

- ابن حزم: ٣٦٤-٣٦٥؛ الإصابة: ٣: ٥٥٩؛ الاستيعاب: ٣: ٥٥٠-٥٥٥.

(٨) هكذا، د، ز.

(٩) من قصيدة مطلعها:

الخير- ما طلعت شمس وما غربت- مطلب بنواصي الخيل معصوب
وقبل الشاهد:

صبت عليه وما تنصب من أمم إن الشقاء على الأشقين مصبوب
كالدلو بت عراها وهي مثقلة وخانها وذم منها وتكريب
وبعده:

كالبرق والريح شدا منها عجا ما في اجتهد عن الإسراع تغيب
وصدر الشاهد في ديوان امرئ القيس: «لا كالت في هواء الجو طالبة».

الثانية اسم الله تعالى في القسم عند حذف [حرف]^(١) الجر منه نحو: (لا ها الله ذا) يقال بقطع^(٢) الهمزة ووصلها، وكلاهما مع إثبات الألف من (ها) وحذفها^(٣).

«وقد تعاد^(٤)» (ها) التنبيه «بعد الفصل تأكيداً» كقوله [تعالى]^(١): ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾^(٥).

وظاهر هذا مخالف لكلام سيبويه، فإنه قال^(٦): «وقد تكون^(٧)» (ها) في

= ويلمها: أصل هذه الكلمة الدعاء، لكنها استعملت هنا للتعجب، وهو استعمال شائع. ولا كهذا: لانافية للجنس والكاف اسمها بمعنى مثل مضاف إلى اسم الإشارة منصوب محلاً، أو اسم (لا) محذوف، والأصل: لا أحد كهذا، فالكاف باقية على حرفيتها. مطلوب: يعني الذئب، والأبيات تصف عقاباً تطلب ذئباً. يروى: «... من هواء الجو...» «... مراً منها...».

— امرؤ القيس (زيادات الطوسي): ٢٢٥—٢٢٩، ٤٣٧—٤٣٩؛ سيبويه ١: ٣٥٣،

٢٧٢: ٢؛ الرضي ١: ٢٦٤؛ المجمع ١: ٧٧؛ الخزانة ٢: ١١٢—١١٤؛ الدرر ١: ٥٠.

(١) سقطت من، د.

(٢) يقطع، ز.

(٣) يرى الدماميني أن حرف التنبيه داخل على اسم الإشارة، وهذا موافق لكلام سيبويه (١: ٣٧٩): «وزعم أن مثل ذلك إي ها الله ذا إنما هو هذا». انتهى... ومن شواهد المسألة ما أنشدته سيبويه (٢: ١٤٥، ١٥٠) لزهير:

تعلمن ها لعمر الله ذا قسماً فاقصد بذرعك وانظر أين تسلك

وعد ابن هشام في المغني (١: ٣٨٦) المسألة مما دخلت فيه (ها) على اسم الله تعالى،

قال: «والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف، يقال: (ها الله) بقطع الهمزة ووصلها، وكلاهما مع إثبات ألف (ها) وحذفها».

(٤) يعاد، ز، ط.

(٥) ﴿... حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ ٦٦ آل عمران (٣) ﴿... جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ ١٠٩ النساء (٤) ﴿... تَدْعُونَ لِنَبِيِّكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمِنْكُمْ مَنْ يَبْخُلُ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ ٣٨ محمد ٤٧.

(٦) (١: ٣٧٩)، وفي نقله شيء من الاختلاف، وفي ما يلي نص سيبويه:

(وقد تكون (ها) في (ها أنت ذا) غير مقدمة، لكنها تكون للتنبيه بمنزلتها في (هذا)،

يدلك على هذا قوله عز وجل: ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾، فلو كانت (ها) هنا هي التي تكون أولاً إذا

قلت: هؤلاء، لم تعد (ها) ههنا بعد أنتم).

(٧) يكون، ز.

[ها] ^(١) أنت ذا غير مقدمة، ولكنها بمنزلتها في (هذا)، يدلّك على ذلك قوله تعالى: ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾، فلو كانت المقدّمة مصاحبة (أولاء) لم تعد مع (أولاء) ^(٢)، وكلام المصنف يدل على أنها قدمت ثم أعيدت تأكيداً.

«والكاف» المصاحبة لأسماء الإشارة «حرف خطاب» بلا خلاف بين النحاة. «يبين» ^(٣) أحوال المخاطب كما ^(٤) يبينها ^(٥) إذا كان اسماً من أفراد وتثنية وجمع، وتذكير وتانيث، فتقول: ذاك وذاك ^(٦) وذاكها وذاكهن، كما تقول: أكرمك وأكرمكِ وأكرمكما وأكرمكم وأكرمكن.

والحامل للجماعة على ادّعاء الحرفية فيها أنها تجرّدت ^(٧) عن معنى الاسمية، ودخلها معنى الحرفية أي إفادتها [معنى ^(٨)] في غيرها، وتلك الفائدة هي كون اسم الإشارة الذي قبله مخاطباً به واحد أو مثنى أو مجموع ^(٩)، مذكراً أو مؤنثاً ^(١٠)، فصار حرفاً وإن بقي فيه التصرّف الذي كان له في حالة الاسمية، من كونه مفرداً أو مثنى أو مجموعاً ^(١١)، ومذكراً أو مؤنثاً ^(١٢).

وأورد الرضي عليه أن لنا أسماء كثيرة مفيدة للمعنى في غيرها، كأسماء الاستفهام والشرط، مع بقائها على الاسمية، فهلا كان كاف الخطاب كذلك!! . وأجاب: بأن بينهما فرقاً، وذلك أن ^(١٣) أسماء الاستفهام والشرط دالة على

(١) سقطت من، ز.

(٢) الاء، د، ز، ظ، والصواب ما أثبتته.

(٣) تبين، د، ز، ظ، وفضلت التذكير، ليناسب (حرف).

(٤) بما، ز، ظ، م.

(٥) تبينها، د، بينها، ز، ظ.

(٦) ذان وذان، ز.

(٧) مجردة، د.

(٨) ليست في أصول التحقيق، ولكن المقام يقتضيها.

(٩) مجموعاً، ز، ظ، وآثرت الرفع؛ لأنه أولى من الجار والمجرور بالنيابة.

(١٠) عطفت بالواو، د، ظ.

(١١) عطفت بالواو في، ظ.

(١٢) لأن، ز، ظ.

معنى في نفسها، ودالة على معنى في غيرها، وكاف الخطاب الحرفية لا تدل إلا [على] ^(١) معنى في غيرها، وتقرر ^(٢) أن الحد الصحيح للحرف أن يقال: هو الذي لا يدل إلا على معنى في غيره. ولا يقال: هو ما دل على معنى في غيره.

«وقد يغني "ذلك" عن "ذلكم"» ^(٣) أي يكتفى في خطاب جمع المذكر بكاف الخطاب مفتوحة كما يخاطب المفرد المذكر، نحو: ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ﴾ ^(٤) ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ ^(٥).

ووجه ابن الباذش ^(٦) الأفراد مع خطاب الجماعة بأمرين:

أحدهما - أنه أقبل على خطاب واحد من الجماعة لجلالته مع أن المراد الجميع.

والثاني - أنهم خوطبوا كلهم على معنى اسم مفرد يشملهم، فكأنه قيل: يا فريق، أو يا جمع.

قال: وقد يجوز على هذا الوجه الأفراد والتأنيث بتأويل الفئة ^(٧) والفرقة. انتهى.

وحكى غير المصنف لغتين أخريين ^(٨).

إحداهما ^(٩) - الاكتفاء بكاف مفتوحة مفردة مطلقاً.

(١) سقطت من، ز.

(٢) أهملت التاء في، د.

(٣) عن ذلك، ظ، وفوقها، خ، م، أي مؤخر ومقدم.

(٤) ﴿... أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ... إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ٨٥ البقرة (٢).

(٥) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ... وَأَظْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ١٢ المجادلة ٥٨.

(٦) أهملت الشين في، د، ز.

(٧) الفية، ز.

(٨) أخرتين، ز، ظ، وهو خطأ.

(٩) أحدهما، د، ظ.

والثانية - الاكتفاء بها لكل مذكر^(١)، وبكاف مكسورة مفردة لكل مؤنث.

وإذا ثبت ذلك ففي كلام المصنف تقييد مضر، والصواب. (وقد يغني "ذلك" عن غيره).

وفي تفسير الثعلبي^(٢) - في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ﴾^(٣) الآية - : الأصل في (ذلك) أن تكون^(٤) الكاف بحسب المخاطب، ثم كثر حتى توهموا أن الكاف من نفس الحرف، فقالوا: (ذَلِكَ) بكاف موحدة مفتوحة في الاثنين والجمع والمؤنث.

«وربما استغني عن الميم بإشباع ضمة الكاف» كقوله: ^(٥)

* وإنما الهالك ثم الهالك *

* ذو^(٦) حيرة ضاقت به المسالك *

* وهل يكون النوك^(٧) إلا ذلك^(٨) *

(١) مفرد مذكر، ز، ولا معنى للزيادة.

(٢) أبو إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم النسابوري الثعلبي (٤٢٧-٥٠٠ هـ = ١٠٣٥-١٠٠٠ م). من علماء العربية واللغة. روى عن: أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد المخلدي. وأخذ عنه الواحدي. صنف: عرائس المجالس - ط - في قصص الأنبياء - الكشف والبيان في تفسير القرآن.

- معجم الأدباء ٥ : ٣٦-٣٨؛ القفطي ١ : ١١٩-١٢٠؛ الوفيات ١ : ٧٩-٨٠؛

البيغية ١ : ٣٥٦.

(٣) ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَلَعْنُ أَجْلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ... مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَمُ ارْزَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ ٢٣٢ البقرة (٢).

(٤) يكون، ز.

(٥) لم يسمه أحد عن استشهد به.

(٦) أهملت الذال في، د.

(٧) القول، د، ز، التوك، ظ.

(٨) الأبيات في شرح التسهيل ١ : ٢٧٦، وفيه: «... ثم التالك» «كيف يكون...»، والأبيات أيضاً في الهمع ١ : ٧٧؛ والدرر ١ : ٥١؛ ولم أجد في الصحاح ولا في اللسان معنى لـ (تالك).

[كذلك] ^(١) أنشده بعض الكوفيين.

قال المصنف ^(٢): فأشبع الضمة واستغنى عن الميم بالواو الناشئة عن الإشباع.

وفي شرح ابن قاسم: قيل والأبيات ^(٣) تنزن بالإسكان/ فإن كان معتمده ^(٤) ١٠٦ في الضم الرواية ^(٥) فهو من باب تغيير الحركة لأجل القافية، فلا حجة فيه يعني لاحتمال أن يكون ^(٦) كاف الخطاب من (ذلك) مفتوحة أو مكسورة، ولكنها ضمت لمكان ^(٧) القافية.

قلت: وهذا اعتراض ^(٨) ساقط.

«وتتصل ^(٩) بـ "أرأيت" - موافقة أخبرني -» لا التي بمعنى (أعلمت؟) فهذه تكون ^(١٠) الكاف معها ضمير المفعول، وتجب فيها وفي التاء المطابقة، فتقول ^(١١): [أرأيتك منطلقاً ^(١٢)]؟، أرأيتك منطلقة؟ أرأيتماكم ^(١٣) [منطلقين ^(١٤)] أو منطلقتين؟، أرأيتموكم منطلقين؟، أرأيتكن ^(١٥) منطلقات؟.

(١) ليست في، د.

(٢) في شرح التسهيل ١: ٢٨٦.

(٣) أهملت الباء في، د.

(٤) معتمدة، ز.

(٥) الرواية، ظ.

(٦) كذا في الأصول، وقد عرفت أن حروف الهجاء يجوز فيها التذكير والتأنيث.

(٧) بمكان، د.

(٨) اغتراض، ظ.

(٩) ويتصل، ظ.

(١٠) يكون، د، ظ.

(١١) فيقول، د.

(١٢) سقطت من، د.

(١٣) أرأيتما كما، ظ.

(١٤) أرأيتكن، د، أرأيتكن، ز، أرأيتكن، ظ.

ويقال: - في جوابين - (نعم) أو (لا)، فإن^(١) كانت بمعنى أخبرني، فإنها تتصل بها «هذه الكاف مغنياً لحاق علامات الفروع بها» أي بالكاف، نحو: أرايتك^(٢) زيداً ما^(٣) صنع، وأرايتكما بكرة ما فعل؟، وأرايتكم خالداً ما ارتكب؟، وأرايتكن هنداً ما عملت^(٤)؟. «عن لحاقها بالتاء» فإنها تكون - حيثل - اسماً مجرداً عن الخطاب، ملتزماً فيها لفظ الأفراد والتذكير.

ويستفاد - من قول المصنف: (ويتصل بأرايت) أنه لا يلزم - في أرايت [التي]^(٥)، بمعنى أخبرني - أن تتصل^(٦) بها الكاف، لأنه أثبت لها هذا المعنى قبل أن تلحقها الكاف، فدل على أن إفادتها ذلك المعنى سابق على وجود الكاف، لا موقوف عليه، وهو^(٧) في التنزيل [نحو]^(٨): ﴿قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ^(٩)﴾ الآية.

قال ابن هشام: و(أرايت) هذه منقولة من (أرايت؟) بمعنى (أعلمت؟)، لا التي بمعنى أبصرت، ألا ترى أنها تتعدى إلى مفعولين؟ وهذا من الإنشاء المنقول إلى إنشاء آخر. يعني أن هذا الكلام كان أولاً لإنشاء هو الاستفهام، ثم صار لإنشاء^(١٠) هو الأمر، إذ هو بمعنى أخبر.

وفي شرح الكافية^(١١) للرضي الإستراباذي^(١٢) مانصه: و(أرايت) بمعنى

(١) فاذا، ز، ظ.

(٢) أهملت الياء في، ز.

(٣) ماما، د.

(٤) علمت، ز.

(٥) سقطت من، ز، ظ.

(٦) يتصل، د.

(٧) وهى، ز، ظ.

(٨) سقطت من، د.

(٩) سقطت الفاء من الأصول، وهو خطأ.

(١٠) ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ... أَوْ أَرَادَنِيَ بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُنْسِكَاتٌ رَحْمَتِهِ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ ٣٨ الزمر (٣٩).

(١١) الإنشاء، ز.

(١٢) ٢: ٢٨٢ بتصرف.

(١٣) أهملت الذال في، د.

أخبر، وهو منقول من (أرأيت) ^(١) بمعنى (أبصرت) ^(٢) أو (أعرفت) ^(٣)، كأنه قيل: أبصرت ^(٤) وشاهدت حاله العجيبة أو أعرفتها ^(٥)؟ أخبرني عنها، فلا تستعمل ^(٦) إلا في الاستخبار عن حالة عجيبة، وقد يؤتى بعده بالمنصوب الذي كان مفعولاً به نحو: أرأيت زيداً ما صنع؟، وقد يحذف ^(٧) نحو: ﴿أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ ^(٨)﴾ الآية و(كم) ليس بمفعول، بل حرف خطاب، ولا بد — سواء أتيت بذلك المنصوب أو لم تأت ^(٩) — من استفهام ظاهر أو مقدر يبين الحال المستخبر عنها: فالظاهر نحو: أرأيت ^(١٠) زيداً ما صنع؟ و﴿أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ [بَغْتَةً] ^(١١)﴾ [أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ] ^(١٢)، والمقدر كقوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ ^(١٣)﴾ ^(١٤) أي أرايتك هذا المكرم، لم كرمته علي؟، وقوله: ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ ^(١٥)﴾ كلام مستأنف، وقد تكون الجملة المتضمنة للاستفهام جواباً للشرط كقوله: ﴿أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ ^(١٦)﴾ الآية، وقوله: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى ^(١٧)﴾ إلى قوله: ﴿أَلَمْ يَعْلَمْ بِإِذَا

(١) رأيت، ظ.

(٢) حرف الاستفهام ساقط من، د، ظ.

(٣) يستعمل، ز.

(٤) تحذف، ز.

(٥) من الآيتين ٤٠، ٤٧ الأنعام (٦)؛ والثانية ستأتي في هـ ١٠. وأما الأولى فهي ﴿قُلْ... أَوْ

أَتَتْكُمْ السَّاعَةُ أَغَيَّرَ اللَّهُ نَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾

(٦) أم، ز، ظ.

(٧) أراتت، ظ.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) ساقط من، ز، ظ.

(١٠) ﴿قُلْ... إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ﴾ ٤٧ الأنعام (٦).

(١١) قرأ بإثبات الباء بعض السبعة وحذفها من الوصل والوقف عاصم وحمة والكسائي منهم.

— السبعة: ٣٨٢؛ النشر ٢: ١٨٢.

(١٢) ﴿قَالَ... إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَخْتِكَ ذُرِّيَّتُهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ ٦٢ الإسراء (١٧).

(١٣) الآيتان ٩، ١٠ العلق (٩٦).

اللَّهُ يَرَى ^(١) [(٢)] ، وقوله: ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ ^(٣)﴾ كرر ^(٤) (أرأيت) للتأكيد، ولا محل للمتضمنة معنى الاستفهام؛ لأنها مستأنفة لبيان الحال المستخبر عنها، كأن المخاطب قال: — لما قلت: أرأيت زيداً؟ — عن أي شيء من حاله تستخبر، فقلت: ما صنع؟، فهو بمعنى [قولك] ^(٥): أخبرني عنه ما صنع؟. وليس الجملة المذكورة مفعولاً ثانياً لـ (أرأيت)، كما ظن بعضهم. انتهى.

قلت: وفيه أمور منها: أنه لم يبين وجه نصب (زيد) في مثل: (أرأيت زيداً ما صنع؟)، فإنه لا يصح أن يكون منصوباً على إسقاط الخافض، [أي أخبرني عن زيد، وإن كان في كلامه ما يشير إلى هذا الوجه، وذلك لأن النصب على إسقاط الخافض ^(٦)] ليس ^(٧) بقياس في مثل هذا، ولا مفعولاً ^(٨) به لـ (أرأيت)؛ لأن معنى الرؤية قد انسلخ عن هذا اللفظ، ونقل إلى طلب الإخبار.

١٠٧ / والذي يظهر لي أنه على حذف مضاف، أي خبر زيد أو حاله، كأنك قلت: أخبرني خبر زيد، ثم حذف المضاف، لدلالة الاستفهام على أن المطلوب معرفة خبره ^(٩) لا ذاته.

ومنها [أن ^(١٠)] قوله: إن الجملة الاستفهامية قد تكون ^(١١) جواباً للشرط، مستشهداً على ذلك بقوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ ^(١٢)﴾ مشكل ^(١٣)؛ لعدم اقترانها بالفاء، والاقتران

(١) يراد، د، وما بين المعقوفين ساقط من، ز، ظ.

(٢) ١٤ العلق (٩٦).

(٣) ﴿... عَلَى الْهَدْيِ﴾ ١١ العلق (٩٦).

(٤) وكرر، ظ.

(٥) ما بين المركبين ليس في، د.

(٦) اذ ليس، د.

(٧) معطوف على (منصوباً).

(٨) حاله، د.

(٩) ليست في أصول التحقيق، ولكن المقام يقتضيها.

(١٠) يكون، ز.

(١١) ﴿قُلْ...﴾ ٤٧ الأنعام (٦).

(١٢) هذا خبر (أن) في قوله: (ومنها أن قوله).

بها في مثل ذلك واجب، وكذلك في الآية الأخرى^(١).

ومنها أن كلامه مخالف لكلام ابن هشام من وجهين:

أحدهما - جعله (أرأيت) منقولاً^(٢) من (أرأيت؟) بمعنى (أبصرت^(٣)) ؟
أو (أعرفت^(٤)) ؟.

والثاني - أنها ليست بمتعدية إلى مفعولين، وأن الجملة المذكورة بعدها مستأنفة، لا مفعول ثانٍ^(٥).

«وليس الإسناد إليها» أي إلى الكاف «مزالاً عن التاء» إلى الكاف «خلفاً للفراء» فإنه يرى أن التاء حرف خطاب، وأن الكاف فاعل؛ لكونها المطابقة للمسند إليه كما عرفت^(٦).

ورده المصنف^(٧) بأن الكاف استغني عنها، والتاء لا يستغني^(٨) عنها، وما لا يستغني^(٩) [عنه^(١٠)] أولى بالفاعلية، وأيضاً فالتاء محكوم بفاعليتها مع [غير^(١١)] هذا الفعل بإجماع، والكاف بخلاف ذلك، فلا يعدل عما ثبت لهما دون دليل.

(١) «قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتُ عَلَيَّ...» وانظر ٢: ٣٣٧.

(٢) مفعولاً، د.

(٣) أبصرت، د، ظ.

(٤) عطف بالواو في، د، وسقطت الهمزة من، ظ.

(٥) ثاني، د.

(٦) كلام الفراء ليس صريحاً في أن التاء حرف خطاب والكاف هي الفاعل. فقد قال في معاني

القرآن ١: ٣٣٣

(ولما تركت العرب التاء واحدة؛ لأنهم لم يريدوا أن يكون الفعل منها واقعاً على نفسها فاكثروا بذكرها في الكاف، ووجهوا إلى المذكر والتوحيد، إذ لم يكن الفعل واقعاً. وموضع الكاف نصب وتأويله رفع كما أنك إذا قلت للرجل: دونك زيدا وجدت الكاف في اللفظ خفصاً وفي المعنى رفعاً لأنها مأمورة).

(٧) في شرح التسهيل ١: ٢٧٨.

(٨) أهملت الياءان في، د.

(٩) سقطت من، د.

(١٠) سقطت من، ز.

وقد رجع في كتاب التوضيح^(١) إلى مذهب الفراء، فخرج: (ماعسيتهنم أن يفعلوا بي^(٢))؟^(٣) على أن التاء حرف خطاب والهاء والميم فاعل، أي ماعسوا، و(أن يفعلوا) ساد^(٤) مسد مفعولي (عسى)، لتضمنها^(٥) معنى (حسب).

قال: وبهذا ينتصر^(٦) الفراء في (أرايتك).

وكان ينبغي للمصنف أن يحكي هنا أيضاً مذهب شيخ الفراء، وهو الكسائي، فإنه يقول: التاء فاعل، والكاف مفعول.

«وتتصل^(٧) الكاف المذكورة «أيضاً بـ "حَيْهَلْ"».

في المحكم^(٨): قال أبو عبيدة^(٩) سمع أبو مهبدة^(١٠) رجلاً من العجم يقول

(١) يعني شواهد التوضيح والتصحيح ص ١٤٥-١٤٦.

(٢) في، ز.

(٣) من كلام أبي بكر - رضي الله عنه - أخرجه البخاري ١١٥: ٥ عن عائشة - رضي الله عنها - في قصة طويلة، خلاصتها: سألت فاطمة - رضي الله عنها - أبا بكر ميراثها من رسول الله - عليه الصلاة والسلام - فأبى، فنشأ بينه وبين علي - رضي الله عنه - جفوة، ثم اصطلحا، وفيها قال علي لأبي بكر: أن اثنا ولا يأتنا أحد معك كراهية لمحضّر عمر - رضي الله عنه - فقال عمر: لا والله لا تدخل عليهم وحدك، فقال أبو بكر: وما عسيتهنم أن يفعلوا بي؟ والله لأتنيهم، وانظر شواهد التوضيح ص ١٤٢، ١٤٥-١٤٦.

(٤) سادا، ز، ظ.

(٥) لتضمنها، ظ.

(٦) إن ما قال ابن مالك: (وفيه نظير للفراء...).

(٧) ويتصل، ز.

(٨) ٣: ٣٠٦، وبينها خلاف في الألفاظ.

(٩) في المحكم: (أبو عبيد). وهذه كنية القاسم بن سلام المتوفى سنة (٢٢٣ أو ٢٢٤ هـ)، والرجلان لغويان.

(١٠) أثار بن لقيط: أعرابي من باهلة. به عارض من مس. دخل الحواضر وأخذ الناس عنه اللغة. في الطبقة الأولى من اللغويين البصريين.

- الزبيدي: ١٥٧؛ القفطي: ٤: ١٧٦-١٧٧.

لصاحبه: زُوذُ^(١)، فسأل^(٢) أبو مهدية عنها، ف قيل له: يقول عجل، فقال أبو مهدية: فهلا قال: حَيْهَلَك؟ ف قيل له: ما كان الله ليجمع لهم إلى العجمية^(٣) العربية.

«والتَّجاء» بمعنى أسرع.

«ورويد» بمعنى أمهل.

قال ابن قاسم: واحترز بقوله «أسماء أفعال» من أن يكون (النجاء) و(رويد) مصدرين، وسيأتي ذكرهما في باب أسماء الأفعال.

قلت: فيصير الاحتراز بالنسبة إلى (حيهل) ضائعاً^(٤)، فعلى هذا لو قال: اسمي فعل لكان حسناً.

«وربما اتصلت» هذه الكاف «بـ"بلى" وأبصر» [فعل^(٥)] أمر^(٦) «وكلاً» التي هي حرف زجر وردع. «و"ليس" و"نعم" و"بش" و"حسبت"^(٧)».

فتقول^(٨): بلاك، وأبصرك، وكلاك، وليسك، ونعمك، وبشك، وحسبتك^(٩)، وهذا كله شاذ، وحمل عليه الفارسي قوله: ^(١٠)

(١) أهملت الذاًل في، د، ز، ظ، والتصحيح عن المحكم.

(٢) فسأله فسأله، ظ.

(٣) العجمة، د، ظ.

(٤) مانعاً، د.

(٥) سقطت من، ز، ظ.

(٦) أمراً، ز، ظ.

(٧) وحسب، د.

(٨) فتقول، ز.

(٩) وحسبك، د، ظ.

(١٠) لم أقف على اسمه.

لسان السوء تهديها إلينا وحتت^(١) وماحسبتك^(٢) أن تحينا^(٣)

لثلا يلزم الإخبار عن اسم العين بالمصدر، وقيل: يحتمل كون (أن) وصلتها بدلاً من الكاف سادا مسد المفعولين، كقراءة حمزة: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمِلِّي لَهُمْ^(٤)﴾ بالخطاب.

«وقد ينوب^(٥) ذو البعد عن ذي القرب؛ لعظمة المشير» نحو: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى^(٦)﴾. «أو» لعظمة «المشار إليه» نحو: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُتُمْتَنِّي فِيهِ^(٧)﴾ بعد أن أشار إليه النسوة بـ(هذا) حيث قلن: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا^(٨)﴾ والمجلس واحد، وذلك لأن^(٩) يوسف عليه [الصلاة]^(١٠) والسلام كان عند امرأة العزيز أعظم منزلة منه عند النسوة، فأشارت^(١١) إليه بما يشار به^(١٢) إلى البعيد^(١٣)، إجلالاً وإعظاماً.

(١) وجيت، ز.

(٢) حسبك، ز.

(٣) تحينا، و، ولم أقف له على سابق ولا لاحق. لسان: يذكر ويجمع على السنة، ويؤنث فيجمع على السنن، وهو في البيت بمعنى الكلمة، فالتأنيث متعين.

— شرح التسهيل ١: ٢٧٨؛ شواهد التوضيح: ١٤٦؛ المغني ١: ١٩٨؛ السيوطي

١: ٥٠٦؛ الهمع ١: ٧٧، ١٥٦؛ الدرر ١: ٥١، ١٣٨.

(٤) ﴿... خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمِلِّي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ ١٧٨ آل عمران (٣).

(٥) تنوب، ذ.

(٦) ١٧ سورة طه (٢٠).

(٧) ﴿قَالَتْ... وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعَصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيُصْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ ٣٢ يوسف (١٢).

(٨) ﴿... فَلَمَّا رَأَتْهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ... إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ ٣١ يوسف (١٢).

(٩) أن، ز، ظ.

(١٠) ما بين الحاصرتين ساقط من، د.

(١١) فأشارت، د.

(١٢) البعد، د.

«وذو القرب عن ذي البعد لحكاية الحال» نحو: ﴿هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ^(١)﴾. «وقد يتعاقبان مشاراً بيها إلى ما ولياه» كقوله/ تعالى: ١٠٨ - متصلاً بقصة عيسى عليه السلام - ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ^(٢) عَلَيْكَ^(٣)﴾، ثم قال: ﴿[إِنَّ^(٤)] هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ^(٥)﴾.

«وقد يشار بما للواحد إلى الاثنین» كقوله تعالى: ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ^(٦)﴾ أي بين الفارض والبكر [ومنه قول الشاعر^(٧)]:

إن للخير وللشر^(٨) مدى وكلا ذلك وجه وقبل^(٩)
أي كلا ذينك الأمرين الخير والشر^(١٠).

«وإلى الجمع» كقوله^(١١):

[وبينا الفتى يرجو أموراً كثيرة أتى قدر من دون ذاك متاح^(١٢)
ومنه قول الشاعر^(١٣)]:

(١) ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ... فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ...﴾ ١٥ القصص (٢٨).

(٢) يتلوه، ز.

(٣) ﴿... مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾ ٥٨ آل عمران (٣).

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من، د.

(٥) ﴿... وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ٦٢ آل عمران (٣).

(٦) ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضَ وَلَا بُكْرٌ... فَأَفْعَلُوا مَا تَأْمُرُونَ﴾ ٦٨ البقرة (٢).

(٧) عبدالله بن الزبيرى.

(٨) والشر، ز، ط، وهو خطأ لا يستقيم به البيت.

(٩) سبق الكلام عليه في ١ : ٢٩٠.

(١٠) مسكين الدارمي.

(١١) البيت في شرح التسهيل ١ : ٢٨٠، يس ١ : ١٢٩.

(١٢) لبید بن ربیعہ رضي الله عنه.

(١٣) ما بين المعقوفين ساقط من، ز، ط.

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف ليبد^(١)؟
أي هؤلاء الناس، ولا يخفأك أن هذه الشواهد محتملة للتأويل^(٢)، فلا
يثبت المدعى بمجرد ما.

«ويشار إلى المكان بـ(هنا)» نحو قولك: اجلس هنا. «لازم
الظرفية» بحيث لا يخرج عنها بأن يكون فاعلاً أو مفعولاً^(٣) به أو مبتدأ أو نحو
ذلك. «أو» لازم «شبهها» أي شبه الظرفية، بأن يجر^(٤) ببعض حروف^(٥) الجر
قال الراجز^(٦) :

قد أقبلت من أمكنة^(٧) من ها هنا ومن هنه^(٨)

(١) من قصيدة:

مطلعها:

قضى الأمور وأنجز الموعد والله ربي ما جد محمود
وقبل الشاهد:
خلّوا ثيابهم على عوراتهم فهم بأفنية البيوت همود
وبعده:

وغنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود
يروى: (ومقال هذا...). و(غنيت حرسا...). (... بعد مجرى...).
خلّوا ثيابهم: شدوها بالأخلة، وهي جمع خلال. غنيت: عشت. سبتا، حرسا: دهرًا.
داحس: يعني فرس قيس بن زهير العبسي، والإشارة بذلك إلى الحرب التي ثارت بين عبس
وذيّان بسبب سباق تراهن عليه قيس وحذيفة بن بدر.
— ليبد: ٤٦-٤٨، ٢٢٥؛ المحتسب ١: ١٨٩؛ شرح التسهيل ١: ٢٨٠؛ اللسان
(نصب).

(٢) التأويل، ز.

(٣) عطفت بالواو في، ز، ظ.

(٤) تجر، د.

(٥) حرف حروف، د.

(٦) الزاجر، د، ز، وليس بمعروف.

(٧) أمكنه، ز، ظ.

(٨) بعده: (ان لم أروها فمه).

يروى: (قد وردت...). (... تروها...).

— المنصف ٢: ١٥٦، ٣٩٤-٣٩٥؛ المحتسب ١: ٢٧٧؛ ابن يعيش ٣: ١٣٨، =

وتقول^(١) : تعال^(٢) إلى هنا.

«معطى مال "ذا" أي مال الكلمة (ذا) المشار بها «من مصاحبة» لـ (ها) التنييه، فتقول^(٣) : ها هنا، كما تقول : (هذا.. ولكاف الخطاب، فتقول^(٤) : هناك، كما تقول^(٥) : ذاك. وللکاف واللام معاً، فتقول : هنالك، كما تقول : ذلك. «وتجرد» عن مصاحبة ما ذكر، فتقول^(٦) : هنا، كما تقول : ذا. «وكـ "هنالك" (ثم) و"هنا" بفتح الهاء وكسرهما^(٧)» [والتشبيه^(٨)] في أمور ثلاثة : أحدها الإشارة، والثاني - كونها للمكان. والثالث كونها للبعيد منه.

وعلم من هذا أنها لا تلحقها^(٩) كاف ولا لام، لأنها يدلان على البعد بوضعها^(١٠) له، فلا اشتراك فيهما، وهذا أخذ من تشبيهها بـ (هنالك)، أعني بقيد^(١١) الكاف، ولو شبها^(١٢) به مجرداً لم يكن صحيحاً.

وعلم من ذلك أيضاً أنها يلزمان الظرفية^(١٣) أو شبهها.

= ٦:٤، ٨١:٩، ٤٣:١٠؛ المقرب ٣٢:٢؛ شرح الشافية ٢٢٤:٣؛ الأشموني ٣٣٤:٤؛
المعجم ٧٨:١، ١٥٧:٢، ٢٠٦؛ شواهد الشافية: ٤٧٩-٤٨٠؛ الدرر ٥٢:١، ٢١٤:٢،
٢٣٣.

(١) ويقول، د.

(٢) تعال، ز، وهو خطأ ظاهر.

(٣) مقول، ز.

(٤) فتقول، ز.

(٥) ما بين الهلالين مكرر في، ظ.

(٦) فيقول، د.

(٧) أو كسرهما، ز، ظ.

(٨) سقطت من، ز.

(٩) لا يلحقان، ز.

(١٠) لوضعها، د.

(١١) بتعد، ز.

(١٢) شبهتا، د.

(١٣) الظرفية، د.

وانظر (ثُمَّ) في قول العلماء: ومن ثم كان كذا. هل معناها^(١) معنى (هنا لك)، أو معنى (هنا) التي للقريب؟ والظاهر هو الثاني.

«وقد يقال: "هنت" موضع "هنا" كقول الشاعر^(٢) :

* وذكرها هنت ولات هنت^(٣) *

قال المصنف^(٤) : أراد (هنا) ولات (هنا).

«وقد تصحبها^(٥) الكاف» أي تصحب (هنا) بفتح الهاء وكسرهما^(٦) مع تشديد النون، وهي التي أول الكلام فيها، ولا يرجع الضمير إلى (هنت) بالياء، وإن كانت أقرب مذكور، فيقال: هناك وهناك^(٧) .

«وقد يراد بـ "هناك"^(٨) و "هناك" و "هنا" الزمان» فالأول كقول الأفوه الأودي^(٩) :

(١) معناه، ظ.

(٢) المعجاج.

(٣) من أرجوزة مطلعها:

بإذنه السماء واطمأنت

الحمد لله الذي استقلت

وفيها:

ولا الدعاء إن جهدت دعوتي

لما رأى أن ليس تغني عدي

وكانت الحياة حيث حبت

شيئاً ولا ترفع جنبي صرعتي

فقلت للحوباء حين قمت

وذكرها هنت ولات هنت

هل أنا إلا رجل من أمتي

بان تحف جزعاً أو خفت

الحوباء: النفس.

— المعجاج: ٢٦٦-٢٧٦؛ شرح التسهيل ٢٨١: ١؛ الجمع ٧٨: ١؛ الدرر ٥٢: ١.

(٤) في شرح التسهيل ٢٨١: ١.

(٥) تصحبها، ز.

(٦) أو كسرهما، د.

(٧) فيقال: هنتاك هناك هناك، د.

(٨) بهنا، ز، ظ.

(٩) الأزدي، ز، ظ، وهو تصحيف، والأفوه: أبو ربيعة صلاة بن عمرو بن مالك الأودي

(٥٠-٥٠ ق. هـ. تقريباً = ٥٧٠-٥٠٠ م تقريباً). نسبته إلى أود بن صعب بن سعد العشيرة.

شاعر حكيم خطيب سيد في قومه. لقب: الأفوه؛ لكبر شفته وظهور أسنانه.

— الأغاني ١٢: ١٦٩-١٧٣؛ ابن قتيبة ١: ٢٢٣-٢٢٥؛ ابن حزم: ٤٤١.

وإذا الأمور تعاضمت وتشابهت فهناك يعترفون أين المفزع^(١)
والثاني كقوله تعالى: ﴿هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ^(٢)﴾ أي في ذلك
[الزمان^(٣)] وقبله: ﴿إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ^(٤)﴾ كذا استدل
المصنف^(٥)، ونوزع بأن تطرّق الاحتمال لإرادة المكان فيما ذكره ثابت، وكأنه
قيل: في ذلك المكان الذي كان جاء^(٦) لكم في زمانه كذا وكذا. والثالث
كقوله^(٧):

حنت نوار ولات^(٨) هنا حنت وبدا الذي كانت نوار أجنت^(٩)

(١) الثاني في قصيدة أولها:

ذهب الذين عهدت أمس برأيهم من كان ينقض رأيه يستمتع
وبعده:

وإذا عجاج الموت ثار وهلهلت فيه الجياد إلى الجياد تسرع
بالدارعين كأنها عصب القطا السأسراب تمعج في العجاج وتمزع
كنا فوارسها الذين إذا دعا داعي الصباح به إليه نفزع
ويروى: (... تشابهت وتعاضمت). (تعترفون...).

— شرح التسهيل ١: ٢٨١، ٦٢: أ؛ المقاصد ١: ٤٢١-٤٢٢؛ الهمع ١: ٧٨؛ الدرر

٥٢: ١؛ الأفره: ١٨-٢٠.

(٢) ... وَزُلْزِلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا ١١ الأحزاب (٣٣).

(٣) سقطت من، ز.

(٤) ... وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ١١ الأحزاب (٣٣).

(٥) في شرح التسهيل ١: ٢٨١-٢٨٢.

(٦) أهملت الجيم في، د.

(٧) اختلف فيه فقليل:

(أ) حَجَلُ بْنُ نُضْلَةَ الْبَاهِلِي: شاعر جاهلي. وهو عند الأمدي بجيم فحاء وفي الخزانة
بالعكس، وضبطه بالحروف فلعل الأول تصحيف.

— الأمدي: ٨٢؛ الخزانة: ١٥٨.

(ب) شبيب بن جعيل التغلبي: شاعر جاهلي.

— الأمدي: ٨٤؛ الخزانة: ١٥٨.

(٨) أهملت التاء في، ز.

(٩) أهملت الجيم في، د، أول بيتين لا ثالث لهما فيها قال البغدادي وسبب إنشادهما أن شبيباً أسره
بنو قتيبة الباهليون في حرب بينهم وبين تغلب فأرثت أمه: النوار بنت عمرو بن كلثوم. وقيل: =

و(هنا) - عند المصنف - إشارة إلى زمان، وهو منصوب على الظرفية^(١)، و(حنت)^(٢) في موضع رفع بالابتداء، وخبره الظرف قبله، وأخبر عن الفعل مؤولاً بالمصدر، والتقدير: ولا حنان^(٣) في هذا الوقت، وأحسن من ذلك أن يقال: إن (هنا) مضافة إلى الجملة الواقعة بعدها، فهي بمعنى (حين)، واسم (لا) محذوف^(٤)، أي حنت نوار وليس الوقت حين حينها.

وبني اسم الإشارة لتضمّن معناها وهي من جملة المعاني كالاستفهام، وكان حقها أن يوضع لها حرف يدل عليها، وذلك أن عادتهم ١٠٩ جارية في كل/ معنى يدخل الكلام أو الكلمة أن يوضع له حرف يدل عليه كالاستفهام في: أزيد^(٥) قائم؟، والنفي والتعني والترجي والابتداء والانتها^(٦) والتنبيه والتشبيه الموضوع لها حروف النفي و(ليت) و(لعل) و(من) و(إلى)

إن حجلأ أخذ النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلع فركب بها الصحراء.
وبعد الشاهد:

لما رأت ماء السلى مشروبها والفرث يعصر بالأكف أرنت يروى: (وأي حين حنت) ولا شاهد على هذه الرواية. (... شربها). (... مشروبها). (... يعصر في الإناء...). أرنت: صاحت بحزن.
هنا: ضبطه العيني بضم الهاء، وهمه البغدادي في ذلك، وأنت على علم بأن الفتح والكسر جائزان. السلى: المشيمة، وهي الجلدة التي يكون فيها الولد من المواشي. الفرث: السرجين ما دام في الكرش.

- الحماسة ٢: ٣٥؛ فصل المقال: ٣٩-٤٠؛ الأمدى: ٨٤؛ ابن قتيبة ١: ٩٥-٩٦؛ ابن يعيش ٣: ١٥، ١٧؛ ابن مالك ١: ١٤٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٨٢؛ ابن الناطم: ٣١؛ الرضي ١: ٢٧١، ٢: ٣٥؛ المغني ٢: ٦٥٥؛ الصحاح ٦: ٢٥٦١؛ المقاصد ١: ٤١٨-٤٢١؛ الأشموني ١: ١٤٥، ٢: ٢٥٦؛ المجمع ١: ٧٨، ١٢٦؛ السيوطي ٢: ٩١٩-٩٢٠؛ الخزانة ٢: ١٥٦-١٥٩، ٤٨٠؛ الدرر ١: ٥٢، ٩٩.

(١) أهملت الظاء في، د.

(٢) وجنت، ظ.

(٣) كذا في أصول التحقيق، والمناسب: (حينين).

(٤) يحذف، د.

(٥) زيد، ظ.

(٦) أو الانتها، ز.

و(ها) وكاف الجر، أو يوضع لها ما يجري مجرى الحرف^(١) في عدم الاستقلال، كالإعراب الدال على المعاني المختلفة، وكتغير الصيغة^(٢) في الجمع والمصغر والمنسوب وفي^(٣) الكلمات المشتقة [من شيء^(٤)]: كضرب ويضرب وضارب ومضروب من الضرب، وكذا المعنى العارض في المضاف إنما هو بسبب حرف الجر المقدّر بعده.

وفي أسماء الإشارة معنى الإشارة، ولم يوضع لهذا المعنى حرف فبنيت لتضمّنها معنى الحرف الذي كان ينبغي أن يوضع.

قال المصنف^(٥): وهذا السبب^(٦) يقتضي بناء كل اسم إشارة، لكن عارضه في (ذین) و(تین) شبههما بمثنيات الأسماء المتمكنة، فأعربا.

وقد عرفت أن ثم من يقول: إن (ذان) و(تان) صيغتان مرتجلتان للرفع، و(ذین) و(تین) [صيغتان مرتجلتان^(٧)] للنصب والجر.

وكان الأحسن أن لو قال المصنف: (لتضمن معنى حرفها^(٨))؛ لأن المقتضى للبناء تضمن معنى الحرف، لا مطلق تضمّن المعاني، لكن قد علم أن الإشارة من معاني الحروف، فكانه^(٩) قال ذلك. «أو» بني اسم الإشارة «لشبه الحرف وضعاً»، لأن منه ما وضع على حرفين ك (ذا) و(ذي)، ثم حلت البواقي عليه^(١٠)؛ لأنها فروع «وافتقاراً» وذلك أن اسم الإشارة يحتاج^(١١) في إبانة مسماه إلى مواجهة أو ما يقوم مقامها^(١٢)، فهو إذن كالحرف في افتقاره إلى غيره.

(١) الحروف، ز.

(٢) الصفة، ز.

(٣) سقط العاطف من، د.

(٤) سقطت من، د.

(٥) في شرح التسهيل ٢٨٣: ١.

(٦) السبب الذي، ظ.

(٧) حذفها، ظ.

(٨) فكان، ز. (١٠) تحتاج، ظ.

(٩) عليها، د. (١١) مقامقامها، ز.

الباب الحادي عشر «باب المعرفة بالأداة»

«وهي «أل» فيكون حرفاً ثنائي الوضع كـ (هل)^(١)، والتعبير عنها – حينئذ – بذلك أولى من قولهم^(٢): (الألف واللام)، لسلامته من التطويل، لجريانه على المعهود في نظائره، نحو: هل حرف استفهام، وقد حرف تحقيق.

ولا يخفى أن كلام المصنف يقتضي أن المفيد للتعريف هو (أل) بكما لها.

«لا^(٣) اللام وحدها» وليس للألف مدخل في أصل الوضع. «وفاقاً للخليل وسيبويه»^(٤) فإنهما جميعاً قائلان بأن^(٥) أداة التعريف هي مجموع (أل).

«وقد تخلفها «أم» في لغة حمير ونفر من طيء، وفي الحديث: (ليس من

(١) هل، ظ.

(٢) قوائم، ز.

(٣) الا، ز.

(٤) قرر ذلك في كتابه ٢: ٦٤، ٢٧٢؛ فقال في الأول: (ولو لا أن الألف واللام بمنزلة قد وسوف لكائنا بناء بني عليه الاسم لا يفارقه، ولكنها جميعاً بمنزلة هل وقد وسوف، تدخلان للتعريف وتخرجان). وقال في الثاني: (والحرف الذي تعرف به الأسماء هو الحرف الذي في قولك: القوم والرجل والناس، وإنما هما حرف بمنزلة قولك: قد وسوف).

(٥) أهملت الباء في، ز.

امبر^(١) امصيام في امسفر^(٢) كذا رواه النمر^(٣) بن تولب^(٤) رضي الله عنه، وهذه اللغة فاشية إلى الآن بكثير من بلاد اليمن^(٥)

«وليس التهمزة زائدة، خلافاً لسيبويه^(٦)» فإنه - مع كونه يوافق

(١) ام بر، د.

(٢) سبق الرضي إلى الاستشهاد بهذا الحديث في شرح الكافية ٢: ١٣١؛ ورواه عن النمر بن تولب - رضي الله عنه -، والحديث موجود في كثير من كتب السنة، لكن ليس فيها بين يدي من رواه عن النمر، وقد أخرجه أحمد ٣: ٤٣٤ من ثلاث طرق أولاهها عن كعب بن أبي عاصم الأشعري، ولفظه كما هنا، وفي الثانية والثالثة عن كعب بن عاصم الأشعري، لكن فيه (أل-) مكان (أم)، وفي جامع الأصول ٧: ح ٤٥٧٩ (عن أبي موسى الأشعري قال لرسول الله - صلى الله عليه وسلم -: أمن امبرامصوم في امسفر؟ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ليس من امبرامصوم في امسفر) أخرجه رزين. وأخرجه البخاري ٣: ٣٠، ٣١؛ ومسلم ٢: ح ١١١٥؛ وأبوداود ٣: ح ٢٣٠٠ عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنها - مع اختلاف يسير، لكن ليس في الثلاثة (أم)، وارجع أيضاً إلى مجمع الزوائد ٣: ١٦١، وابن ماجه (الصوم في السفر).

(٣) التمر، د، وهو تصحيف ظاهر.

(٤) ابن زهير بن أقيش العكلي: شاعر مضري جواد عمر طويلاً، وأكثر ذلك في الجاهلية. قيل: إنه نزل البصرة - ولم تبن إلا في عهد عمر رضي عنه - وقيل: إنه ذكر عند عمر فترحم عليه. يقال: إنه خرف في آخر أيامه فكان على لسانه: أقرأوا الضيف، انيخوا الراكب، انحروا له. - ابن قتيبة ١: ٣٠٩-٣١١؛ الأغاني ٢٢: ٢٧٣-٢٨٤؛ ابن حزم: ١٩٩، ٢: ٣؛ الإصابة ٣: ٥٧٢-٥٧٣؛ الخزائن ١: ١٥٦.

(٥) قضى الشارح في اليمن ما يقرب من عام قبل سفره إلى الهند.

(٦) قال في كتابه ٢: ٦٣: (وزعم الخليل أن الألف واللام اللتين يعرفون بهما حرف واحد كقصد وأن ليست واحدة منهما منفصلة من الأخرى كانفصال ألف الاستفهام في قوله: أأريد، ولكن الألف كآلف (أيم) في (أيم الله)، وهي موصولة، كما أن ألف (أيم) موصولة، حدثنا بذلك يونس عن أبي عمرو، وهو رأيي). وقال في ٢: ٢٧٢ - وهو يتحدث عن الألف الموصولة في ابتداء الكلام -: (وتكون موصولة في الحرف الذي تعرف به الأسماء). ثم قال في ٢: ٢٧٣ - عن الألف واللام -: (وزعم الخليل أنها مفصولة كقصد وسوف، ولكنها جاءت لمعنى كما يجئان للمعاني، فلما لم تكن الألف في فعل ولا اسم كانت في الابتداء مفتوحة، فرق بينها وبين ما في الأسماء والأفعال، وصارت في ألف الاستفهام إذا كانت قبلها لا تحذف، شبهت بألف (أمر) لأنها زائدة وهي مفتوحة مثلها لأنها لما كانت في الابتداء مفتوحة كرهوا أن يحذفوها، فيكون لفظ الاستفهام والخبر واحداً، فأرادوا أن يفصلوا ويبينوا...).

الخليل في أن حرف التعريف وضع أولاً بمجموع حرفين - يدّعي أن الحرف الأول منها زائد ^(١)، وهي همزة وصل ^(٢)، ومع زيادتها فهي معتدبها ^(٣) في الوضع كهمزة (استمع)، ولذا ^(٤) لم يعد رباعياً فيضم أول مضارعه، فقد استبان أن المصنف ^(٥) نقل في أداة التعريف ثلاثة مذاهب:

المختار منها عنده أنها (أل) بكماها، فهمزتها همزة قطع وصلت في الدرج، لكثرة الاستعمال.

الثاني - أنها اللام وحدها، والهمزة - عند هذا القائل - مجتلبة في الابتداء ^(٦) بعد أن لم تكن ^(٧) موجودة في أصل الوضع، ليتمكن بها من الابتداء بالساكن، فإذا قلت: قام القوم، فحرف التعريف على أصله، ولم تكن ^(٧) معه همزة [وصل] ^(٨) حتى يقال: حذف. وإذا قلت: القوم قاموا، فقد زدت همزة متحركة على آلة التعريف لا وجود لها في أصل الوضع، ليتوصل بها إلى النطق بالساكن.

الثالث - أن حرف التعريف هو (أل) مع أن الهمزة زائدة معتد بها في الوضع كما سبق، وهو قول سيبويه فيما نقله المصنف، وقد خولف في ذلك فنقل غير واحد عن سيبويه أن مذهبه هو القول الثاني، وهو، / أن حرف التعريف ^{١١*} هو اللام وحدها، والهمزة للوصل، لكنها فتحت - مع أن أصل همزات الوصل الكسر - لكثرة الاستعمال، واستدل لهذا القول بتخطي العامل الضعيف إياها، نحو: بالرجل، وذلك آية امتزاجها بالكلمة، وصيرورتها كجزء منها، ولو كانت على حرفين لكان لها نوع استقلال، فلم يتخطها كجزء منها،

(١) زائدة، د.

(٢) الوصل، ز، ظ.

(٣) معتدة، ز.

(٤) ولهذا، د.

(٥) المص، ظ، وهي عادة إذ وقعت في آخر السطر.

(٦) الابتداء، ز.

(٧) يكن، د.

(٨) سقطت من، ز، ظ.

ولو كانت على حرفين لكان لها نوع استقلال، فلم يتخطها العامل [الضعيف^(١)]، والاعتراض - بنحو: (إن لا تفعل)، و(بلا مال)^(٢) - يندفع بجعلهم (لا) - خاصة من بين ما هو على حرفين - كجزء الكلمة، وأما نحو: (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ^(٣))، فالفاصل - لما لم يغير معنى ما قبله ولا ما بعده - عد الفصل [به]^(٤) كلا فصل.

واستدل لمذهب الخليل بفتح الهمزة، وقد تقدم الاعتذار عنه^(٥)، وبأنها يوقف عليها عند التذكر نحو: آل، فإذا تذكرت ما فيه (آل) كالكتاب، وبفصلها عن الكلمة، والوقف عليها عند الضرورة كقوله^(٦):

يا خليلي اربعا واستخبرا الـ منزل الدارس من أهل الحلال^(٧)
وذلك كالوقف على قد في نحو قوله^(٧):

(١) ليست في، د.

(٢) مان، ز.

(٣) ﴿... إِنِّي لَهُمْ وَلَوْ كُنْتُ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَتَّقُوا مِنَّكَ...﴾ ١٥٩ آل عمران (٣).

(٤) وهو أنها فتحت لكثرة استعمالها. وانظر الصفحة السابقة.

(٥) عبيد بن الأبرص.

(٦) البيت مطلع قصيدة وبعده:

مثل سحق البرد عفى بعدك الـ قطر مغناه وتأويب الشمال

اربعا: امر من ربع يربع إذا وقف وانتظر. الدارس: العافي. حلال: حالي، أي نازلين، أو جمع حِلَّة، وهي مجموعة من البيوت أو مائة بيت. سحق البرد: البرد البالي، أضيفت الصفة إلى الموصوف. عفى: مضعف عفى، أي غطى، والفعل المخفف يرد لازماً ومتعدياً.

القطر: المطر. مغناه: منزله، مفعول به لـ (عفى) - تأويب: تردد.

- عبيد: ١١٥-١١٩؛ الخصائص ٢: ٢٥٥-٢٥٨؛ المنصف ١: ٦٦-٦٧، ٣٩١؛

ابن يعيش ٩: ١٧-١٨؛ الرضي ٢/ ١٣١؛ المقاصد ١: ٥١١-٥١٢؛ الخزانة ٣: ٢٣٣،

٢٣٦-٢٣٩.

(٧) النابغة الذبياني: زياد بن معاوية.

أزف^(١) الترحل غير أن ركابنا لما نزل^(٢) برحالنا وكان قد^(٣)

«فإن عهد مدلول مصحوبها» أي مسمى الاسم الذي صحبته
«بمحضور حسّي» بصرياً كان كما تقول: — لشاتم رجل تشاهده بحضورتك —
لا تشتم^(٤) الرجل. أو سمعياً^(٥) [نحو]^(٦): ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا،
فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ^(٧)﴾.

(١) أفد، د، وهي رواية في البيت.

(٢) نزل، ز.

(٣) من قصيدته التي وصف فيها المتجدة: زوج النعمان بن المنذر. مطلعها:

أمن آل مية رائح أو مغتدي
عجلان ذا زاد وغير مزود
وقبل الشاهد:

لا مرجبا بغد ولا أهلاً به
إن كان تفريق الأحبة في غد
وبعده:

في إثر غانية رمتك بسهمها
فأصاب قلبك غير أن لم تُقصد
يروى: (... برحالها...) (في إثر جارية...) (... يقصد).

أزف، أفد: قرب. رحالنا، جمع رحل: المنزل. وكان قد: في الكلام حذف دل عليه
سابقه، والتقدير: وكان قد زالت. تقصد: تقتل، والضمير يعود على الغانية أو الجارية، وعلى
الرواية الثانية يعود على السهم.

— النابغة: ٢٧-٤١؛ المقتضب: ١؛ الخصائص: ٢: ٣٦١، ٣: ١٣١؛ التبريزي
٣: ٩٣؛ ابن عيش: ٨: ٥، ١١٠، ١٤٨، ١٨: ٩، ٥٢؛ الرضي: ٢: ١٣١، ٢٥١، ٣٦٠،
٣٨٨؛ ابن عقيل: ١: ١٨، ٣٣٣-٣٣٤؛ المعنى: ١: ١٨٦، ٣٧٨؛ المقاصد: ١: ٨٠-٩١،
٣١٤: ٢؛ التصريح: ١: ٣٦؛ الأشموني: ١: ٣١؛ السيوطي: ١: ٤٩٠-٤٩٢، ٢: ٧٦٤؛ الهمع
١: ١٤٣؛ الخزنة: ٣: ٢٣٢-٢٣٦، ٦٢٧-٦٢٨، ٤: ٣٦٢، ٥٠٥؛ الدرر: ١: ١٢١.

(٤) يشتم، ز.

(٥) سميعاً، ظ.

(٦) سقطت من، د.

(٧) ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ... فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾ الآيتان ١٥، ١٦ المنزل

(٧٣).

«أو» حضور «علمي» نحو: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾^(١) ﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾^(٢) «فهي عهدية» وأنواعها عنده ثلاثة كما رأيت.

«وإلا» يعهد^(٣) مدلول مصحوبها بشيء مما تقدم «فجنسية» وتقسيم (أل) المعرفة إلى عهدية وجنسية هو قول الجمهور.

وزعم ابن معزوز^(٤)، أنها للعهد الذهني [لا غير]^(٥)، وهو رأي السكاكي^(٦) على ما هو مقرر^(٧) في محله، ثم الجنسية — على ظاهر كلام المصنف^(٨) — قسمان:

«فإن خلفها (كل) دون تجوز فهو للشمول» والاستغراق، نحو: (عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ)^(٩)، أي كل غيب وشهادة «مطلقاً»، أي حالة كونه مطلقاً، وهو شمول الأفراد، فإنه المراد من الشمول إذا^(١٠) استعمل مطلقاً،

(١) ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ... إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا...﴾ ٤٠ التوبة (٩).

(٢) ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ... فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحاً قَرِيباً﴾ ١٨ الفتح (٤٨).

(٣) بعهد، د، ز.

(٤) أهملت الزاي الثانية في، د، وهو أبو الحجاج يوسف بن معزوز القيسي (١٠٠-٦٢٥ هـ = ١٢٢٨-١٠٠ م) من أهل الجزيرة الخضراء بالأندلس. نحوي أديب. أخذ العربية عن ابن ملكون والسهيلي. وعنه كثيرون، منهم: أبو الوليد يونس بن محمد الوقشي. ألف: شرح إيضاح الفارسي، التنبيه على أغلاط الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيويه. — البغية ٣٦٢: ٢؛ كشف الظنون ٢١٢: ١، ١٧٧٦: ٢؛ هدية العارفين ٥٥٣: ٢.

(٥) ليست في، د. (٦) راجع مفتاح العلوم ص ٨٠، ٩٣.

(٧) مقدور، ظ.

(٨) المص، د، ظ، وهي عادة الأول في كل مكان، والثاني إذا وقعت في آخر السطر، ولا نغني بالإشارة إلى ذلك إلا قليلاً.

٧٣ الأنعام (٦)، ٩٤، ١٠٥ التوبة (٩).

(٩) الرعد (١٣)؛ ٩٢؛ المؤمنون (٢٣)؛ ٦؛ السجدة (٣٢)؛ ٤٦؛ الزمر (٣٩)؛ ٢٢؛ الحشر (٥٩)؛ ٨ الجمعة (٦٢)؛ ١٨ التغابن (٦٤).

(١٠) إذ، د.

وأما إذا ^(١) استعمل مصاحباً ^(٢) لقريئة تدل على إرادة الخصائص، فليس المراد منه ^(٣) شمول الأفراد، ضرورة وجود المانع من إرادته، وإنما [هو ^(٤)] شمول الخصائص الذي ^(٥) قامت القريئة عليه، وتنزيل كلام المصنف على هذا حسن، لولا أنه فسر ^(٦) بأن المراد بالإطلاق ما هو باعتبار الأفراد والخصائص، أي فهي للشمول، سواء تعلق بالأفراد أو بالخصائص ^(٧)، وهو غير جيد، فتأمل.

«ويستثنى من مصحوبها» نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴿٨﴾ الآية.

«وإذا أفرّد» مصحوبها ^(٩)، وهي لشمول الأفراد «فاعتبار لفظه فيما له [من] ^(١٠) نعت» نحو: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ ^(١١)، ﴿لَا يَضَلَّاهَا إِلَّا الْأَشْقَى، الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾ ^(١٢)، وقد يقال: إن (أل) في ذلك ليست للشمول، وإنما هي لتعريف الماهية، كما ستعرفه. «وغيره» أي وغير نعت،

(١) إذا، د. (٢) مضاحبا، ز.

(٣) منها، د. (٤) ليست في، د.

(٥) الشمول لخصائص الجنس التي، د.

(٦) في شرح التسهيل ١: ٢٩٠.

(٧) عطفت بالواو في، ظ.

(٨) ... وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿١٠٣﴾ الآية ٢، ٣ العصر (١٠٣).

(٩) ليست في (م) وذكر محققه أنها في واحد من أصوله، وهي ملحقة في (د) بالشرح حيث كتبت

بمداد أسود، أما في (ظ) فلم يظهر لي شيء؛ لأن الذي بين يدي مصورة، وأما في (ز) فهي

ملحقة بالمتن، والظاهر أنها ليست من المتن اكتفاء بعود الضمير عليها في الفقرة السابقة، وهذا

هو الموافق لأسلوب المصنف؛ لذلك لم ألحقها بالمتن.

(١٠) سقطت من، ظ.

(١١) ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ ...

وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾

٣٦ النساء (٤).

(١٢) الآية ١٥، ١٦ الليل (٩٢).

نحو: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا^(١)﴾، أي كل إنسان^(٢)، فاعتبر لفظه في الحال الواقعة منه، فأفرد «أولى» من اعتبار معناه:

أما في النعت فكقولهم^(٣): - فيما حكاه الأخفش - أهلك الناس الدينار الصفر، والدرهم البيض. كذا مثل [له]^(٤) بعضهم وفيه نظر، إذ ليس المراد: أهلك الناس كل دينار وكل درهم، ولا دلالة في قوله تعالى: ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ^(٥)﴾ على ذلك، لأن الطفل يستعمل^(٦) بأصل الوضع للجمع^(٧).

وأما في غير النعت فكقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ^(٨)﴾ ثم قال: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا^(٩)﴾^(١٠) بفتح الباء^(١١) على خطاب الإنسان، وبالضم^(١٢) على ١١١ خطاب الجنس كذا في الزمخشري^(١٣)، فقد اعتبر المعنى في غير النعت، فأتى بضمير الجمع.

(١) ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ...﴾ ٢٨ النساء (٤).

(٢) الإنسان (ز).

(٣) فلقولهم، ز، ظ.

(٤) سقطت من، د، وكررت في، ز.

(٥) من الآية ٣١ النور (٢٤).

(٦) أهمل حرف المضارعة في، د.

(٧) للجمع، ز.

(٨) ﴿...إِلَى رَبِّكَ كَذًّا فَمُلَاقِيهِ﴾ ٦ الانشقاق (٨٤).

(٩) سقطت من، ز، ظ.

(١٠) ﴿...عَنْ طَبَقٍ﴾ ١٩ الانشقاق (٨٤).

(١١) قرأ بها ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف من العشرة وجماعة غيرهم منهم: ابن عباس ومجاهد وابن جبير وطلحة، فقل في توجيهها: الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم. وقيل: للإنسان. وقيل: إخبار عن السماء في أول السورة، فعليه التاء للتأنيث، والفاعل ضمير عائد عليها.

- البحر ٨: ٤٤٧، النشر ٢: ٣٩٩.

(١٢) قرأ بها من عدا المذكورين من العشرة في الهامش السالف وجماعة غيرهم منهم: ابن عباس والحسن وابن جبير - انظر المرجعين في (هـ) ١١.

(١٣) في الكشف ٤: ٧٢٧.

«فإن خلفها» أي الاداة (كل) «تجوزاً» لا حقيقة، نحو: زيد الرجل علماً. «فهي لشمول خصائص الجنس على سبيل المبالغة» وهذا^(١) يصدق على الاستغراق العرفي نحو: جمع الأمير الصاغة، أي صاغة بلده، أو صاغة مملكته، فإن (كلا) تخلف^(٢) الاداة فيه بتجوز^(٣)، وليست لشمول الخصائص، بل لشمول بعض ما يصلح له اللفظ وهو صاغة بلد الأمير، أو صاغة مملكته دون من عداهم، وهنا أمران:

أحدهما - [أن]^(٤) تخصيص^(٥) المصنف القسم السابق بذكر الاستثناء من مصحوب الاداة يعطي أن هذا القسم بخلافه، ولا مانع من أن يقال: زيد الرجل إلّا في الشجاعة - مثلاً - كما لا يمتنع^(٦): زيد الكامل إلّا في ذلك. الثاني - أنه بقي عليه قسم أسقطه، وهو ما إذا لم يخلفها (كل)، لا حقيقة ولا مجازاً، وهذا الذي يقال فيه إنها لتعريف الحقيقة، ولتعريف الماهية، ولا يصح الاستثناء من هذا قطعاً، وذلك أنك إذا قلت: الرجل خير من المرأة، فالنظر فيه إلى الحقيقة والماهية، من حيث هي، فلا يصح أن تقول^(٧): إلّا فلانة، لأنك لم تحكم أولاً على الأفراد حتى تخرج^(٨) منها فرداً، فتأمل.

«وقد تعرض^(٩) بكسر الراء وضمها «زيادتها في علم» كقوله^(١٠): باعد أم عمرو من أسيرها حراس أبواب على قصورها^(١١).

(١) فهذا، د.

(٢) يخلف، د، ز.

(٣) يتجوز، ز.

(٤) سقطت من، د.

(٥) يخصص، د.

(٦) تمتنع، د.

(٧) يقول، د، ز.

(٨) يخرج، ز.

(٩) يعرض، ظ.

(١٠) أبي النجم العجلي.

(١١) بعده:

وغيره شنعاء من غيورها فالسحر لا يقضي الى مسحورها

غيورها: زوجها. السحر: أراد كلامها اللطيف. مسحورها: عاشقها.

«و» في «حال» نحو: مررت بهم الجاه الغفير. والجاه: من الجم، وهو الكثير. والغفير: من الغفر، وهو الستر. أي مررت بهم [في] ^(١) حال كونهم جماعة كثيرين ساترين - لكثرتهم - وجه الأرض، وحذفت التاء من الغفير حملاً للفعل بمعنى الفاعل على الفعل بمعنى المفعول، وهو صفة لـ (الجاه)، أي الجماعة [الكثيرة] ^(٢) الساترة، فد (أل) ^(٣) هنا زائدة، وقد سمع حذفها، يقال: مررت بهم جاء غفيراً.

«و» في «تمييز»، كما سمع من كلامهم: الأحد عشر ^(٤) الدرهم. «و» في «مضاف إليه تمييز» كقوله ^(٥):

إلى ربح ^(٦) من الشيزي ^(٧) ملاء ^(٨) لباب البر يلبك ^(٩) بالشهاد ^(١٠)

= - المقتضب ٣: ٤٩؛ المنصف ٣: ١٣٤، ٢٦٩؛ الشجري ٢: ٢٥٢؛ ابن يعيش ١: ٤٤، ٢: ١٣٢، ٦: ٦٠؛ المغني ١: ٥٢؛ التصريح ١: ٩٤، ٣٩٤؛ السيوطي ١: ١٦٣؛ المجمع ١: ٨٠؛ شواهد الشافية: ٥٠٦؛ الدرر ١: ٥٣.

(١) سقطت من، د، ز.

(٢) سقطت من، د.

(٣) قال، ز.

(٤) العشر، ز، ظ.

(٥) أمة بن أبي الصلت، وقيل أبو الصلت أو ابن الزبيري، والمختار الأول.

(٦) درج، د.

(٧) المشتري، ز، مع إعجام الياء.

(٨) ألحقت في (ز) بالعجز.

(٩) بليك، ظ.

(١٠) من قصيدة مدح فيها عبدالله بن جدعان عندما مدّ للناس موائد الفالوذ في الأبطح. أولها:

ومالي لا أحياه وعندي مواهب يظلمن من النجاد
وقبل الشاهد:

له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
وبعد الشاهد:

فأدخلهم على ربيذ يدها بفعل الخير ليس من الهداد

في الصحاح: (... من الشيزي عليها) ولا شاهد حينئذ؛ لأن (لباب) مبتدأ، والاستشهاد إنما يتم إذا أعرب تمييزاً.

شمعل: جاد في أمره مشمر. ربح، جمع رباح: الجفنة العظيمة. الشيزي: خشب =

«وربما زيدت^(١) فلزمت» كالتى فى الأسماء الموصولة، على القول بأن تعريفها بالصلة، نحو: الذى ومتصرفاته، وكالتى فى (الآن) على الصحيح.

«والبديلة - فى نحو: «ما يحسن بالرجل خير منك» أن يفعل كذا «أولى من النعت» على نية الألف واللام، كما هو مذهب الخليل، وإنما جرّاهم على ذلك اجتماع شيئين^(٢): كون التعريف فى الموصوف لفظياً لا معنى تحته، ولذا^(٣) لم يجوز فى العلم، نحو: أحسن بعبد الله خير منك.

وكون الوصف مما يمتنع جعله مطابقاً للموصوف بإدخال (أل) عليه، ولذا لم يجوز ما يحسن بالرجل شبيهه^(٤) بك^(٥)، لأنك تقدر^(٦) فيه على إدخال (أل)، فتقول^(٧): بالرجل الشبيه^(٨) بك، وإذا جعلناه بدلاً لم تكن^(٩) بنا حاجة إلى مثل هذا الاعتذار، فلذلك اختار المصنف إعرابه بدلاً على إعرابه نعتاً.

«وقد تقوم^(١٠)» (أل) «فى غير الصلة مقام ضمير» رابط أو غيره: فالأول - [نحو]^(١١): ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾^(١٢)، أى مأواه.

= أسود يتخذون منه القصاع ومثله: الشيز. يلبك: يخلط. الشهاد: الشهد، أى العسل. زيديده: خفيفة. الهداد: الضعاف.

- أمية: ٢٧؛ الصحاح ١: ٣٦٥؛ المقرب ١: ١٦٣؛ شرح التسهيل ١: ٢٩٢-٢٩٣؛ اللسان (شين)؛ الجمع ١: ٨٠؛ الدرر ١: ٥٣.

- (١) زيدب، ز.
- (٢) أهملت الياء الثانية فى، د.
- (٣) ولذلك، د.
- (٤) شبه، ز.
- (٥) لك، د.
- (٦) أهمل حرف المضارعة فى، د.
- (٧) فيقول، ز.
- (٨) الشبه، ز.
- (٩) يكن، د.
- (١٠) تقدم، ز.
- (١١) سقطت من، د.
- (١٢) ٤١ النازعات (٧٩).

والثاني - نحو: ﴿وَأَشْتَعَلْ﴾^(١) الرَّأْسُ شَيْئاً^(٢)، أي رأسي. وعلى هذا فالضمير أعلم من ضمير الغائب وضمير الحاضر^(٣)، وقيد المصنف المسئلة بغير الصلة، فخرج نحو: [زيد]^(٤) الذي ضربت الظهر والبطن، أي ظهره وبطنه، وكثير لم يتعرض إلى ذلك.

وقيد المصنف [أيضاً ما تقوم (أل) مقامه بكونه^(٥)] ضميراً، فخرج الاسم الظاهر، وفي الكشف^(٥): أنها تأتي خلفاً من المضاف إليه، ولو كان ظاهراً نحو: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾^(٦) وأن الأصل أسماء المسميات.

تم الجزء الثاني بحمد الله

- (١) اشتعل، ظ.
 (٢) ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي... وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ ٤ مريم (١٩).
 (٣) المخاطب، ز، ظ.
 (٤) ما بين الحاصرتين ليس في، ز.
 (٥) ١: ١٢٥-١٢٦.
 (٦) ﴿... ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنِيبُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ٣١ البقرة (٢).

الفهارس

- ١ - فهرسُ الآياتِ القرآنيَّةِ
- ٢ - فهرسُ الأحاديثِ
- ٣ - فهرسُ الأشعارِ

فهرسُ الآيات القرآنيَّة

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾	٥	٨٩
﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾	٧	٩٠ ٥٥ ٥٦ ١٩١
«سورة البقرة»		
﴿إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون﴾	٦	٢٤
﴿ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾	٨	٢٤٣
﴿مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون﴾	١٧	١٨٩
﴿وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين﴾	٢٣	٢١٢
﴿ويشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقوا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابهاً ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون﴾	٢٥	١٠٨ ٤٣

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾	٣١	٣٦٢
﴿وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين﴾	٣٥	٨٨
﴿وآمنوا بما أنزلت مصداقاً لما معكم ولا تكونوا أول كافر به ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً وإياي فاتقون﴾	٤١	٩١
﴿قالوا أدع لنا ربك يبين لنا ما هي قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون﴾	٦٨	٣٤٣
﴿قال إنه يقول إنها بقرة لا ذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها قالوا الآن جثت بالحق فذبحوها وما كادوا يفعلون﴾	٧١	١٣٢
﴿ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقاً منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان وإن يأتوكم أسارى تفادوهم وهو محرم عليكم إخراجهم أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون إلى أشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون﴾	٨٥	٧٧ ٢٠٣ ٣٣٣
﴿ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون﴾	٩٦	٢٨١ ٢٨٤
﴿وقالوا اتخذ الله ولداً سبحانه بل له ما في السموات والأرض كل له قانتون﴾	١١٦	٤٨
﴿وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال إني جاعلك للناس إماماً قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين﴾	١٢٤	١٠٩
﴿وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾	١٢٧	١٢٩

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿إذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم الأسباب﴾	١٦٦	٥٥
﴿ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون﴾	١٧١	١٨١
﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى بالأنثى فمن عفى له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف وأداء إليه بإحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب أليم﴾	١٧٨	١١٣
﴿أياماً معدودات فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون﴾	١٨٤	٢٥٨
﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان...﴾	١٨٥	١١٠
﴿والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر وبعولتهن أحق بردهن في ذلك إن أرادوا إصلاحا...﴾	٢٢٨	٤٣
﴿وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن إذا تراضوا بينهم بالمعروف ذلك يوعظ به من كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر ذلكم أزكى لكم وأطهر والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾	٢٣٢	٣٣٤
﴿من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة والله يقبض ويبسط وإليه ترجعون﴾	٢٤٥	١٩٩
﴿قال هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليلاً منهم والله عليم بالظالمين﴾	٢٤٦	٥٥
﴿ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيى ويميت قال أنا أحيي وأميت﴾	٢٥٨	٢٧٧

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	---------------

«سورة آل عمران»

﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾	٣٥	١٢٩ ٢٥٤
﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾	٤٢	٤٦
﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾	٥٨	٣٤٣
﴿إِنْ هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾	٦٢	١٢٩ ٣٤٣
﴿مَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾	٦٦	٣٣١
﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِنْ أَنْ تَأْمَنَهُ بَقِنطَارٍ يُؤْثِرُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤْثِرُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دَمَتْ عَلَيْهِ قَائِلًا...﴾	٧٥	٥٢
﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾	١٠٦	٢٢٢
﴿مَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تَحِبُّونَهُمْ وَلَا يَحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ...﴾	١١٩	٣٢٧
﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ...﴾	١٥٩	٣٥٤
﴿أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانُ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾	١٦٢	٢٣٨
﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا غُلِّيَ لَهُمْ خَيْرٌ لَأَنْفُسِهِمْ إِنَّمَا غُلِّيَ لَهُمْ لِيُذَادُوا إِلَيْهَا...﴾	١٧٨	٣٤٢
﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيُذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ...﴾	١٧٩	٣٠١

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

﴿كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور﴾

١٨٥ ٨٣

«سورة النساء»

﴿وإن خفتن ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتن ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا...﴾

٣ ٢٥٢

﴿واللذان يأتيانها منكم فآذوهما فإن تابا وأصلحا فأعرضوا عنها إن الله كان توابا رحيمًا﴾

١٦ ٣١٥

﴿ليس بأمانيتكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءاً يجز به ولا يجد له من دون الله ولياً ولا نصيراً﴾

٢٣ ٢٤٤

﴿يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم والله عليم حكيم﴾

٢٦ ٢٧٥

٣٠٢

﴿يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً﴾
﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً﴾

٢٨ ٣٥٨

٣٦

﴿ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشد تشبهاً﴾

٦٦ ٢٨٥

﴿وإن منكم لمن ليبطئن فإن أصابتكم مصيبة قال قد أنعم الله علي إذ لم أكن معهم شهيداً﴾

٧٢ ١٧٩

﴿ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله

الآية	رقمها	رقم الصفحة
أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا إلى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلاً ﴿٥٥﴾	٧٧	٥٥
﴿وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا﴾	٩٢	٢٧٧
﴿ها أنتم هؤلاء جادلتم عنهم في الحياة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة أم من يكون عليهم وكيلاً﴾	١٠٩	٣٣١
﴿ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً﴾	١١٥	٥٢

«سورة المائدة»

﴿يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾	٨	١٨٢
﴿والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالاً من الله والله عزيز حكيم﴾	٣٨	١١٣
﴿عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه والله عزيز ذو انتقام﴾	٩٥	٤٨
﴿ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم وكنتم عليهم شهوداً ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم وأنت على كل شيء شهيد﴾	١١٧	١٣٦
﴿قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم﴾	١١٩	٢٨١

«سورة الأنعام»

﴿ومنهم من يستمع إليك وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً...﴾	٢٥	٢٣٨
--	----	-----

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿وقالوا إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين﴾	٢٩	١١٨
﴿قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون إن كنتم صادقين﴾	٤٠	٢٣
		٣٣٧
﴿قل أرأيتم إن أخذ الله سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم من إله غير الله يأتيكم به...﴾	٤٦	٢٤٤
﴿قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله بغتة أوجهرة هل يهلك إلا القوم الظالمون﴾	٤٧	٢٣
		٣٣٧
		٣٣٨
﴿عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير﴾	٧٣	٣٥٦
﴿وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطاناً فأي الفريقين أحق بالأمن إن كنتم تعلمون﴾	٨١	٢٦١
﴿وما قدروا الله حق قدره إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نوراً وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيراً وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون﴾	٩١	١٥
﴿إن ما توعدون لآت وما أنتم بمعجزين﴾	١٣٤	٨٩
﴿وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم ولو شاء الله ما فعلوه فذرهم وما يفترون﴾	١٣٧	٨٧
﴿ثم آتينا موسى الكتاب غاماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء وهدى ورحمة لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون﴾	١٥٤	٢٢٩
		٢٥٨
		٢٥٩
﴿سورة الأعراف﴾		
﴿ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون﴾	٩	١٣٢

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين﴾	١٩	٨٨
﴿وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين﴾	٢١	٣٠٣
﴿ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون﴾	١٧٧	١١٧
﴿إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم إن كنتم صادقين﴾	١٩٤	١٨٨

«سورة التوبة»

﴿لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين﴾	٢٥	٢٧٥
﴿يأيها الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم﴾	٣٤	١١١
﴿إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه للذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم﴾	٤٠	٣٥٦
﴿كالذين من قبلكم كانوا أشد منكم قوة وأكثر أموالاً وأولاداً فاستمتعوا بخلاقهم فاستمتعتم بخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم وخضتم كالذي خاضوا أولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة وأولئك هم الخاسرون﴾	٦٩	١٨٣ ٢٥٨
﴿ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون﴾	٩٤	٣٥٦
﴿وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيماناً فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون﴾	١٢٤	٢٦١
﴿لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في		

الآية	رقمها	رقم الصفحة
ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثم تاب عليهم ليتوبوا إنه بهم رؤوف رحيم ﴿	١١٧	١٢٦
﴿سورة يونس﴾		
﴿أم يقولون افتراه قل فأتوا بسورة من مثله وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين ﴿	٣٨	١٠٨
﴿ومنهم من يؤمن به ومنهم من لا يؤمن به وربك أعلم بالمفسدين ﴿	٤٠	٢٣٧
﴿ومنهم من يستمعون إليك أفأنت تسمع الصم ولو كانوا لا يعقلون ﴿	٤٢	٢٣٨
﴿ومنهم من ينظر إليك أفأنت تهدي العمى ولو كانوا لا يبصرون ﴿	٤٣	٢٣٨
﴿سورة هود﴾		
﴿إلا الذين صبروا وعملوا الصالحات أولئك لهم مغفرة وأجر كبير ﴿	١٣	١٠٨
﴿قال يا قوم أرأيتم إن كنت على بينة من ربي وآتاني رحمة من عنده فعميت عليكم أنلزمكموها وأنتم لها كارهون ﴿	٢٨	٩٧
﴿قالت يا ويلتي أثلث وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا إن هذا لشيء عجيب ﴿	٧٢	٣٠٧
﴿وجاءه قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أطهر لكم فاتقوا الله ولا تخزون في ضيفي أليس منكم رجل رشيد ﴿	٧٨	١٣٠
﴿فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق، خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك إن ربك فعال لما يريد ﴿	١٠٦ ١٠٧	٢٧٧

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

﴿فلولا كان من القرون من قبلكم أولوا بقية ينهون عن الفساد في الأرض إلا قليلاً ممن أنجينا منهم واتبع الذين ظلموا ما أترفوا فيه وكانوا مجرمين﴾

٢٧٩ ١١٦

«سورة يوسف»

﴿وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين﴾
 ﴿قال هي راودتني عن نفسي وشهد شاهد من أهلها إن كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين﴾
 ﴿... فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم﴾

٣٤٢ ٣١

﴿قالت فذلكن الذي لمتني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين﴾
 ﴿... لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأتكما بتأويله...﴾
 ﴿ما تعبدون من دونه إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان إنه الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون﴾

٩١ ٤٠

﴿ذلك ليعلم أي لم أحنه بالغيب وأن الله لا يهدي كيد الخائنين﴾
 ﴿قال إنما أشكو بثي وحزني إلى الله وأعلم من الله ما لا تعلمون﴾

٨٣ ٨٤

﴿قالوا أأنك لأنت يوسف قال أنا يوسف وهذا أخبي قد من الله علينا إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين﴾

١١ ٩٠

١٢٩

«سورة الحجر»

﴿وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين﴾

٢٥١ ٢٠

«سورة النحل»

﴿أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون﴾

٢٥٣ ١٧

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا السلام ما كنا نعمل من سوء بلى إن الله عليم بما كنتم تعملون﴾	٢٨	٥٥
﴿الذين تتوفاهم الملائكة ظييين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون﴾	٣٢	٥٥
﴿والله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون﴾	٤٩	٢٥٢
﴿ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين﴾	٨٩	٣٢٣

«سورة الإسراء»

﴿تسبح له السموات والسبع والأرض ومن فيهن وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم إنه كان حليماً غفوراً﴾	٤٤	٢٥٠
﴿قال أرايتك هذا الذي كرمت علي لئن أخرتني إلى يوم القيامة لأحتنكن ذريته إلا قليلاً﴾	٦٢	٢٣
		٣٣٧
﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها واتبع بين ذلك سبيلاً﴾	١١٠	٢٦١
		٢٦٥

«سورة الكهف»

﴿قال له صاحبه وهو يحاوره أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً﴾	٣٧	٤٧
﴿ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله إن ترن أنا أقل منك مالا وولداً﴾	٣٩	١٣٢
﴿قال أرايت إذ أوفينا إلى الصخرة فإني نسيت الخوت وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره واتخذ سبيله في البحر عجباً﴾	٦٣	٤٧
﴿قال ذلك ما كنا نبغ فارتدا على آثارهما قصصاً﴾	٦٤	٣٢٤

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبي قد بلغت من لدني عذرا﴾	٧٦	٥٧
...		٥٨
﴿... ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا﴾	٨٢	٣٢٤
﴿أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا﴾	١٠٥	١٣٢

«سورة مريم»

﴿قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا ولم أكن بدعائك رب شقيا﴾	٤	٣٦٢
﴿فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا﴾	٢٤	٤٦
﴿ثم لتنزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا﴾	٦٩	٢٣٠

«سورة طه»

﴿وما تلك بيمينك يا موسى﴾	١٧	٢٠٣
...		٣٤٢
﴿قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا فاقض ما أنت قاض إنما تقضى هذه الحياة الدنيا﴾	٧٢	٢٢٢
﴿يا بني إسرائيل قد أنجيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى﴾	٨٠	١٠
﴿فقال لأهله امكثوا﴾	١٠	٤٧
﴿قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى﴾	٦٣	٣١٥

«سورة الأنبياء»

﴿خلق الإنسان من عجل سأريكم آياتي فلا تستعجلون﴾	٣٧	٢٥٥
--	----	-----

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين﴾ ﴿قال بل ربكم رب السموات والأرض الذي فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين﴾ ﴿واقرب الوعد الحق فإذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين﴾	٥٤ ٥٦ ٩٧	٩٠ ٣٠٣ ١٢٠

«سورة الحج»

﴿هذان خصمان اختصموا في ربهم فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار يصب من فوق رؤوسهم الحميم﴾ ﴿الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما أصابهم والمقيمي الصلاة وما رزقناهم ينفقون﴾ ﴿أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾	١٩ ٣٥ ٤٦	٣١٥ ٣٠٢ ١٢٤
---	----------------	-------------------

«سورة المؤمنون»

﴿قد أفلح المؤمنون﴾ ﴿الذين هم في صلاتهم خاشعون﴾ ﴿وقال الملأ من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الآخرة وأترفناهم في الحياة الدنيا ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون﴾ ﴿إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين﴾ ﴿ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون﴾	١ ٢ ٣٣ ٣٧ ١٠٣	٢٨ ١٨٨ ٢٢٣ ١١٨ ١٣٢
---	---------------------------	--------------------------------

«سورة النور»

﴿وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا

الآية	رقمها	رقم الصفحة
يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها . . . ﴿	٣١	٣٥٨
﴿يسبح له من في السموات والأرض والطير صافات كل قد علم		
صلاته وتسبيحه والله عليم بما يفعلون﴾	٤١	٢٥٠
﴿والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من		
يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء		
إن الله على كل شيء قدير﴾	٤٥	٢٥٠
		٢٥١

«سورة الفرقان»

﴿ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول		
سبيلا يا ويلتي ليتني لم أتخذ فلانا خليلا﴾	٢٧	
	٢٨	١٦٧
﴿وإذا رأوك إن يتخذونك إلا هزوا لهذا الذي بعث الله رسولا﴾	٤١	٢٢١

«سورة الشعراء»

﴿قال فرعون وما رب العالمين﴾	٢٣	٢٤٤
﴿قال إني لعملكم من القالين﴾	١٤٨	٣٠٣

«سورة النمل»

﴿إذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون﴾	٢٨	٥٢
﴿فلما جاءت قبل أهكذا عرشك قالت كأنه هو وأوتينا العلم من		
قبلها وكنا مسلمين﴾	٤٢	٣٣٠
﴿فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك لآية لقوم يعلمون﴾	٥٢	٢٠٤
﴿إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرّمها وله كل شيء		
وأمرت أن أكون من المسلمين﴾	٩١	٨٣

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

(سورة القصص)

﴿ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكزه موسى فقضي عليه...﴾	١٥	٣٤٣
﴿قالت إحداهما يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين﴾	٢٦	١٠٩
﴿قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تآجرني ثماني حجج فإن آتمت عشرا فمن عندك...﴾	٢٧	٣١٥
﴿قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل﴾	٢٨	٢٦٧
﴿فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور نارا قال لأهله امكثوا إني آنست نارا لعلي آتيكم منها بخبر أو جذوة من النار لعلكم تصطلون﴾	٢٩	٤٧
﴿أسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرهب فذائك برهانا إن من ربك إلى فرعون وملأه إنهم كانوا قوما فاسقين﴾	٣٢	٣١٥
		٣١٦
﴿ويوم يناديهم فيقول أين شركائي الذين كنتم تزعمون﴾	٦٢	٢٢١
	٧٤	
﴿قل أرأيتم إن جعل الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون، قل أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بليل تسكنون فيه أفلا تبصرون﴾	٧١	
	٧٢	٢٤٤

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	---------------

- ﴿وخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم﴾
 ٢٧٩ ٧٩

«سورة العنكبوت»

- ﴿ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون﴾
 ٢٩٨ ٤٦

«سورة الروم»

- ﴿قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل كان أكثرهم مشركين﴾
 ١٢٩ ٤٢
 ١٣٠

«سورة لقمان»

- ﴿ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين، وإذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبرا كان لم يسمعها كأن في أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم﴾
 ٢٤٣ ٧ ، ٦
- ﴿إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي أرض تموت إن الله عليم خبير﴾
 ٢١١ ٣٤

«سورة الأحزاب»

- ﴿إذ جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار

الآية	رقمها	رقم الصفحة
وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ﴿	١٠	٣٤٧
	١١	
﴿يحسبون الأحزاب لم يذهبوا وإن يأت الأحزاب يدوا لو أنهم بادون في الأعراب يسألون عن أنبائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا إلا قليلا ﴿	٢٠	٢٨٥
﴿ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتيها أجرها مرتين وأعتدنا لها رزقا كريما ﴿	٣١	٢٤٠
﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا ﴿	٧٢	٤٢
«سورة سبأ»		
﴿قل إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفردى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة إن هو إلا نذير لكم بين يدي عذاب شديد ﴿	٤٦	٨٣
«سورة فاطر»		
﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم ﴿	٢	٢٤٤
﴿والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير ﴿	١١	١١١
«سورة يس»		
﴿وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون ﴿	٤١	٢٨٥

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

«سورة الصافات»

﴿وإنا لنحن الصافون﴾	١٦٥	١٢٩
		١٣٠

«سورة ص»

﴿قال يا إبليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي أستكبرت أم كنت من العالين﴾	٧٥	٢٥١
		٢٥٤

«سورة الزمر»

﴿وإن تشكروا يرضه لكم﴾	٧	٤٩
﴿أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه...﴾	٩	٢٣٧
﴿والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون﴾	٣٣	١٨٩
﴿ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله إن أرادني الله بضر هل هن كاشفات ضره أو أرادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون﴾	٣٨	٣٣٦
﴿قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون﴾	٦٤	٦٧

«سورة غافر»

﴿يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شيء لمن الملك اليوم لله الواحد القهار﴾	١٦	٢٨٠
﴿وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب﴾	٣٦	٦٠

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

«سورة فصلت»

﴿وقال الذين كفروا ربنا أرنا اللذين أضلانا من الجن والإنس نجعلهما تحت أقدامنا ليكونا من الأسفلين﴾	٢٩	١٨٧
﴿ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون﴾	٣٧	٤٣

«سورة الشورى»

﴿ذلك الذي يبشر الله عباده الذين آمنوا وعملوا الصالحات...﴾	٢٣	٢٥٧
---	----	-----

«سورة الزخرف»

﴿وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله وهو الحكيم العليم﴾	٨٤	
--	----	--

«سورة الأحقاف»

﴿ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له إلى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون﴾	٥	٢٤٩
---	---	-----

«سورة محمد»

﴿ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه...﴾	٣٨	٣٣١
---	----	-----

«سورة الفتح»

﴿إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم، فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً﴾	١٠	٤٧
--	----	----

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

- ﴿لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً﴾
- ١٨ ٣٥٦

«سورة ق»

- ﴿ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب﴾
- ٣٨ ٢٩٦

«سورة الحديد»

- ﴿آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير﴾
- ٧ ١٠٧

«سورة المجادلة»

- ﴿الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم...﴾
- ٢ ٨٩
- ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم وأطهر فإن لم تجدوا فإن الله غفور رحيم﴾
- ١٢ ٧٧
- ٣٣٣

«سورة الممتحنة»

- ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول وإياكم أن تؤمنوا بالله ربكم إن كنتم خرجتم جهاداً في سبيلي وابتغاء مرضاتي﴾
- ١ ٩٠
- ﴿ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم﴾
- ١٠ ٣٢٤

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	------------

«سورة الطلاق»

﴿واللاتي يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر﴾	٤	١٩٥
--	---	-----

«سورة القلم»

﴿ودوا لو تدهن فيدهنون﴾	٩	٢٨١ ٢٨٤
------------------------	---	------------

«سورة نوح»

﴿إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن انذر قومك من قبل أن يأتهم عذاب أليم﴾	١	٢٧٠ ٢٧٣
---	---	------------

«سورة الجن»

﴿وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا﴾	١٩	١٢٥
--	----	-----

«سورة المزمل»

﴿إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهدا عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا، فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذا ويلا﴾	١٥	٣٥٥
﴿... وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله إن الله غفور رحيم﴾	٢٠	١٣٦

«سورة المرسلات»

﴿وإذا الرسل أقتت﴾	١١	٣٧
﴿فبأي حديث بعده يؤمنون﴾	٥٠	٢٦١

الآية	رقمها	رقم الصفحة
سورة النازعات،		
﴿فإن الجنة هي المأوى﴾	٤١	٣٦١
«سورة التكويد،		
﴿وإذا النجوم انكدرت، وإذا الجبال سيرت، وإذا العشار عطلت، وإذا الوحوش حشرت، وإذا البحار سجرت﴾	٢ - ٦	٤٢
«سورة الانشقاق،		
﴿يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فملاقيه﴾	٦	٣٥٨
﴿لتركبن طبقاً عن طبق﴾	١٩	٣٥٨
«سورة الفجر،		
﴿فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن وأما إذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن﴾	١٥ - ١٦	٥٧
«سورة الشمس،		
﴿والشمس وضحاها، والقمر إذا تلاها، والنهار إذا جلاها، والسواء وما بناها﴾	١ - ٣	٤٧
	٥	٢٥٤
«سورة الليل،		
﴿لا يضلها إلا الأشقى الذي كذب وتولى﴾	١٥ - ١٦	٣٥٧
«سورة الضحى،		
﴿ما ودعك ربك وما قلى﴾	٣	٤٦

الآية	رقمها	رقم الصفحة
-------	-------	---------------

«سورة العلق»

﴿أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى أرأيت إن كان على الهدى،
أو أمر بالتقوى، أرأيت إن كذب وتولى، ألم يعلم بأن الله يرى﴾
٣٣٧ ٩ - ١٤
٣٣٨

«سورة القدر»

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾
١١٠ ١

«سورة العاديات»

﴿إن الإنسان لربه لكنود﴾
٥٠ ٦

«سورة العصر»

﴿إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا
بالحق وتواصوا بالصبر﴾
٣٥٧ ٢ - ٣
١

«سورة الماعون»

﴿الذين هم يراءون﴾
٢٢٩ ٦

«سورة الإخلاص»

﴿قل هو الله أحد﴾
١٢٠ ١
١٢٤

فهرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٤٠	«خير النساء صوالح نساء قريش أحناء على ولد»
٤٣	«فإنهن عوان عندكم»
	«اللهم رب السموات وما أظللن ورب الأرضين وما أقللن ورب الشياطين
٤٤	وما أضللن»
٤٥	«لا دريت ولا تليت»
٤٥	«ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب تنبجها كلاب الحوآب»
	«لا تزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قدمه
٦٣	فينزوي بعضها إلى بعض وتقول قط قط بعزتك وكرمك»
٦٥	«غير الدجال أخوفني عليكم»
٩٥	«أراهمني الباطل شيطاناً»
٩٧	«إن الله ملككم إياهم ولو شاء لملكهم إياكم»
١٠٢	«إن يكنه فلن تسلط عليه وإن لم يكنه فلا خير لك في قتله»
١٥٥	«ليس موسى بني إسرائيل وإنما هو موسى آخر»
١٥٦	«لا قريش بعد اليوم»
١٥٨	«الحج عرفة»
١٥٩	«الولهان إسم شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء»
١٥٩	«خرج على حمارة يعفور ليعوده»
١٧٨	«وجدت الناس أخبر تقله»

- ١٧٨ «الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة»
- ٢٠٢ «أقول ماذا؟»
- ٢٢٨ «أعطوا السائل وإن جاء على فرس»
- ٢٣٧ «دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض»
- في حديث ابن مسعود: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: الصلاة لوقتها، قال: قلت ثم أي؟ قال: بر الوالدين، قلت: ثم أي؟ قال: الجهاد في سبيل الله»
- ٢٦٥
- ٣٢٧ «كيف تيكم؟»
- ٣٢٨ «ها أنا يا رسول الله»
- ٣٤٠ «ما عسيتهم أن يفعلوا بي؟»
- ٣٥٢ «ليس من امر أمصيام في امسفر»

فهرسُ الأشعار

«قافية الهمزة»

- ١ - وقال الله قد يسرت جندا هم الأنصار عرضتها اللقاء
(الوافر - حسان بن ثابت) ٣٧
- ٢ - أمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء
(الوافر - حسان بن ثابت) ٢٩٨
- ٣ - حياتك أنفاس تعد فكلما مضى نفس منها انتقصت به جزاء
(الطويل) ١١٢
- ٤ - لقد حاز من يعنى به الحمد إن أبى مكافأة الباغين والسفهاء
(الطويل) ١١٥
- ٥ - أنا ابن مزيقيا عمرو وجدى أبوه منذر ماء السماء
(الوافر - أوس بن الصامت) ١٤٩

«قافية الباء»

- ٦ - بأي كتاب أم بأية سنة ترى جهم عارا علي وتحسب
(الطويل - الكميت بن زيد) ٢١٠
- ٧ - رأيت بني عمي الألى يخذلونني على حدثان الدهر إذ يتقلب
(الطويل - مرة بن عداء الفقعي) ١٩٢
- ٨ - فإياك إياك المرء فإنه على الشر دعاء وللشر جالب
(الطويل - الفضل بن عبد الرحمن القرشي) ٨٨
- ٩ - ويلمها في هواء الجو طالبة ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب
(الطويل - مختلف فيه) ٣٣٠

- ١٠ - فبيناه يشرى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيبُ ٧٤
(الطويل - المخلب الهلالي، أو العجير السلولي)
- ١١ - فلا تستطل مني بقاي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيبُ ٢٩
(الطويل - ...)
- ١٢ - إذا افتقر المزار لم ير فقره وإن أيسر المزار أيسر صاحبه ١٦٧
(الطويل - المزار الفقعي)
- ١٣ - فإن أستطع أغلب وإن يغلب الهوى فمثل الذي لاقت يغلب صاحبه ١٨٢
(الطويل - ابن ميادة)
- ١٤ - دعا المحرمون الله يستغفرونه بمكة شعث أن تمحي ذنوبها ٣٨
(الطويل - فهد بن الملوح)
- ١٥ - وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة لضغهماها يقرع العظم نأبها ٩٤
(الطويل - فعلس بن لقيط)
- ١٦ - أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها عني حديثاً وبعض القول تجريبُ ١٤٨
بأن ذات الكلب عمرا خيرهم حسبا بطن شريان يعوي حوله الذئبُ
(البسيط - جنوب أخت عمرو ذي الكلب)
- ١٧ - كذبت عليكم أو عدوني وعللوا بي الأرض والأقوام قردان موطباً ١٤٣
(الطويل - خداس بن زهير)
- ١٨ - غيلان مية مشغوف بها هو مذ بدت له فحجاء بان أو كرباً ٨٧
(البسيط - ...)
- ١٩ - وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصاباً ١٣١
(الوافر - جرير بن عطية)
- ٢٠ - يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهاباً ٢٧٥
(الوافر - ...)
- ٢١ - ليت هذا الدهر شهر لا نرى فيه عريباً ليس إياي وإيا ١٠١
ك ولا نخشى رقيباً (الرملة - عمر بن أبي ربيعة أو العرجي)
- ٢٢ - ألا ليت شعري هل يلومن قومه زهيراً على ماجر من كل جانب ١١٥
(الطويل - ...)
- ٢٣ - يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويرجعن من دارين بجر الحقائق ٢٩٧
(الطويل - مختلف فيه)

- ٢٤ - أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلبِ ٢٨٠ - ٢٨١
(البسيط - الكميت بن زيد)
- ٢٥ - فلئن لقيتك خالين لتعلما أبى وأيك فارس الأحزاب ٢٦٧
(الكامل - ...)
- ٢٦ - ما هي إلا شربة بالحواب فصعدي من بعدها أو صوبي ١٢١
(الرجز - دكين بن سعد)
- ٢٧ - فإما تريني ولي لمة فإن الحوادث أودي بها ٣١
(المقارب - الأعشى: ميمون)

«قافية التاء»

- ٢٨ - فإن الماء ماء أبي وجدي وبشري ذو حفرت وذو طويتُ ٢٠٥
(الوافر - سنان بن الفضل)
- ٢٩ - فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساة ٢٧، ٢٨، ٢٩
(الوافر - ...)
- ٣٠ - حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار أجنتِ ٣٤٧
(الكامل - شبيب بن جعيل التغلي أو حجل بن فضلة)
- ٣١ - بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردتِ ٢٩٥، ٢٩٦
(الرجز - العجاج)
- ٣٢ - قد علمت والدتي ما ضمت إذا الكمأة بالكمأة التفّتِ ٣٧
(الرجز - جحدر بن ضبيعة)
- ٣٣ - وذكرها هنت ولات هنتِ ٣٤٦
(الرجز - العجاج)
- ٣٤ - من اللواتي والتي واللاتي يزعمن أنني كبرت لداتي ٢٩٥
(الرجز - ...)

«قافية الجيم»

- ٣٥ - ولو حان الذي كرهت قریش ولو عجت بمكتها عجيجًا ٧٩
(الوافر - ورقة بن نوفل)

«قافية الحاء»

- ٣٦ - وإن من النسوان من هي روضة تهيج الرياض قبلها وتصوحُ
(الطويل - جران العود) ٢٤٠
- ٣٧ - خذا حذرا يا ضرتي فإنني رأيت جران العود قد كان يصلحُ
(الطويل - جران العود) ٢٣٩
- ٣٨ - فقد كُنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائحُ
(الطويل - عنترة بن شداد) ٢٢٤
- ٣٩ - وبين الفتى يرجو أمورا كثيرة أتى قدر من دون ذاك متاحُ
(الطويل - مسكين الدارمي) ٣٤٣
- ٤٠ - نحن الذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا
(الرجز - مختلف فيه) ١٩٠
- ٤١ - فما أدري فظني كل ظن أمسلمني إلى قومي شراجي
(الوافر - ...) ٦٤
- ٤٢ - هم اللاؤون فكوا الغل عني بمرؤ الشاهجان وهم جناحي
(الوافر - ...) ١٩٤

«قافية الدال»

- ٤٣ - إنه لا يبرىء داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبدُ
(الرجز - ...) ٥١
- ٤٤ - وإن قال مولاهم على جل حادث من الدهر ردوا بعض أحلامكم رُدوا
(الطويل - الحطيئة) ٥٤
- ٤٥ - عزمت على إقامة ذي صباح لأمر مايسود من يسودُ
(الوافر - أنس بن مدركة الخثمي) ٢٤٥
- ٤٦ - لقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف ليبدُ
(الكامل - ليبد بن ربيعة) ٣٤٤
- ٤٧ - نبئت أخوالي بني يزيد ظلما علينا لهم فديدُ
(الرجز - ...) ١٤٦
- ٤٨ - سرينا إليهم في جموع كأنها جبال شروري لو تعان فتنهدا
(الطويل - ...) ٢٨٧

- ٤٩ - آل الزبير سنام المجد قد علمت ذاك القبائل والأثرون من عددًا
(البسيط - ...)
- ٥٠ - لسنا كمن جعلت أياد دارها تكرت تمنع جها أن يحصدًا
(الكامل - الأعشي)
- ٥١ - نحن الذين بايعوا محمداً على الجهاد ما بقينا أبداً
(الرجز - ...)
- ٥٢ - فكنت والأمر الذي قد كيدا كالذيبي زينة فاصطيذاً
(الرجز - ...)
- ٥٣ - كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد ورقى نداه ذا الندى في ذرى المجد
(الطويل - ...)
- ٥٤ - فآليت لا أنفك أحدو قصيدة تكون وإياها بها مثلاً بعدي
(الطويل - أبو ذؤيب الهذلي)
- ٥٥ - وأنت الذي يا سعد يؤت بمشهد كريم وأبواب المكارم والحمد
(الطويل - حسان بن ثابت)
- ٥٦ - تريدن كيما تقتليني ومالكا وهل يجمع السيفان ويحك في غمدي
(الطويل - أبو ذؤيب الهذلي)
- ٥٧ - رأيت بني غبراء لا ينكروني ولا أهل هذا الطرف الممدد
(الطويل - طرفة بن العبد)
- ٥٨ - ألا أيها الزاجري احضر الوغى وأن اشهد اللذات هل أنت مخليدي
(الطويل - طرفة بن العبد)
- ٥٩ - ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
(الطويل - طرفة بن العبد)
- ٦٠ - لعمرك ما أدري وإني لواجل أفي اليوم إقدام المنية أم غد
(الطويل - طرفة بن العبد)
- ٦١ - فإنك لا تدري بأية بلدة تموت ولا ما يحدث الله في غد
(الطويل - ...)
- ٦٢ - وأنت الذي أمست نزار تعده لدفع الأعادي والأمور الشدائد
(الطويل - الفرزدق)
- ٦٣ - وعند الذي واللات غدنك إحنة عليك فلا يغرك كيد العوائد
(الطويل - ...)

- ٦٤ - فقلت أعييراني القدم لعلمي
أخط بها قبراً لأبيض ماجد
(الطويل - ...)
- ٦٥ - وإن الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا أم خالد ١٩٠ - ٢٥٩
(الطويل - الأشهب بن رميلة)
- ٦٦ - لوجهك في الإحسان بسط وبهجة
أنا لهما قفو أكرم والد ٩٤
(الطويل - ...)
- ٦٧ - ماكا ليروح ويغدو لاهيا مرحا
مشمرا يستديم الحزم ذو رشيد ٢١٨
(البيسط - ...)
- ٦٨ - من القوم الرسول الله منهم
لهم دانت رقاب بني معد ٢٢٠
(الوافر - ...)
- ٦٩ - إلى روح من الشيزى ملاء
لباب البر يلبك بالشهاد ٣٦٠
(الوافر - أمية بن أبي الصلت)
- ٧٠ - أذف الترحل غير أن ركابنا
لما تزل برحالنا وكأن قد ٣٥٥
(الكامل - النابغة)
- ٧١ - قدني من نصر الخبيبين قدى
ليس الإمام بالشحيح الملحد ٦٢
(الزجر - حميد بن مالك الأرقط)

«قافية الراء»

- ٧٢ - إذا اشتبه الرشد في الحادث
ت فارض بأيتها قدر ٢٠٩
(المقارب - ...)
- ٧٣ - أما وى ما يغني الثراء عن الفتى
إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر ١١٠
(الطويل - حاتم الطائي)
- ٧٤ - تبكي على ليلي وأنت تركتها
وكنت عليها بالملا أنت أقدُر ١٣٧
(الطويل - قيس بن ذريح)
- ٧٥ - لأن كان إياه لقد حال بعدنا
عن العهد والإنسان قد يتغير ١٠٠
(الطويل - عمر بن أبي ربيعة)
- ٧٦ - أسرب القطا هل من يعير جناحه
لعلي إلى من قد هويت أطير ٢٤٩
(الطويل - العباس بن الأحنف)
- ٧٧ - تنظرت نصرا والسماكين أيهما
على من الغيث استهلت مواطرهُ ٢٦٦
(الطويل - الفرزدق)

- ٧٨ - فمن ذا الذي يشفى من الحب بعدما تشربه بطن الفؤاد وظاهره ١٩٩
(الطويل - ...)
- ٧٩ - وإني لرام نظرة قبل التي لعلي وان شطت نواها أزورها ١٧٨
(الطويل - الفرزدق)
- ٨٠ - لما رأى طالبوه مصعبا ذعروا وكاد لو ساعد المقدور ينتصر ١١٥
(البسيط - ...)
- ٨١ - لا تعذل الذ لا ينفك مكتسبا جهلا وإن كان لا يبقى ولا يذر ١٨٦
(البسيط - ...)
- ٨٢ - ما لله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر ٢٢١
(البسيط - ...)
- ٨٣ - إن ابن الأحوص معروف فبلغه في ساعديه إذا رام العلا قصر ٢٨
(البسيط - ...)
- ٨٤ - والنفس إن دعيت بالعنف آبية وهي ما أمرت باللطف تأتمر ٧٧
(البسيط - ...)
- ٨٥ - جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر وحسن فعل كما يجزى سنمار ١١٥
(البسيط - ...)
- ٨٦ - وما نبالي إذا ما كنت جارتنا أن لا يجاورنا إلّاك ديار ١٠٦
(البسيط - ...)
- ٨٧ - له زجل كأنه صوت حاد إذا طلب الوسيقة أو زمير ٥٠
(الوافر - الشماخ بن ضرار)
- ٨٨ - من كان لا يزعم أنني شاعر فيدن مني تنهه المزاجر ٢٩
(الكامل - ...)
- ٨٩ - لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصة من بين أثري وأقترأ ٢٩٩
(الطويل - الكميت بن زيد)
- ٩٠ - وكانت من اللا لا يغيرها ابنها إذا ما الغلام الأحمق الأم غيرا ١٩٥
(الطويل - الكميت بن زيد)
- ٩١ - قتلت قتिला لم يرد الناس مثله أقبله ذا تومتين مسورا ١١٣
(الطويل - الفرزدق)
- ٩٢ - فما آباؤنا بأمن منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا ١٩٤
(الوافر - ...)

- ٩٣ - تغربت عنها كارها فتركها وكان فراقها أمر من الصبر (الطويل - يحيى بن طالب)
- ٩٤ - أليس أميري في الأمور بأنتما بما لستما أهل الخيانة والغدر ٢٧٥ ، ٢٧٨ (الطويل - ...)
- ٩٥ - لأنتم أولى جثتم مع البقل والديبي فطار وهذا شخصكم غير طائر ١٩٣ (الطويل - زياد الأعجم)
- ٩٦ - ما المستفز الهوى محمود عاقبة ولو أتيح له صفو بلا كدر ٢٢٧ (البيسط - ...)
- ٩٧ - علمته الحق لا يخفى على أحد فكن محقا تتل ما شئت من ظفر ١٢٥ (البيسط - ...)
- ٩٨ - ياما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤلائكن الضال والسمر ٣٢٥ (البيسط - مختلف فيه)
- ٩٩ - هن الحرائر لا ربات أحمره سود المحاجر لا يقرآن بالسور ٢٧٢ (البيسط - الراعي النميري والقتال الكلابي)
- ١٠٠ - بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير ١٠٣ (البيسط - الفرزدق)
- ١٠١ - أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر ١٠٠ (الوافر - العرجي)
- ١٠٢ - فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب أي زير وكيف لقاء من تحت القبور ٢٨٨ (الوافر - مهلهل بن ربيعة)
- ١٠٣ - أنا أبو النجم وشعري شعري لله درى ما أجن صدري (الرجز - أبو النجم العجلي)
- ١٠٤ - هذائه الدقتر خير دقتر في كف قرم ماجد مصدر ٣١١ (الرجز - ...)
- ١٠٥ - جمعتها من أينق عكار من اللوا شدون بالصرار ١٩٦ (الرجز - ...)
- ١٠٦ - باعد أم العمرو من أسيرها حراس أبواب على قصورها ٣٥٩ (الرجز - أبو النجم العجلي)

«قافية الزاي»

- ١٠٧ — أرضنا اللت أوت ذوي الفقر والذل ل فأضحوا ذوي غنى واعتزاز ١٨٥
(الخفيف — ...)

«قافية السين»

- ١٠٨ — تقول ودقت صدرها بيمينها أبعلي هذا بالرحى المتعاسر ٣٠٦
(الطويل — مختلف فيه)
١٠٩ — عددت قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليسى ٦٠، ١٠١
(الرجز — رؤية بن العجاج)

«قافية الضاد»

- ١١٠ — فأصبح من أسماء قيس ققابض على الماء لا يدري بما هو قابض ٢٢٥
(الطويل — ...)

«قافية العين»

- ١١١ — إذا مت كان الناس صنفان شامت وآخر مثن بالذي كنت أصنع ١٢٥
(الطويل — العجير السلولي)
١١٢ — ونابعة الجعدي بالرمل بيته عليه صفيح من رخام مرصع ١٥١
(الطويل — مسكين الدارمي)
١١٣ — أيا رب ليلي أنت في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع ١٧٧
(الطويل — معجون بني عامر)
١١٤ — يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت الحمار اليجدع ٢١٤
(الطويل — ذو الخرق الطهوي) ٢١٧ × ٢١٨
١١٥ — إذا حارب الحجاج أي منافق علاه بسيف كلما هز يقطع ٢٦٢
(الطويل — الفرزدق)
١١٦ — فلا تطمع — أبيت اللعن — فيها — ومنعكها بشيء يستطاع ٩٨
(الوافر — قحيف العجلي)
١١٧ — وإذا الأمور تعاضمت وتشابهت فهناك يعترفون أين المقزع ٣٤٧
(الكامل — الأفوه الأودي)

- ١١٨ - تعلم أن بعد الغي رشدًا وأن لتالك الغمر انقشاعًا
(الوافر - القطامي) ٣١٤
- ١١٩ - من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعة
(الرجز - ...) ٢٢١
- ١٢٠ - حالف ووال اليتقي ربه وخالف اليعصيه ولا ترعه
(السريع - ...) ٢١٩
- ١٢١ - إن وجدت الصديق حقا لإيا ك فمرني فلن أزال مطيعًا
(الخفيف - ...) ٩٣
- ١٢٢ - أخو الذئب يعوي والغراب ومن يكن شريكه تطمع نفسه كل مطعم ٤١
(الطويل - غضوب: امرأة من ربيعة)

«قافية الفاء»

- ١٢٣ - وما لجران العود ذئب ومالنا ولكن جران العود مما نكلف
(الطويل - جران العود) ٢٣٩

«قافية القاف»

- ١٢٤ - أنا مسكين لمن أنكرني ولمن يعرفني جد نطق
(الرميل - مسكين الدارمي) ١٥١
- ١٢٥ - هل هي الا حطه أو تطلق
أو صلف وبين ذاك تعليق
قد وجب المهر إذا غاب الحق ١٢٢
- (السريع - بنت الحمارس)
- ١٢٦ - لانت الهلالي الذي كنت مرة سمعنا به والأرحي المعلق
(الطويل - ...) ٢٣٥
- ١٢٧ - قد احتملت مي فهاتيك دارها بها السحم تردي والحمام المطوق
(الطويل - ذو الرمة) ٣٢٦
- ١٢٨ - عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحمليين طليق
(الطويل - يزيد بن مفرغ) ٢٠٣
- ١٢٩ - ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
(الكامل - قتيلة بنت النضر) ٢٨٢

- ١٣٠ - لا تبعثن الحرب إنني لك الـ ينذر من نيرانها فاتقِ
(السريع)

«قافية الكاف»

- ١٣١ - بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا وزودوك اشتياقا أية سلكوا
(البسيط - زهير بن أبي سلمى)
- ١٣٢ - تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
(البسيط - زهير بن أبي سلمى)
- ١٣٣ - وإنما الهالك ثم الهالك ذو حيرة ضاقت به المسالك
وهل يكون النوك إلا ذلك
(الرجز - ...)

- ١٣٤ - رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك
(الطويل - طرفة بن العبد)
- ١٣٥ - حبا طالبي علم اللسان ابن مالك مطالب فضل لم تشن بمهالك
وكم من سعود للنحاة رأيتها فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك
(الطويل - الدماميني)

«قافية اللام»

- ١٣٦ - أوردتها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يا سعد توردد الإبل
(الرجز - مالك بن زيد)
- ١٣٧ - إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل
(الرمل - عبد الله بن الزبيري)
- ١٣٨ - فمتى أهلك فلن أحفله بجلى الآن من العيش بجلى
(الرمل - لبيد بن ربيعة)
- ١٣٩ - يا خليلي اربعا واستخبرا الـ بمنزل الدارس من أهل الحلال
(الرمل - عبيد بن الأبرص)
- ١٤٠ - ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس لما أخصبوا وتمولوا
(الطويل - عروة بن الورد)
- ١٤١ - جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جميل من خليلي مهمل
(الطويل - ...)

- ١٤٢ - لعمرك ما تدري متى أنت جائي ولكن أقصى مدة العمر عاجلٌ
(الطويل - ...)
- ١٤٣ - وربما فات قوما جل أمرهم من الثاني وكان الحزم لو عجلوا
(البسيط - القطامي)
- ١٤٤ - ماذا ولا عتب في المقدور رمت أما يحظيك بالنجح أم خسر وتضلُّ
(البسيط - ...)
- ١٤٥ - واصل خليلك ما لتواصل ممكن فلأنت أو هو عن قريب ترحلُ
(الكامل - ...)
- ١٤٦ - ولو أن ما عالجت لين فؤادها فقسا استلين به للان الجنْدُلُ
(الكامل - الأحوص)
- ١٤٧ - إذا ما لقيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل ٢٢٩ - ٢٣١
(المتقارب - غسان بن ولة)
- ١٤٨ - دعوت امرأ أي امرئ فأجابني فكنت وإياه ملاذا وموئلاً
(الطويل - ...)
- ١٤٩ - وليس الموافيني ليرفد خائباً فإن له أضعاف ما كان أملاً
(الطويل - ...)
- ١٥٠ - بنصركم نحن كتتم ظافرين فقد أغرى العدا بكم استسلامكم فشلاً
(الطويل - ...)
- ١٥١ - وليس اليرى للخل مثل الذي يرى له الخل أهلاً أن يعد خليلاً
(الطويل - ...)
- ١٥٢ - أبى الله للشم الألاء كأنهم سيوف أجاد القين يوماً صقالها
(الطويل - كثير عزة)
- ١٥٣ - ومية أحسن الثقلين جيداً وسالفة وأحسنه قذالاً
(الوافر - ذو الرمة)
- ١٥٤ - أبني كليب إن عمى اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالاً
(الكامل - الأخطل)
- ١٥٥ - وغريبة تأتي الملوك كريمة قد قلتها ليقال من ذا قالها
(الكامل - الأعشي ميمون)
- ١٥٦ - أنا الذائد الحامي الذمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
(الطويل - الفرزدق)

- ١٥٧ - فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال ٢٣٩
(الطويل - امرؤ القيس)
- ١٥٨ - وتفني الأولى يستلثمون على الأولى تراهن يوم الروع كالحدأ القبل ١٩٦
(الطويل - أبو ذؤيب الهذلي)
- ١٥٩ - وما هو من يأسو الكلوم وتنقي به نائبات الدهر كالدائم البخل ١٢٥
(الطويل - ...)
- ١٦٠ - ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي ٢٤٩
(الطويل - امرؤ القيس)
- ١٦١ - ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني - ولم أطلب - قليل من المال ٢٨٥
(الطويل - امرؤ القيس)
- ١٦٢ - ولن يلبث الجهال أن يتهضموا أخا العلم ما لم يستعن بجهول ٢٧٧
(الطويل - ...)
- ١٦٣ - ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل ٢١٤ - ٢١٧
(البسيط - الفرزدق)
- ١٦٤ - كمنية جابر إذ قال: لبيتي أصادقه وأفقد جل مالي ٦١
(الوافر - زيد الخيل)
- ١٦٥ - ذاك الذي - وأبيك - يعرف مالكا والحق يدفع ترهات الباطل ٢٩١
(الكامل - جرير)

«قافية الميم»

- ١٦٦ - إن لنا العزي ولا عزى لكم ١٥٣
(الرجز - ...)
- ١٦٧ - الله مولانا ولا مولى لكم ١٥٣
(الرجز - ...)
- ١٦٨ - ويسعى إذا أبني ليهدم صالحه وليس الذي يبني كمن شأنه الهدم ١٨١
(الطويل - معن بن أوس)
- ١٦٩ - وكيدت ضباع القفر يأكلن جثتي وكيد خراش عند ذلك ييتم ٣٤
(الطويل - أبو خراش الهذلي)
- ١٧٠ - فإن لساني شهدة يشتهي بها وهو على من صبه الله علقم ٧٦
(الطويل - ...)

- ١٧١ - ألا ظننت مي فهاتيك دارها بها السحم تردى والحمام الموشمُ
(الطويل - ذو الرمة) ٣٢٦
- ١٧٢ - وأنت الذي تلوي الجنود رؤوسها إليك وللايتام أنت طعأمها
(الطويل - الفرزدق) ٢٣٣
- ١٧٣ - فقامت للطيف مرتاعاً فأرقني فقلت: أهي سرت أم عادني حلمُ
(البسيط - زياد بن منقذ العدوي) ٧٣
- ١٧٤ - صل الذي والتي منا بأصرة وإن تأت عن مراقي منها الرحمُ
(البسيط - ...) ٢٩٥
- ١٧٥ - وما أصحاب من قوم فأذكروهم إلا يزيدهم حباً إلى هم
(البسيط - زياد بن منقذ العدوي) ١٠٤
- ١٧٦ - لئن كان النكاح أحل شيء فإن نكاحها مطر حرامُ
(الوافر - الأحوص الأنصاري) ٨٦
- ١٧٧ - نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الأموال منا والعديمُ
(الوافر: البرح بن مسهر الطائي) ٢٧٦
- ١٧٨ - فهم بطانتهم وهم وزراؤهم وهم القضاة ومنهم الحكامُ
(الكامل - ...) ٥٦
- ١٧٩ - هما اللتا لبو ولدت تميم لقبل فخر لهم صميمُ
(الرجز - الأخطل) ١٨٨
- ١٨٠ - ولو أن مجداً أخذ الدهر واحد من الناس أبقى مجده الدهر مطعماً
(الطويل - حسان بن ثابت) ١١٥
- ١٨١ - وقد علموا ما هن كهي فكيف لي سلو ولا أنفك صبا متيماً
(الطويل - ...) ٧٤
- ١٨٢ - سالمتم من أجل سلمى قومها وهم عدئٌ ولولاه كانوا في الفلا زمناً
(البسيط - ...) ٧٥
- ١٨٣ - أولئك إخواني الذين عرفتهم وإخوانك اللات زين بالكتم
(الطويل - ...) ١٩٦
- ١٨٤ - يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت على وليتها لم تحرم
(الكامل - عنترة بن شداد) ٢٤٧
- ١٨٥ - شغفت بك الت تيمتك فمثل ما بك ما بها من لوعة وغرام
(الكامل - ...) ١٨٦

- ١٨٦ - ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام ٣١٧
(الكامل - جرير)

«قافية النون»

- ١٨٧ - أخذت بعين المال حتى نهكته وبالدين حتى ما أكاد أدانُ
١٦٨ وحتى سألت القرض عند ذوي الغنى وردَّ فلان حاجتي وفلانُ
(الطويل - معن بن أوس)
- ١٨٨ - فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر الرجال كنتني وعاجنُ
١٤٧ (الطويل - ...)
- ١٨٩ - قد أخذتني نعسة أردن وموهب ميز بها مصنُ
١٤٣ (الرجز - أباق الديبري)
- ١٩٠ - بك أو بي استعان فليك إما أنا أو أنت ما ابتغى المستعينُ
٩٢ (الخفيف - ...)
- ١٩١ - يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستفqn إلى الدينين تحنانا
١٩٨ (البيط - جرير)
- ١٩٢ - تجلد لا يقل هؤلاء هذا بكى لما بكى أسفا علينا
٣٢٠ (الوافر - ...)
- ١٩٣ - بآية تملك الدمن الخوالي عجبت منازلنا لو تنطقينا
٣١٣ (الوافر - ...)
- ١٩٤ - لسان السوء تهديها إلينا وحنث وما حسبتك أن تحينا
٣٤٢ (الوافر - ...)
- ١٩٥ - نحن الأولى فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا
٢٩٩ (الكامل - عبيد بن الأبرص)
- ١٩٦ - وأق صواحبا فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفاننا
٣٢١ (الكامل - جميل)
- ١٩٧ - فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا
٢٤٦ (الكامل - مختلف فيه)
- ١٩٨ - قد أقبلت من أمكنة من ههنا ومن ههنا
٣٤٤ (الرجز - ...)
- ١٩٩ - قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا
٩٢ (السريع - عمرو بن معدى كرب)

- ٢٠٠ - تعش فإن عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان ٢٣٨ - ٢٩٣
(الطويل - الفرزدق)
- ٢٠١ - ألا قاتل الله الوشاة وقولهم فلانة أضحت خلة لفلان ١٦٦
(الطويل - عروة بن حزام)
- ٢٠٢ - علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم بأبيض ماضي الشفرتين بماني ٧٩ - ٣٢٤
(الطويل - ...)
- ٢٠٣ - فإن لا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها ١٠٢
(الطويل - أبو الأسود الدؤلي)
- ٢٠٤ - أفاضل الناس أغراض لذا الزمن يخلو من الهم أخلاهم من الفطن ١٠٧
(البيسط - المتنبي)
- ٢٠٥ - لا تظلموا مسورا فإنه لكم من الذين وفوا في السر والعلن ٣٠٥
(البيسط - ...)
- ٢٠٦ - أخي حسبتك إياه وقد ملثت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن ٩٩
(البيسط - ...)
- ٢٠٧ - والله أعطاك فضلا من عطيته على هن وهن فيما مضى وهن ١٧٠
(البيسط - إبراهيم بن هرمة)
- ٢٠٨ - ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر وإعلان ٢٥٦
(البيسط - ...)
- ٢٠٩ - تراه كالثغام يعمل مسكا يسوء انفاليات إذا فليني ٦٧
(الوافر - عمرو بن معد يكرب)
- ٢١٠ - وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عمن هجاني ٣٠٥
(الوافر - هدبة بن خشرم)
- ٢١١ - ومن حسد يجور على قومي وأي الدهر ذو لم يحسدوني؟ ٢٢٤ - ٢٢٨
(الوافر - حاتم الطائي)
- ٢١٢ - دعى ماذا علمت سأتيه ولكن بالمغيب خبريني ٢٠٠
(الوافر - ...)
- ٢١٣ - سكنوا شبيثا والأحص وأصبحت نزلت منازلهم بنو ذبيان ١٦٨
وإذا فلان مات عن أكرومة
(الكمال - الممرار الفقعي)
- ٢١٤ - أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ٦١
(الرميل - ...)

- ٢١٥ - إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف المجانين ٨٩
(المنسرح - ...)
- ٢١٦ - مالذي دأبه احتياط وحزم وهواه أطاع يستويان ٢٩٨
(الخفيف - ...)

«قافية الهاء»

- ٢١٧ - وأشرب الماء ما بي نحوه عطش إلا لأن عينونه سال واديها ٥١
(البيسط - ...)

«قافية الياء»

- ٢١٨ - إني رأيت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعائيا ٣٩
(الطويل - منظور الدبيري)
- ٢١٩ - ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لها هذا لها ها وذا ليا ٣٢٩
(الطويل - ليبد بن ربيعة)
- ٢٢٠ - فإما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذي عندهم ما كفائيا ٢٠٦
(الطويل - منظور بن سحبن الفقعي)
- ٢٢١ - رميته فأقصدت سهمين مليحين أعار تكيهما الظبية ٢٢
(الهزج - ...)
- ٢٢٢ - وليس المال فاعلمه بمال وإن أغناك إلا للذي ١٨٤
ينال به العلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصي (الوافر - ...)
- ٢٢٣ - بل القوم الرسول الله فيهم هم أهل الحكومة من قصي ٢٢٠
(الوافر - ...)

«قافية الألف اللينة»

- ٢٢٤ - فأومأت إيماء حفا لجبر فله عينا حبر أيا فتى ٢٦٢
(الطويل - الراعي النميري)

«فهرس أنصاف الأبيات»

٢٢٥ - اللات كن مربعا ومصائفا

٢٢٦ - من بين ألاك إلى ألاك ٣٢١

$$(\dots)$$